

Согласованы  
Советом Учреждения  
пр.№ 4 от «28» 05 2020г.

Рассмотрены и приняты  
на заседании  
педагогического совета  
МОБУ СОШ с.Старокуручево  
протокол № 7  
от «19» 05 2020г.

Утверждаю:  
Директор  
МОБУ СОШ с.Старокуручево

  
/П.А.Марков /  
приказ № 22  
от «19» 05 2020г.

## ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ

### К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

### ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ(ФГОС)

муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения

средняя общеобразовательная школа с.Старокуручево

муниципального района Бакалинский район

Республики Башкортостан

## **Изменения и дополнения к основной образовательной программе основного общего образования ООО, утвержденной приказом №20 от 01.09.2016 года**

### **1. Пункты 1.2.3.1- 12.3.25. изложить в следующей новой редакции:**

#### **Русский язык и литература**

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:**

#### **Русский язык:**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

### **Литература:**

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Родной язык и родная литература**

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:**

**Родной (башкирский, татарский, русский) язык:**

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Родная(башкирская, татарская, русская) литература:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Иностранный язык. Второй иностранный язык**

Изучение предметной области "Иностранные языки" должно обеспечить:

приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

### **Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:**

- 1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
- 2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
- 3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;
- 4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

### **Общественно-научные предметы.**

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" должно обеспечить:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в [Конституции](#) Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

При изучении учебных предметов общественно-научной направленности задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной (для обучающихся с расстройствами аутистического спектра приоритетной является задача социализации).

**Предметные результаты изучения предметной области "Общественно-научные предметы" должны отражать:**

**История России. Всеобщая история:**

- 1) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
- 2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;
- 3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;
- 4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;
- 5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;
- 6) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

**Обществознание:**

- 1) формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в [Конституции](#) Российской Федерации;
- 2) понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;
- 3) приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;
- 4) формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;
- 5) освоение приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;
- 6) развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

**География:**

- 1) формирование представлений о географии, ее роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;

- 2) формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нем;
- 3) формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах ее географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;
- 4) овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе ее экологических параметров;
- 5) овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения;
- 6) овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;
- 7) формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;
- 8) формирование представлений об особенностях деятельности людей, ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

### **Математика и информатика**

Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить: осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека; формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки; понимание роли информационных процессов в современном мире; формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

В результате изучения предметной области "Математика и информатика" обучающиеся развивают логическое и математическое мышление, получают представление о математических моделях; овладевают математическими рассуждениями; учатся применять математические знания при решении различных задач и оценивать полученные результаты; овладевают умениями решения учебных задач; развивают математическую интуицию; получают представление об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

Предметные результаты изучения предметной области "Математика и информатика" должны отражать:

#### **Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика:**

- 1) формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления: осознание роли математики в развитии России и мира; возможность привести примеры из отечественной и всемирной истории математических открытий и их авторов;
- 2) развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений: оперирование понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность, нахождение пересечения, объединения подмножества в простейших ситуациях; решение сюжетных задач разных типов на все арифметические действия; применение способа поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию; составление плана решения задачи, выделение этапов ее решения, интерпретация вычислительных результатов в задаче, исследование полученного решения задачи; нахождение процента от числа, числа по проценту от него, нахождения процентного отношения двух чисел, нахождения процентного снижения или процентного повышения величины; решение логических задач;



3) развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений:  
оперирование понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, иррациональное число;  
использование свойства чисел и законов арифметических операций с числами при выполнении вычислений;  
использование признаков делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении задач;  
выполнение округления чисел в соответствии с правилами;  
сравнение чисел;  
оценивание значения квадратного корня из положительного целого числа;

4) овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат:  
выполнение несложных преобразований для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;  
выполнение несложных преобразований целых, дробно рациональных выражений и выражений с квадратными корнями; раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые, использовать формулы сокращенного умножения;  
решение линейных и квадратных уравнений и неравенств, уравнений и неравенств сводящихся к линейным или квадратным, систем уравнений и неравенств, изображение решений неравенств и их систем на числовой прямой;

5) овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей:  
определение положения точки по ее координатам, координаты точки по ее положению на плоскости;  
нахождение по графику значений функции, области определения, множества значений, нулей функции, промежутков знакопостоянства, промежутков возрастания и убывания, наибольшего и наименьшего значения функции;  
построение графика линейной и квадратичной функций;  
оперирование на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;  
использование свойств линейной и квадратичной функций и их графиков при решении задач из других учебных предметов;

6) овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений:  
оперирование понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырехугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар; изображение изучаемых фигур от руки и с помощью линейки и циркуля;  
выполнение измерения длин, расстояний, величин углов с помощью инструментов для измерений длин и углов;

7) формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач:  
оперирование на базовом уровне понятиями: равенство фигур, параллельность и перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция;  
проведение доказательств в геометрии;  
оперирование на базовом уровне понятиями: вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;  
решение задач на нахождение геометрических величин (длина и расстояние, величина угла, площадь) по образцам или алгоритмам;

8) овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью

подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений:

формирование представления о статистических характеристиках, вероятности случайного события;

решение простейших комбинаторных задач;

определение основных статистических характеристик числовых наборов;

оценивание и вычисление вероятности события в простейших случаях;

наличие представления о роли практически достоверных и маловероятных событий, о роли закона больших чисел в массовых явлениях;

умение сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;

9) развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах:

распознавание верных и неверных высказываний;

оценивание результатов вычислений при решении практических задач;

выполнение сравнения чисел в реальных ситуациях;

использование числовых выражений при решении практических задач и задач из других учебных предметов;

решение практических задач с применением простейших свойств фигур;

выполнение простейших построений и измерений на местности, необходимых в реальной жизни;

10) формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

11) формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах;

12) развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической;

13) формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

14) формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права;

15) для слепых и слабовидящих обучающихся:

владение правилами записи математических формул и специальных знаков рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля;

владение тактильно-осозательным способом обследования и восприятия рельефных изображений предметов, контурных изображений геометрических фигур и т.п.;

умение читать рельефные графики элементарных функций на координатной плоскости, применять специальные приспособления для рельефного черчения;

владение основным функционалом программы невидимого доступа к информации на экране ПК, умение использовать персональные тифлотехнические средства информационно-коммуникационного доступа слепыми обучающимися;

16) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение специальными компьютерными средствами представления и анализа данных и умение использовать персональные средства доступа с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений;

умение использовать персональные средства доступа.

### **Основы духовно-нравственной культуры народов России.**

Изучение предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" должно обеспечить:

воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;  
формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;  
понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;  
формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

### **Естественно-научные предметы.**

Изучение предметной области "Естественно-научные предметы" должно обеспечить:

формирование целостной научной картины мира;

понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;

овладение научным подходом к решению различных задач;

овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;

овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;

воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;

овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;

осознание значимости концепции устойчивого развития;

формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

**Предметные результаты изучения предметной области "Естественно-научные предметы" должны отражать:**

#### **Физика:**

1) формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;

2) формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи; усвоение основных идей механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и квантовой физики; овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;

3) приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей любых измерений;

4) понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияния их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;

5) осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;

6) овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека;

7) развитие умения планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья;

8) формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствие несовершенства машин и механизмов;

9) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: владение основными доступными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; умение обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;

10) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: владение доступными методами самостоятельного планирования и проведения физических экспериментов, описания и анализа полученной измерительной информации, определения достоверности полученного результата;

11) для слепых и слабовидящих обучающихся: владение правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля.

#### **Биология:**

1) формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека для развития современных естественно-научных представлений о картине мира;

2) формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии;

3) приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;

4) формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

5) формирование представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;

6) освоение приемов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

#### **Химия:**

1) формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;

2) осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;

3) овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;

4) формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

5) приобретение опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;

6) формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф;

7) для слепых и слабовидящих обучающихся: владение правилами записи химических формул с использованием рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля;

8) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: владение основными доступными методами научного познания, используемыми в химии.

#### **Искусство.**

Изучение предметной области "Искусство" должно обеспечить:

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

**Предметные результаты изучения предметной области "Искусство" должны отражать:**

**Изобразительное искусство:**

- 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

**Музыка:**

- 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- 6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

**Технология.**

Изучение предметной области "Технология" должно обеспечить:

развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;

активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;

совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;

формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;

формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту;

демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

Предметные результаты изучения предметной области "Технология" должны отражать:

1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;

2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

3) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

4) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

5) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

6) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

#### **Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности.**

Изучение предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:

физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Предметные результаты изучения предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" должны отражать:

#### **Физическая культура:**

1) понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

2) овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

3) приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

4) расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

5) формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

6) для слепых и слабовидящих обучающихся:

формирование приемов осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования трудовых действий;

формирование представлений о современных бытовых тифлотехнических средствах, приборах и их применении в повседневной жизни;

7) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью, с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений у обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата;

владение доступными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

владение доступными физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

владение доступными техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности;

умение ориентироваться с помощью сохранных анализаторов и безопасно передвигаться в пространстве с использованием при самостоятельном передвижении ортопедических приспособлений.

#### **Основы безопасности жизнедеятельности:**

1) формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

2) формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

3) понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

4) понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

5) понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;

6) формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

7) формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;

8) понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

9) знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;

- 10) знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- 11) умение оказать первую помощь пострадавшим;
- 12) умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;
- 13) умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- 14) овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

### **Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан**

Күрһәтелгән максаттар нигезендә башкорт телен укытыузың планлаштырылған һөҙөмтәләре билдәләнде.

Укытыузың шәхси һөҙөмтәләре:

- укыусыларҙа гражданлык тойғоһо, күп милләтле илдә йәшәүсә халыктарға карата ихтирам формалаштырыу;
- башка халыктарҙың тарихына, мәҙәниәтенә хөрмәт тойғоһо уятыу, тыуған ергә һөйөү, үз мәҙәниәттең аша донъя мәҙәниәтенә карата ихтирам тәрбиәләү, уны өйрәнәү теләге формалаштырыу;
- донъя халыктарының эҙәбиәте, мәҙәниәте һәм сәнғәте аша зауыҡ тәрбиәләү;
- үз белемдә арттырыу һәм эшмәкәрлегендә ойштора алыу оҫталығын формалаштырыу;
- белем алыу, йәмәғәт, тикшеренәү, ижади һәм башка төр эшмәкәрлек барышында аралаша белеу оҫталығын үстөрөү;
- әхлаҡ кағиҙәләрен белеү, уларҙы үтәүҙең мөһимлеген аң-лау һ. б.

Укытыузың метапредмет һөҙөмтәләре

5–9-сы кластарҙа башкорт теле, танып белеү сараһы була- раҡ, укыусыларҙың фекер йөрөтөү, интеллектуаль һәм ижади һәләттәрен үстөрөгә, шулай ук реаль тормошта тыуған пробле- маларҙы хәл итеү өсөн кәрәк булған универсаль укыу эшмәкәр- лектәрен формалаштырыуға хезмәт итә.

Танып белеү һөҙөмтәләре:

- логик фекерләү, индуктив, дедуктив фекерләй белеү;
- ижади һәм эзләнәү характерындағы проблемаларҙы бил- дәләй, уларҙы сисеү алгоритмы төҙөй белеү;
- укылған йәки тыңланған мәғлүмәттең йөкмәткәһенә баһа бирә, төп мәғлүмәтте айыра белеү;
- кәрәкле мәғлүмәт табыу өсөн энциклопедиялар, һүзлектәр, электрон ресурстар менән эш итә белеү.

Регулятив һөҙөмтәләр:

- максат куя, бурыстарҙы билдәләй белеү;
- эш тәртибен аңлап, укыу эшмәкәрлеген ойштора белеү, һөҙөмтәлә эш алымдарын табыу;
- укыуҙағы уңыштарҙың һәм уңышһыҙлыҡтарҙың сәбәп- тәрен аңлай, анализлай белеү.

Коммуникатив һөҙөмтәләр:

- әңгәмәһендә фекерен тыңлай, үз фекерендә әйтә, әңгәмәһе тотта белеү;
- әңгәмәһе менән аралашыу калыбын төҙөй белеү;
- парлашып һәм төркөмдә эшләй белеү.

Укытыузың предмет һөҙөмтәләре

Дөйөм белем биреү ойшмаһын тамамлағанда укыусылар- ҙың телмәр эшмәкәрлеге буйынса түбәндәге предмет һөҙөмтә- ләренә эйә булыуы планлаштырыла:

диалогик телмәр:

- ғәҙәти ситуацияла телмәрҙе башлай, дауам итә белеү;
- үз фекерендә аңлата, раҫлай, дәлилләй белеү;
- риза булыу, булмау, үтенесте кире каға белеү;
- бергә эшләргә тәкдим итә белеү;

монологик телмәр:

- укығандың йөкмәткәһен еткерә белеү, үз мөнәсәбәтендә белдерәү;
- өйрәнгән текстты һорауҙар яҙамында йәки план буйынса үз һүзәрәң менән һөйләй белеү;



- текстты дауам итеп, үзгөртөп һөйлэй белеү;
- тәкдим ителгән темалар буйынса аралаша белеү;
- төрлө вакиғалар тураһында фекер алыша, яңылыктарҙы хәбәр итә белеү;
- әсәр геройҙарын тасуирлай белеү.

тыңлап аңлау:

- һүзәрҙе, һүзбәйләнештәрҙе, һөйләмдәрҙе тулығынса йәки өлөшлөтә тыңлап аңлау;
- башкаларҙың телмәрен тыңлап аңлай һәм уларға үз фекерендә аңлата, улар менән әңгәмә қора, әңгәмәлә катнаша белеү;
- текстты тыңлап, йөкмәткеһе буйынса һорауҙар төзөй, һорауҙарға яуап бирә белеү;

уқыу:

- башҡортса тасуири һәм аңлап укый белеү;
- тексттың йөкмәткеһенә нигезләнеп, яңы һүзәрҙең мәғәнәһен аңлай белеү;
- текст уқығанда кәрәкле мәғлүмәттә айырып ала, системаға һала, сағыштыра, анализлай, дөйөмлөштөрә белеү;

язуу:

- актив кулланылышта булған һүзәрҙе дөрөс яза белеү;
- конкрет бер тема буйынса инша, шиғыр, хикәйә яза белеү;
- прагматик текстар (рецептар, белдеревүзәр, афиша һ. б.), эпистоляр жанр текстарын (шәхси, рәсми хаттар, котлауҙар һ. б.) төзөп яза белеү.

## **Внеурочная деятельность**

### **Спортивно -оздоровительное направление**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура»

Личностные результаты могут проявляться в разных областях культуры.

В области познавательной культуры:

Владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;

Владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения средствами физической культуры;

Владение знаниями по основам организации занятий физической культурой.

В области нравственной культуры:

Способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности;

Способность активно включаться в совместные физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия;

Владение умением предупреждать конфликтные ситуации, разрешать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

В области трудовой культуры:

Умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха;

Умение проводить турпоходы, готовить снаряжение, организовывать и благоустраивать места стоянок.

Соблюдать правила безопасности;

Умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду.

В области эстетической культуры:

Красивая осанка, умение ее правильно сохранять;

Хорошее телосложение, желание поддерживать его посредством занятий физической культурой;

Культура движений, умение передвигаться красиво, легко и непринужденно.

В области коммуникативной культуры:

владение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных оздоровительных систем, обобщать, анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях физической культурой;

владение умением полно и точно формулировать цели и задачи совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной, спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание.

В области физической культуры:

владение навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки, лазанья и др.) различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях;

владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, технических действий базовых видов спорта, а также применения их в игровой и соревновательной деятельности;

умение максимально проявлять физические качества при выполнении тестовых упражнений по физической культуре.

**Предметные результаты**

Предметные результаты, так же как и метапредметные, проявляются в разных областях культуры.

В области познавательной культуры:

знания по истории и развитию спорта и олимпийского движения, о положительном их влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;

знания основных направлений развития физической культуры в обществе, их целей, задач и форм организации;

знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни.

В области нравственной культуры:

способность проявлять инициативу и творчество при организации совместных занятий физической культурой, доброжелательное и уважительное отношение к занимающимся, независимо от особенностей их здоровья, физической и технической подготовленности;

умение оказывать помощь занимающимся при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;

способность проявлять дисциплинированность и уважение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности.

В области трудовой культуры:

способность преодолевать трудности, выполнять учебные нормативы по технической и физической подготовке в полном объеме;

способность организовывать самостоятельные занятия физической культурой разной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;

способность самостоятельно организовывать и проводить занятия профессионально-прикладной физической подготовкой, подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность.

В области эстетической культуры:

способность организовывать самостоятельные занятия физической культурой по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физических нагрузок в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;

способность организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений, подбирать режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;

способность вести наблюдение за динамикой показателей физического развития и осанки.

В области коммуникативной культуры:

способность интересно и доступно излагать знания о физической культуре, грамотно пользоваться понятийным аппаратом;

способность формировать цели и задачи занятий физическими упражнениями;

способность осуществлять судейство соревнований по одному из видов спорта, владеть жестами судьи.

В области физической культуры:

способность отбирать физические упражнения по их функциональной направленности, составлять из них индивидуальные комплексы для оздоровительной гимнастики и физической подготовки;

способность составлять планы занятий физической культурой, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;

способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных физических качеств, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.

**Социальное направление**

В результате изучения курса внеурочной деятельности социального направления обучающиеся на ступени основного общего образования:

- получают возможность разносторонне раскрыть индивидуальные способности ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке;
- развить у детей интерес к различным видам деятельности;
- желание активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности;
- умению самостоятельно организовать своё свободное время;
- создание условий для развития познавательных способностей школьников, их психических качеств: памяти, внимания, мышления, воображения, речи, пространственного восприятия, сенсомоторной координации, коммуникабельности;
- создание условий для формирования личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями;

Выпускник получит возможность научиться:

- навыкам общественно-полезной деятельности;
- формированию способности и готовности к социально преобразующей добровольческой деятельности;
- развитию организационных и коммуникативных компетенций, механизмам эмоционально-волевого регулирования поведения, основам личностной адекватной самооценки, ответственности за свои поступки;

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- включение в общепользующую социальную деятельность;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;

Метапредметные результаты:

- приобретение школьником социальных знаний;
- понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- приобретение навыков групповой работы;
- получение опыта разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- поиск, нахождение и обработка информации о принятых в обществе нормах поведения и общения: о толерантности к другим людям; о взаимопомощи и т.п.;
- способность регулировать собственную деятельность;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе);
- совершенствование в умениях слышать себя и других;
- приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия: опыт исследовательской и поисковой деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- донести свою позицию до других;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной точкой, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Духовно-нравственное направление**

По окончании изучения курса внеурочной деятельности духовно-нравственного направления обучающимися должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные включают в себя:

- развитие интереса;
- действие нравственно-эстетического оценивания ( что такое хорошо, что такое плохо);
- формирование понятий о малой родине, воспитание любви к родному дому, семье, школе, микрорайону, городу;
- формирование личностного отношения к окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);
- формирование уважительного отношения к своей семье, развитие интереса к истории жизни семьи;
- формирование желаний выполнять действия;
- использование фантазии, воображения при выполнении задания. Реализуется через знакомство детей с окружением – семья, дом, улицы, микрорайон, город, природа.

Метапредметные включают в себя:

Регулятивные:

- введение правил;
- разный вид деятельности;
- разучивание игр.

Реализуется через ориентирование учащихся на правила поведения дома, в школе, на улице, в общественном транспорте (что такое хорошо, что такое плохо), рассказ о своих интересах, увлечениях.

Познавательные:

- формирование практических умений ориентироваться в окружающей среде;
- формирование знаний о современных профессиях;
- формирование знаний об истории города, поселка.

Реализуется через изучение адреса своего проживания, названия улиц микрорайона школы, улиц города, поселка, изучение профессий своих родных, экскурсии по улицам, в музеи города, школы, к памятникам города, через задания на поиск лишнего, сравнение, тестирование, рисунок.

Коммуникативные:

- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, аргументировать;
- формирование умения слушать и вступать в диалог;
- формирование умения в постановке вопросов;
- умение строить устный рассказ;
- формирование умений работать в парах, малых группах.

Реализуется через беседы с родителями, бабушками, дедушками о семейных традициях, какие праздники отмечаются дома, рассказывают друг другу и классу; рассказывают о домашних животных, как они о них заботятся, комментируют принесенные фотографии, иллюстрации, книги о животных; рассказывают о своей улице, пишут сочинения; по фотографиям рассказывают о памятниках, которые они видели в городе, где они находятся, о современной жизни города, сравнивают фотографии прошлого и настоящего, говорят, что изменилось, что нет; задают друг другу вопросы; объяснения рисунка.

Предметные результаты:

- усвоение сведений о правах и свободах человека, об обществе и роли человека в нем;
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего правового образования. Иметь представление о понятиях: равноправие, хороший поступок, плохой поступок, правило, закон, социальная помощь, ребенок, государство, гражданство, инвалид, милосердие, родословная, здоровый образ жизни, право, свобода, обязанность, ответственность. Знание (на уровне обобщенных представлений и первоначальных понятий) значения ключевых слов, раскрывающих курс: человек, общество, гражданин России, его права и обязанности; Родина, столица, государство, государственная символика, праздники, народы, населяющие Россию (в отдельных примерах);
- владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в социуме;
- овладение основами правовой грамотности, правилами правового и нравственного поведения;
- умение пользоваться картой (в определении границ России, крупных ее городов), рассказывать о родной стране, столице; называть Основной закон нашей страны, приводить примеры достопримечательностей родного края;

□ умение рассказывать о важнейших событиях в истории России; находить на исторической и современной картах России места исторических событий; приводить примеры исторических и культурных памятников страны.

### **Общекультурное направление**

В результате освоения программы внеурочной деятельности общекультурного направления у обучающихся сформируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки подростков школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- метапредметные результаты — освоенные обучающимися в ходе проведения экскурсий, праздничных мероприятий, посещения театров, музеев, филармонии, библиотек: самостоятельная творческая деятельность обучающихся по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной культурной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению является сформированность следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- Рассказать об увиденном в (театре, музее, филармонии, библиотеках);

- Разумно управлять собственной речью в различных ситуациях;

- Проявлять тактично чувства (восторг, радость и т.д.), самостоятельно читать книги, участвовать в концертах;

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению - является сформированность следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### **1. Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности на творческих занятиях, экскурсиях с помощью учителя.

- Проговаривать последовательность действий на творческих занятиях.

- Высказывать своё предположение (версию) после просмотра спектакля, посещения экскурсий, музеев, выставок и т.д., учиться работать на творческих занятиях по предложенному учителем плану.

- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку собственной деятельности на творческих занятиях, проявлять интерес к различным видам искусства своего Отечества, края.

- Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

#### **2. Познавательные УУД:**

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную после посещения театров, экскурсий, библиотек.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

#### **3. Коммуникативные УУД:**

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им, приглашать своих друзей, близких посетить музеи, театры, библиотеки, филармонию.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Общеинтеллектуальное направление**

Основной результат обучения - расширение зоны ближайшего развития ребёнка и последовательный перевод её в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

Предметные результаты

- Использование приобретённых знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных, качественных и пространственных отношений.

- Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

Результатом работы по программе данного курса можно считать итоговые занятия, которые могут быть проведены в форме интеллектуальных игр, конкурсов эрудитов, творческих встреч при участии родителей, в форме экскурсий и праздников.

В начале и в конце каждого года обучения по программе проводится тестирование учащихся на выявление уровня познавательных процессов.

Ожидаемые результаты.

- Расширение возможностей для творческого развития личности учащегося, реализация его интересов.
- Рост личностных достижений.
- Создание атмосферы успеха.
- Установление гуманных отношений партнёрского сотрудничества.
- Накопление опыта творческой деятельности.
- Участие в турах олимпиад по предметам

## 2. Пункт 2.2.2 изложить в следующей редакции:

### 2.2.2. Основное содержание учебных предметов при получении основного общего образования.

#### 2.2.2.1. Русский язык

**Русский язык – национальный язык русского народа**

**Речь. Речевое общение. Речевая деятельность.**

Язык и речь. Речь и речевое общение. Речь устная и письменная. Речь книжная и разговорная. Речь диалогическая и монологическая. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевой этикет.

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Тема, структура, основная мысль текста. Микротема текста. Способы развития темы в тексте. Последовательная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи предложений в текст. Абзац – структурно-смысловая часть текста. План текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их строение, смысловые и языковые особенности. Сочетание разных типов речи в тексте. Способы развития темы в тексте.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте. Эпитет, метафора, олицетворение.

**Синтаксис и пунктуация**

Синтаксис – раздел грамматики. Пунктуация – раздел правописания. Словосочетание, его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Предложение, его признаки. Средства оформления предложения: интонация, ее функции, логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения. Распространенное и нераспространенное предложение. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения. Предложения с однородными членами предложения. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Предложения с обращением.

Интонация, пунктуация предложений с обращением. Предложения с вводными словами.

Функции, интонация, пунктуация предложений с вводными словами. Предложения с прямой речью. Интонация, пунктуация предложений с прямой речью. Простое и сложное предложение.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография**

Фонетика – раздел лингвистики. Звук – единица языка. Смыслоразличительная функция звуков. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Выразительные средства фонетики. Слог. Слог – единица слова. Ударение. Разноместность и подвижность русского ударения.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков.

Графика – раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв. Соотношение звука и буквы.

Орфография – раздел правописания. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.

**Лексика**

Лексикология – раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья. Способы толкования (краткое, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Омонимы – омографы, омофоны, омоформы. Синонимы. Лексическая сочетаемость слова.

Антонимы. Словари синонимов, антонимов. Переносное значение слова в основе художественных тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение).

**Морфемика. Словообразование. Орфография**



Морфемика – раздел лингвистики. Морфема – минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова. Окончание – формообразующая морфема. Корень. Однокоренные слова. Правописание корней. Приставка, суффикс – словообразующие морфемы. Правописание приставок. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слов.

Словообразование – раздел языкознания. Производящая основа. Словообразующие морфемы. Основные способы образования слов. Словообразовательный анализ слов. Основные выразительные словообразовательные средства морфемики и словообразования.

### **Морфология. Орфография**

Морфология как раздел грамматики Часті речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное как часть речи Общее грамматическое значение. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные нарицательные и собственные. Прописная буква в собственных именах. Использование кавычек в названиях книг, газет, журналов и др. Род имён существительных. Имена существительные мужского рода. Имена существительные женского рода. Род имен существительных с ь на конце. Имена существительные общего рода. Род несклоняемых существительных. Число имён существительных. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Склонение имён существительных. Три основных типа склонения. Падежные окончания 1, 2 и 3-го склонения, их правописание.

Правописание о, е в окончаниях существительных после шипящих и ц. Разносклоняемые имена существительные. Правописание суффиксов существительных:

-чик-, -щик-, (-чиц(а), -щиц(а)); -ек-, -ик- (-чик-). Правописание не с именами существительными.

**Имя прилагательное как часть речи** Общее грамматическое значение. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. Разряды имен прилагательных по значению Имена прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Характерные признаки качественных имен прилагательных. Согласование имен прилагательных с именем существительным в роде, числе и падеже. Правописаний окончаний имен прилагательных. Имена прилагательные полные и краткие. Изменение кратких прилагательных по родам и числам. Образование и правописание кратких прилагательных, чередование звуков при образовании кратких прилагательных. Роль и место кратких прилагательных в предложении. Степени сравнения качественных имён прилагательных. Образование сравнительной степени. Образование превосходной степени. Чередование звуков при образовании сравнительной степени прилагательных с суффиксом –е и превосходной степени с суффиксом –айш-. Словообразование и правописание имён прилагательных. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных. Правописание о и е в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и ц. Правописание не с прилагательными. Правописание сложных прилагательных, обозначающих сочетания цветов или оттенки.

### **Глагол как часть речи**

Общее грамматическое значение действия предмета. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. Правописание не с глаголами. Инфинитив (неопределённая форма глагола). Правописание тся и ться в глаголах. Виды глагола. Значение и признаки глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар. Переходные и непереходные глаголы. Винительный падеж существительных без предлога при переходных глаголах. Косвенные падежи существительных с предлогами и без предлогов при переходных глаголах. Возвратные глаголы. Наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное.

Времена глагола: настоящее, будущее, прошедшее. Значение и употребление в речи.

Спряжение глагола. Безличные глаголы, их значение, употребление в предложениях с одним главным членом (односоставных).

### **Русский язык в жизни России**

**Текст и его основные признаки.** Смысловая и композиционная целостность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. План текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, официально-деловой. Научный стиль, его особенности. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка, объявление, письмо. Их особенности. Основные особенности языка художественной литературы.

### **Лексика**

Слово и его значение. Паронимы. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления. Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

### **Фразеология**

Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Стилистические свойства фразеологизмов. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

### **Морфемика. Словообразование**

Морфема как минимальная значимая единица языка. Правописание корней слов. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы). Сложные слова. Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов словообразования слов. Сращение сочетания слов в слово. Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Основные выразительные средства морфемики и словообразования. Этимология как раздел языкознания.

**Морфология .Морфология как раздел грамматики** Система частей речи в русском языке.

### **Имя существительное как часть речи**

Имя существительное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имен существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные. Употребление существительных в речи.

### **Имя прилагательное как часть речи**

Имя прилагательное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разделы прилагательных по значению. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Употребление прилагательных в речи.

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Употребление глаголов в речи.

### **Местоимение**

Местоимение как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Употребление местоимений в речи.

### **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных разных разрядов. Употребление числительных в речи.

### **Наречие**

Наречие как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая функция. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Правописание наречий. Употребление наречий в речи.

### **Слова категории состояния.**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния: их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.

### **Русский язык в современном мире**

#### **Речь.**

Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. Простой и сложный план текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста. Чтение как вид деятельности. Функциональные стили: научный, публицистический. Их особенности.

### **Морфология. Орфография**

#### **Причастие**

Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Действительные и страдательные причастия. Причастия настоящего и прошедшего времени. Образование причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия. Причастный оборот. Правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Употребление причастий в речи.

#### **Деепричастие**

Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его грамматические признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Образование деепричастий. Синтаксическая функция деепричастия. Деепричастный оборот. Употребление деепричастий в речи.

#### **Служебные части речи. Междометия.**

#### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

#### **Предлог**

Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи.

#### **Союз**

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные. Правописание союзов. Употребление союзов в речи.

#### **Частица**

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание частиц. Употребление частиц в речи.

## **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий. Звукоподражательные слова.

## **Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка**

### **Речь**

Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений. Стили речи. Разговорный язык, его жанры. Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв. Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности. Публицистический стиль, его жанры: заметка, репортаж, очерк.

### **Синтаксис и пунктуация.**

#### **Синтаксис как раздел грамматики**

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

#### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

#### **Предложение**

Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. Логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.

#### **Двусоставное предложение**

##### **Главные члены предложения**

Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

##### **Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения**

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое, косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

##### **Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные**

##### **Односоставное предложение**

Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности.

##### **Предложения осложнённой структуры**

##### **Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности**

Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

## **Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности**

Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления. Обособленные дополнения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.

## **Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями (9ч)**

**Вводные конструкции.** Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

**Обращение.** Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.

## **Русский язык как развивающееся явление**

Формы функционирования современного русского языка.

## **Речь**

Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. План и тезисы как виды информационной переработки текста. Конспект, реферат. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. Сообщение, доклад как жанры научного стиля. Их особенности. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью. Их особенности.

## **Синтаксис и пунктуация Сложное предложение**

Сложное предложение и его виды. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.

## **Сложносочинённое предложение**

Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

## **Сложноподчинённое предложение**

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, по структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, причины, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.

## **Бессоюзное сложное предложение**

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

## **Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.

### **Чужая речь и способы её передачи**

Синтаксические конструкции с чужой речью. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Диалог. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

### **Синтаксис и пунктуация.**

#### **Синтаксис как раздел грамматики**

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

#### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

#### **Предложение**

Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. Логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.

#### **Двусоставное предложение**

##### **Главные члены предложения**

Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

##### **Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения**

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое, косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

##### **Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные**

##### **Односоставное предложение**

Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности.

##### **Предложения осложнённой структуры**

##### **Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности**

Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

##### **Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности**

Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидности обособленных обстоятельств, особенности их употребления. Обособленные дополнения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.

## **Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями**

**Вводные конструкции.** Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

**Обращение.** Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.

## **Русский язык как развивающееся явление**

Формы функционирования современного русского языка.

## **Речь**

Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. План и тезисы как виды информационной переработки текста. Конспект, реферат. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. Сообщение, доклад как жанры научного стиля. Их особенности. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью. Их особенности.

## **Синтаксис и пунктуация**

### **Сложное предложение**

Сложное предложение и его виды. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.

### **Сложносочинённое предложение**

Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

### **Сложноподчинённое предложение**

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, по структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, причины, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

### **Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.

### **Чужая речь и способы её передачи**

Синтаксические конструкции с чужой речью. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Диалог. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

## **2.2.2.1. Литература**

## УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

### РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

**«Царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников Бабы-яги, Кошеля Бессмертного. Светлый и тёмный мир волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

**«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

**«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»** — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**«Повесть временных лет»** как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претина».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин.

**«Случились вместе два астронома в пиру...»** — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Русские басни

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А. П. Сумароков, И. И. Дмитриев) (обзор).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).

**«Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом»** (на выбор)..., **«Волк на псарне»** — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

**«Спящая царевна».** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки.

**«Кубок»** Благородство и жестокость. Герои баллады.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

**«У лукоморья дуб зелёный...».** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского изведения.

**«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»** — её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко.



**Антоний Погорельский.** *«Чёрная курица, или Подземные жители».* Сказочно- условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

**Пётр Павлович Ершов.** *«Конёк-Горбунок».* (Для внеклассного чтения.) Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

**Всеволод Михайлович Гаршин.** *«Attalea Princeps».* Героическое и быденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения,

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

*«Бородино»* — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

*«Заколдованное место»* — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*«Ночь перед Рождеством».* (Для внеклассного чтения:) Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта тёмных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

Стихотворение *«Крестьянские дети».* Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).* *Поэтический образ русской женщины.*

*«На Волге».* Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. **Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

*«Муму».* Реальная основа повести. Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушные, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостного человека.

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение *«Весенний дождь»* — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

*«Кавказский пленник».* Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы, Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Сравнение (развитие понятия), сюжет (начальное представление).

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

*«Хирургия»* — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Поэты XIX века о Родине и родной природе (*обзор*)

*Ф. И. Тютчев.* «Зима недаром злится...», «Как веряя охот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...», ... *Н. Плещеев.* «Весна» (*отрывок*); *И. С. Никитин.* «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (*отрывок*); *А. Н. Майков.* «Ласточки»; *И. З. Суриков.* «Зима» (*отрывок*); *А. В.*

Кольцов. «В степи». **Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).**

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«**Косцы**». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. Рассказ «**Подснежник**». **Владимир Галактионович Короленко.** «**В дурном обществе**». Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

**Сергей Александрович Есенин.** Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути).

Стихотворения, «**Я покинул родимый дом...**» и «**Низкий дом с голубыми ставнями...**» — поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка С. А. Есенина.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«**Медной горы Хозяйка**». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Константин Георгиевич Паустовский. **Краткий рассказ о писателе.**

«**Тёплый хлеб**», «**Заячьи лапы**». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.

«**Двенадцать месяцев**» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«**Никита**». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«**Васюткино озеро**». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

*К. М. Симонов.* «Майор привёз мальчишку на лафете», *А. Т. Твардовский.* «Рассказ танкиста». Война и дети — обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине, родной природе

*И. Бунин.* «Помню — долгий зимний вечер...», *А. Прокофьев* «Алёнушка», *Д.*

*Кедрин.* «Алёнушка», *Н. Рубцов.* (Родная деревня), *Дон-Аминадо.* «Города и годы».

Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения,

настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Писатели улыбаются

*Саи́а Чёрный*. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон»

Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

#### ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Роберт Льюис Стивенсон**. Краткий рассказ о писателе. «*Вересковый мёд*». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. Теория литературы. Баллада (развитие представлений). **Даниель Дефо**. Краткий рассказ о писателе.

«*Робинзон Крузо*». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе и киноискусстве.

**Ханс Кристиан Андерсен**. Краткий рассказ о писателе.

«*Снежная королева*». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена, Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

**Марк Твен**. Краткий рассказ о писателе.

«*Приключения Тома Сойера*». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

**Джек Лондон**. Краткий рассказ о писателе.

«*Сказание о Кише*» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

#### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

#### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА Русские басни

**Иван Иванович Дмитриев**. Рассказ о баснописце, «*Муха*». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Иван Андреевич Крылов**. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта. Басни «*Листы и Корни*», «*Ларчик*», «*Осёл и Соловей*». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

**Александр Сергеевич Пушкин**. Краткий рассказ о поэте, лицейские годы.

«*Узник*». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.

«*Зимнее утро*». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«*И. И. Пущину*». Светлое ЧУВСТВО дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«*Зимняя дорога*». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«*Повести покойного Ивана Петровича Белкина*». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

«*Барышня-крестьянка*». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая композиции повести. (Для внеклассного чтения.)

«*Дубровский*». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского. Мотив беззакония и несправедливости. Бунт крестьян.

**Михаил Юрьевич Лермонтов**. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.

«*Тучи*». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«*Листок*», «*На севере диком...*», «*Утёс*», «*Три пальмы*». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

**Иван Сергеевич Тургенев**. Краткий рассказ о писателе.

«*Бежин луг*». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин Природы в рассказе.

Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений). Фёдор Иванович Тютчев. **Рассказ о поэте**.

Стихотворения «*Листья*», «*Неохотно и несмело...*». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «*Листья*» — символ краткой, но яркой жизни.

«*С поляны коршун поднялся...*». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека. **Афанасий Афанасьевич Фет**. Рассказ о поэте.

Стихотворения «*Ель рукавом мне тропинку завесила...*», «*Ещё майская ночь*», «*Учись у них — у дуба, у берёзы...*». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы.

**Николай Алексеевич Некрасов**. Краткий рассказ о жизни поэта. «*Железная дорога*». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения

**Николай Семёнович Лесков**. Краткий рассказ о писателе. «*Левша*». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм.

**Антон Павлович Чехов**. Краткий рассказ о писателе. «*Толстый и тонкий*». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века

*Я. Полонский*. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; *Е.*

*Баратынский*. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...», *А. Толстой*. «Где гнутся над омутом лозы...».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

**Александр Иванович Куприн**. Рассказ «*Чудесный доктор*». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

**«Неизвестный цветок».** Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

**Александр Степанович Грин.** Краткий рассказ о писателе. **«Алые паруса».** Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Произведения о Великой Отечественной войне

*К. М. Симонов.* «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»; *Д. С. Самойлов.* «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях Сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

**«Конь с розовой гривой».** Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга.

**Валентин Григорьевич Распутин.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

**«Уроки французского».** Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения.

**Николай Михайлович Рубцов.** Краткий рассказ о поэте. **«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».** Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.

**Фазиль Искандер.** Краткий рассказ о писателе. **«Тринадцатый подвиг Геракла».** Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

*А. Блок.* «Летний вечер», «О, как безумно за окном...», *С. Есенин.* «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша», *А. Ахматова.* «Перед весной бывают дни такие...».

Писатели улыбаются

**Василий Макарович Шукшин.** Слово о писателе, рассказы **«Чудик», и «Критики».** Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности, «странного» героя в литературе.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

**Габдулла Тукай.** Слово о татарском поэте. Стихотворения **«Родная деревня», «Книга».** Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

*Кайсын Кулиев.* **Слово о балкарском поэте.** «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым "был мой народ..... Родина как

источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Мифы народов мира

**Мифы Древней Греции.** Подвиги Геракла (**в переложении Куна**): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид ».

*Геродот.* «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

**Гомер.** Краткий рассказ о Гомере. «Илиада», «Одиссея» эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни.

Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

**Мигель де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе.**

Роман «*Дон Кихот*». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)

**Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.**

Баллада «*Перчатка*». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

**Проспер Мериме. Рассказ о писателе.**

Новелла «*Маттео Фальконе*». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

**Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.**

«*Маленький принц*» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

#### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «*Воцарение Ивана Грозного*», «*Сороки-Ведьмы*», «*Пётр и плотник*».

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления).

Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

#### ЭПОС НАРОДОВ МИРА

«*Вольга и Микула Селянинович*». Воплощение не нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «*Илья Муромец и Соловей-разбойник*». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина бору.) (Для внеклассного чтения.)

Новгородский цикл былин. «*Садко*». Своеобразие былины, поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгород-циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былины. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос, «отражение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

«*Песнь о Роланде*» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании героя.

#### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

**«Повесть временных лет».** Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об учёном и поэте. **«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).** **Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. **«Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание».** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе. **«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»** (вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о вещем Олеге».** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII).

**«Станционный смотритель».** Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

**«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».** Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

**«Тарас Бульба».** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл противопоставления. Патриотический пафос повести.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе. **«Бирюк».** Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. «Русский язык».** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».** Нравственности и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).** Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

*«Размышления у парадного подъезда».* Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

**Алексей Константинович Толстой.** Слово о поэте. Исторические баллады *«Василий Шибанов»* и *«Князь Михайло Репнин».* Воспроизведение исторического колорита эпохи.

Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. **Краткий рассказ о писателе.**

*«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».* Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

*«Дикий помещик».* (Для самостоятельного) чтения.)

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

*«Детство».* Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матап» и др.

Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

**Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Хамелеон».* Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии как средство юмористической

характеристики. *«Злоумышленник»*, *«Размазня».* Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

*«Край ты мой, родимый край...»* (обзор) Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

*Жуковский.* «Приход весны», *И. Бунин.* «Родина», *Толстой.* «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

## ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

*«Цифры».* Воспитание детей в семье. Герой рассказа: гость взаимопонимания детей и взрослых.

*«Лапти».* Душевное богатство простого крестьянина. (Для внеклассного чтения.) **Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.

*«Детство».* Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

*«Старуха Изергиль»* («Легенда о Данко»), *«Челкаш».* (Для внеклассного чтения.) Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений). **Владимир Владимирович**

**Маяковский.** Краткий рассказ о писателе. *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».*

Мысли автора о роли поэта в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного а, словотворчество Маяковского.

*«Хорошее отношение к лошадям».* Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные Давления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе.



«*Кусака*». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев.

Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«*Юшка*». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку.

Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте. «*Июль*», «*Никого не будет в доме...*». Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнений и метафоры в художественном мире поэта.

На дорогах войны (*обзор*)

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др..

**Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе.

«*О чём плачут лошади?*» Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе.

«*Кукла*» («Акимыч»), «*Живое пламя*». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе.

«*Тихое утро*». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы.

Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина» (*обзор*)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. **Краткий рассказ о поэте.**

«*Снега потемнеют синие...*», «*Июль — макушка лета.*», «*На дне моей жизни...*». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятий).

*Дмитрий Сергеевич Лихачёв.* «Земля родная» (главы из книги). *Духовное напутствие молодёжи.*

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко

**М. Зощенко.** Слово о писателе. Рассказ «*Беда*». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на слова русских поэтов XX века

**Вертинский.** «*Доченьки*», **И. Гофф.** «*Русское поле*», **Б. Окуджава** «*По Смоленской дороге...*».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ об аварском поэте.

«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда не верю...» (*из цикла «Восьмистишия»*), «О моей Родине».

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости, собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

#### ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Роберт Бёрнс.** Особенности творчества.

«*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джодж Гордон Байрон.** «*Душа моя мрачна...*». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

**Японские хокку** (трёхстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года.

**О. Генри.** «*Дары волхвов*». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное?» рассказе.

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

#### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

*В мире русской народной песни* (лирические, исторические песни).

«*В темном лесе*», «*Уж ты ночь, ноченька темная...*», «*Вдоль по улице метелица метет...*»,

«*Пугачев в темнице*», «*Пугачев казнен*». Отражение жизни народа в народной песне

*Частушки* как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках.

Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

*Предания* как исторический жанр русской народной прозы.

«*О Пугачеве*», «*О покорении Сибири Ермаком...*».

Особенности содержания и формы народных преданий.

#### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Из «*Жития Александра Невского*». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов.

Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.

Художественные особенности воинской повести и жития.

«*Шемякин суд*». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII в.

*Теория литературы. Летопись. Древнерусская воинская повесть (развитие представлений).*

*Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).*

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

**Денис Иванович Фонвизин.** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*Недоросль*» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Социальная и нравственная проблематика комедии. Проблемы воспитания, образования гражданина. Говорящие фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект.

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Иван .Андреевич Крылов**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец.

«*Обоз*». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику М.И. Кутузова в Отечественной войне 1812 г. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

**Кондратий Федорович**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Автор сатир и дум. Оценка дум современниками.

«Смерть Ермака». Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К.Ф. Рыльева — основа народной песни о Ермаке.

### **Александр Сергеевич Пушкин**

Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

«Туча». Разноплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

«К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

«19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

«История Пугачева» (отрывки). Заглавие А.С. Пушкина («История Пугачева») и поправка Николая 1 («История пугачевского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А.С. Пушкин). История создания романа. Пугачев в историческом труде А.С. Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю.

Роман «Капитанская дочка». Петр Гринев — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм А.С. Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе.

Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачева». Проект.

### **Михаил Юрьевич Лермонтов**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Отношение М.Ю. Лермонтова к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.

Поэма «Мцыри». «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

### **Николай Васильевич Гоголь**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Отношение Н.В. Гоголя к истории, исторической теме в художественном произведении.

«Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии.

Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора — высмеять «все дурное в России» (Н.В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В.И. Немирович-Данченко).

Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушному обществу. Роль фантастики в художественном произведении.

### **Иван Сергеевич Тургенев**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. И.С. Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе.

Рассказ «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Способы выражения авторской позиции.

### **Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. М.Е. Салтыков-Щедрин - писатель, редактор, издатель.

«История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современных писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на несправедливости народо-строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

### **Николай Семенович Лесков**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

### **Лев Николаевич Толстой**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

«После бала». Идея разделенности двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

### **Поэзия родной природы в русской литературе XIX в. (обзор)**

**А.С. Пушкин** «Цветы последние милей...»; **М.Ю. Лермонтов** «Осень»; **Ф.И.**

**Тютчев** «Осенний вечер»; **А.А. Фет** «Первый ландыш»; **А.Н. Майков** «Поле зыблется цветами...». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

### **Антон Павлович Чехов**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

**Иван Алексеевич Бунин** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

**Александр Иванович Куприн** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

**Александр Александрович Блок** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Россия». Историческая тема в стихотворении, ее современное звучание и смысл.

**Сергей Александрович Есенин** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Пугачев». Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А.С. Пушкина, С.А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме С.А. Есенина.

**Иван Сергеевич Шмелев** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя (детство, юность, начало творческого пути).

«Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

### **Писатели улыбаются**

Журнал «Сатирикон». **Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко**, «Всеобщая

история, обработанная “Сатириконом”». Сатирическое изображение исторических событий.

Приемы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом. Проект.

**Тэффи**. Рассказ «Жизнь и воротник». Другие рассказы писательницы (для внеклассного чтения). Сатира и юмор в рассказе.

**Михаил Михайлович Зощенко**. Рассказ «История болезни». Другие рассказы писателя (для внеклассного чтения). Сатира и юмор в рассказе.

**Михаил Андреевич Осоргин**. Рассказ «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. Проект.

### **Александр Трифонович Твардовский**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*Василий Теркин*». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине. Новаторский характер Василия Теркина - сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

### **Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. (обзор)**

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищавших свою Родину. **М.В. Исаковский** «*Катюша*», «*Враги сожгли родную хату*»; **Б.Ш. Окуджава** «*Песенка о пехоте*», «*Здесь птицы не поют...*»; **А.И. Фатьянов** «*Соловьи*»; **Л.И. Ошанин** «*Дороги*» и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата. Проект.

### **Виктор Петрович Астафьев**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*Фотография, на которой меня нет*». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

### **Русские поэты о Родине, родной природе (обзор)**

**И.Ф. Анненский** «*Снег*»; **Д.С. Мережковский** «*Родное*», «*Не надо звуков*»; **Н.А.**

**Заболоцкий** «*Вечер на Оке*», «*Уступи мне, скворец, уголок...*»; **Н.М. Рубцов** «*По вечерам*», «*Встреча*», «*Привет, Россия...*».

Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. **Н.А. Оцуп** «*Мне трудно без России...*» (отрывок); **З.Н. Гиппиус** «*Знайτε!*», «*Так и есть*»; **Дон-Аминадо** «*Бабье лето*»; **И.А.**

**Бунин** «*У птицы есть гнездо...*». Общее и индивидуальное в произведениях поэтов русского зарубежья о Родине. Проект.

## **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Уильям Шекспир**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*Ромео и Джульетта*». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве У. Шекспира.

### **Жан Батист Мольер**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*Мещанин во дворянстве*» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII в. — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Ж.-Б. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма.

### **Вальтер Скотт**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*Айвенго*». Исторический роман. Средневековая Англия в романе .

## **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

«*Слово о полку Игореве*». История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.

## **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**

Характеристика русской литературы XVIII века.

Гражданский пафос русского классицизма.

**Михаил Васильевич Ломоносов**. Жизнь и творчество. Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

«*Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния*», «*Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы*

*Петровны 1747 года*». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

**Гавриил Романович Державин.** Жизнь и творчество. (Обзор.)

«*Властителям и судиям*». Тема несправедливости сильного мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

«*Памятник*». Традиции Горация.

**Александр Николаевич Радищев.** Слово о писателе. «*Путешествие из Петербурга в Москву*». (Обзор.) Широкое изображение российской действительности.

**Николай Михайлович Карамзин.** Слово о писателе. Повесть «*Бедная Лиза*», стихотворение «*Осень*». Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

#### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА - 52 ч.**

Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

**Василий Андреевич Жуковский.** Жизнь и творчество. (Обзор.)

«*Море*». Романтический образ моря.

«*Невыразимое*». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

«*Светлана*». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти.

**Александр Сергеевич Грибоедов.** Жизнь и творчество. (Обзор.)

«*Горе от ума*». Обзор содержания. Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей. Меткий афористический язык. Особенности композиции комедии. Критика о комедии (**И. А. Гончаров.** «*Мильон терзаний*»). Преодоление канонов классицизма в комедии.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения «*Деревня*», «*К Чаадаеву*», «*К морю*», «*Пророк*», «*Анчар*», «*На холмах Грузии лежит ночная мгла...*», «*Я вас любил: любовь еще, быть может...*», «*Я памятник себе воздвиг нерукотворный...*».

Одухотворенность, чистота, чувство любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии...

Поэма «*Цыганы*». Герои поэмы. Мир европейский, цивилизованный и мир «естественный» — противоречие, невозможность гармонии. Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы.

«*Евгений Онегин*». Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

«*Моцарт и Сальери*». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Жизнь и творчество. (Обзор.)

«*Герой нашего времени*». Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вер-нер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина». Повесть «*Фаталист*» и ее философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Основные мотивы лирики. «*Смерть Поэта*», «*Парус*», «*И скучно и грустно*», «*Дума*», «*Поэт*», «*Родина*», «*Пророк*», «*Нет, не тебя так пылко я люблю...*». Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии.

**Николай Васильевич Гоголь.** Жизнь и творчество. (Обзор)

«*Мертвые души*» — история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершенности поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

**Александр Николаевич Островский.** Слово о писателе.

«*Бедность не порок*». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада. Любовь в патриархальном мире. Любовь Гордеевна и приказчик Митя — положительные герои пьесы. Особенности сюжета. Победа любви — воскрешение патриархальности, воплощение истины, благодати, красоты.

**Федор Михайлович Достоевский.** Слово о писателе.

«*Белые ночи*». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

**Лев Николаевич Толстой.** Слово о писателе.

«*Юность*». Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя повести, его стремление к нравственному обновлению. Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственными недостатками: самолюбованием, тщеславием, скептицизмом. Возрождение веры в победу добра, в возможность счастья. Особенности поэтики Л. Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя.

**Антон Павлович Чехов.** Слово о писателе.

«*Тоска*», «*Смерть чиновника*». Истинные и ложные ценности героев рассказа.

«Смерть чиновника». Эволюция образа маленького человека в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к маленькому человеку. Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

**Из поэзии XIX века**

Беседы о Н. А. Некрасове, Ф. И. Тютчеве, А. А. Фете и других поэтах (по выбору учителя и учащихся). Многообразие талантов. Эмоциональное богатство русской поэзии. Обзор с включением ряда произведений.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

**Из русской прозы XX века**

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

**Иван Алексеевич Бунин.** Слово о писателе.

Рассказ «*Темные аллеи*». Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

**Михаил Афанасьевич Булгаков.** Слово о писателе.

Повесть «*Собачье сердце*». История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Прием гротеска в повести.

**Михаил Александрович Шолохов.** Слово о писателе.

Рассказ «*Судьба человека*». Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и

рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

**Александр Исаевич Солженицын.** Слово о писателе. Рассказ *«Матренин двор»*. Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

### **Из русской поэзии XX века**

Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

**Александр Александрович Блок.** Слово о поэте.

*«Ветер принес издалека...»*, *«Заключение огнем и мраком»*, *«Как тяжело ходить среди людей...»*, *«О доблестях, о подвигах, о славе...»*. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.

**Сергей Александрович Есенин.** Слово о поэте.

*«Вот уж вечер...»*, *«Той ты, Русь моя родная...»*, *«Край ты мой заброшенный...»*, *«Разбуди меня завтра рано...»*, *«Отговорила роща золотая...»*. Тема любви в лирике поэта. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России — главная в есенинской поэзии.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Слово о поэте.

*«Послушайте!»* и другие стихотворения по выбору учителя и учащихся. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

**Марина Ивановна Цветаева.** Слово о поэте. *«Идешь, на меня похожий...»*, *«Бабушке»*, *«Мне нравится, что вы больны не мной...»*, *«С большою нежностью — потому...»*, *«Откуда такая нежность?..»*, *«Стихи о Москве»*. Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

**Николай Алексеевич Заболоцкий.** Слово о поэте.

*«Я не ищу гармонии в природе...»*, *«Где-то в поле возле Магадана...»*, *«Можжевельный куст»*. Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

**Анна Андреевна Ахматова.** Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг *«Четки»*, *«Белая стая»*, *«Вечер»*, *«Подорожник»*, *«Тростник»*, *«Бег времени»*. Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте.

*«Красавица моя, вся статья...»*, *«Перемена»*, *«Весна в лесу»*, *«Любить иных тяжелей крест...»*. Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворенная предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

**Александр Трифонович Твардовский.** Слово о поэте.

*«Урожай»*, *«Родное»*, *«Весенние строчки»*, *«Матери»*, *«Страна Муравия»* (отрывки из поэмы). Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

*Теория литературы. Силлаботоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).*

### **Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков**

Н. Языков. *«Пловец»* (*«Нелюдимо наше море...»*); В. Соллогуб. *«Серенада»* (*«Закинув плащ, с гитарой под рукой...»*); Н. Некрасов. *«Тройка»* (*«Что ты жадно глядишь на дорогу...»*); А. Вертинский. *«Доченьки»*; Н. Заболоцкий. *«В этой роще березовой...»*. Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.

### **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Античная лирика

**Гай Валерий Катулл.** Слово о поэте.



*«Нет, ни одна среди женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить...».* Любовь как выражение глубокого чувства, духовных взлетов и падений молодого римлянина. Целомудренность, сжатость и тщательная проверка чувств разумом. Пушкин как переводчик Катулла {«Мальчику»}.

**Гораций.** Слово о поэте.

*«Я воздвиг памятник...».* Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство римлян с греческими лириками. Традиции горацанской оды в творчестве Державина и Пушкина.

**Данте Алигьери.** Слово о поэте.

*«Божественная комедия»* (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворенного земным человеком, разумом поэта). Универсально-философский характер поэмы.

**Уильям Шекспир.** Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристики гуманизма эпохи Возрождения.

*«Гамлет»* (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвертой)

**Иоганн Вольфганг Гете.** Краткие сведения о жизни и творчестве Гете. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.

*«Фауст»* (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: «Пролог на небесах», «У городских ворот», «Кабинет Фауста», «Сад», «Ночь. Улица перед домом Гретхен», «Тюрьма», последний монолог Фауста из второй части трагедии).

### 2.2.2.3. Родной (башкирский) язык

1 бүлек. Башланғыс кластарза өйрәнгәнде кабатлау . Тел-аралашыузың иң мөһим сараһы. Һүз киҫәктәре. Исем.Сифат. һан. Кылым. Тамыр һәм ялғаузар.

2 бүлек. Фонетика. Телмәр мазәниәте. Төшөнсә. Телмәр өндәре. Өн һәм хәрәф. Үзенсәлекле өндәр. Алфавит. һузыңкы һәм тартыңкы өндәр. Ижек төрзәре. Баһым. Фонетик анализ төрзәре

3 бүлек. Лексика. Телмәр мазәниәте. Һүзлектәр. Һүззәрзең лексик мәғәнәләре. Синонимдар. Антонимдар. Уларзы дәрәҫ кулланыу

4 бүлек. Һүзьяһалыш һәм орфография. Тамыр һәм ялғаузар. Һүззең нигезе. Һүзьяһалыш. Яһалыу юлдары. Кушма Һүззәр.Уларзың яһалыу юлдары

5 бүлек. Фразеологик берәмектәр. Төшөнсә. Һүзлек менән эш. Үзләштерелгән Һүззәр.

6 бүлек. Курс буйынса кабатлау. Йыл буйы үтелгәндәрзе системалаштырыу. Белемдәрзе нығытыу

1 бүлек. Туған тел-алтын аскыс

2 бүлек. Кабатлау Үтелгәндәрзе кабатлау-Пунктуация. Фонетика, Лексика.

3 бүлек. Морфология . Исем. һан. Сифат. Рәүеш. Алмаш. Рәүеш. Яһалыштары. Үзгәрештәре. Төрләнеше.

4 бүлек. Курс буйынса кабатлау .Грамматик, фонетик, лексик анализдар

1 бүлек. Тел тураһында әңгәмә

2 бүлек. Үтелгәнде кабатлау . Фонетика, һүзьяһалыш һәм морфология буйынса кабатлау.

3 бүлек. Морфология, кылымдар .Кылымдар, формалары, үзгәрештәрен асыклау. Хәбәр һөйкәләше кылымдары. Бойорок һөйкәләше кылымдары, үзгәреше, яһалышы. Теләк һөйкәләше кылымдары, мәғәнәһе, яһалышы. Шарт һөйкәләше кылымдары-яһалышы, үзгәреше. Кылым

төркөмсэләре-билдәләре, төркөмсәләре, үзгәреше. Хәл кылым-яһалышы, мәғәнәләре, төрзәре. Хәл кылым-яһалышы, мәғәнәләре, төрзәре. Ярзамсы һүз төркөмдәре

4 бүлек. Кабатлау . Курс буйынса кабатлау. Фонетика. Морфология. Ижади эш

1 бүлек. Туған тел-әңгәмә

2 бүлек. Үтелгәнде кабатлау . Морфология. Фонетика. Тамыр һәм ялғаузар

3 бүлек. Синтаксис һәм пунктуация. Һүзбәйләнеш. Һөйләм . Ябай Һөйләм синтаксисы. Һүзбәйләнеш һәм Һөйләм. Һүзбәйләнештәр, уларзың яһалышы һәм төзөлөшө. Эйәртеүле бәйләнеш төрзәре. Нығытыу күнегеүзәре

4 бүлек. Ике составлы ябай Һөйләмдәр . \_\_Һөйләмдең баш һәм эйәрсән киҫәктәре..Аныкlausы. Өҫтәлмәлек. Тултырыусы. Тура һәм ситләтелгән тултырыусы. Урын хәле. Вақыт хәле. Рәүеш хәле.Уларзың телмәрзәге роле. Максат хәле. Сәбәп хәле.Шарт хәле. Кире, күләм-дәрәжә хәлдәре

5 бүлек. Бер составлы Һөйләмдәр . Төшөнсә. Бер составлы Һөйләм төрзәре.

бүлек. Тулы һәм кәм Һөйләмдәр . Төшөнсә. Нығытыу күнегеүзәре

7. Тиң киҫәкле Һөйләмдәр. Төшөнсә. Тыныш билдәләре. Дөйөмләштәреүсә һүззәр

8. Өндәш һәм инеш һүззәр. Төшөнсә. Тыныш билдәләре. Инеш һүз, инеш Һөйләмдәр

9. Һөйләмдең айырымланған киҫәктәре. Айырымлану-төшөнсә. Өҫтәлмәлектәрзең, аныкlausыларзың айырымлануы. Хәл әйтемдәре. Уларзың айырымлануызары.

10. Тура һәм ситләтелгән телмәр. Төшөнсә. Тура телмәрле Һөйләмдәр. Тыныш билдәләре. Диалог. Цитата

11. Курс буйынса кабатлау. Синтаксис. Һүзбәйләнеш. Ябай Һөйләм. Тест һораузарына яуаптар 9 класс.

1. Кабатлау-. Фонетика. Морфология-исем, сифат, һан, кылым. Синтаксис-һүз, Һөйләмдәр-баш һәм эйәрсән киҫәктәр, йыйнак һәм таркау Һөйләмдәр, кушма Һөйләм-уның төрзәре. Катмарлы синтаксик конструкциялар, проект эштәре, фонетик күнегеүзәр. Һүзьяһалыш ысулдары. Фразеологик берәмектәр.

#### 2.2.2.4.Родная (башкирская ) литература

##### “Башкорт әзәбиәте” предметы буйынса программа йөкмәткеһе

Программаның йөкмәткеһе идея-тематик һәм ниндәйзәр дәрәжәпә тарихи-хронологик принциптары ерлегендә төзөлдө һәм уға тормош һынауын үткән юғары художестволы, бай йөкмәткеһе, укыусыларға тәрән белем һәм тәрбиә бирерзәй әсәрзәр индерелде.

Көз .С.Муллабаев “Шатлыклы иртә”. Б.Бикбай “Туған тел”, Р.Ғарипов “Туған тел”. Тел тураһында әңгәмә. Туған телгә Һөйөү. Өн һәм хәрәфтәр.

Әкиәт тураһында төшөнсә. “Әминбәк” (башкорт халык әкиәте). К.Кинәйәбулатова “Көз еткәс”, Ф.Рәхимғолова “Көзгө Урал”, Р.Ғарипов “Торналар”. Көз тураһында әңгәмә. Шиғырзәрзә көзгө моңһоу тәбиғәттең һүрәтләнеше. Сағыштырыу тураһында төшөнсә. Шиғырзәрға анализ. М.Кәрим “Сыйырсык балаһы”. Коштар тураһында әңгәмә. Күсмә коштар. Н.Әминева “Тыуған ер”, Д.Буракаев “Урал таузары”.

Тыуған ер (кобайыр). Кобайыр тураһында төшөнсә. Р.Ниғмәти “Йәмле Ағизел буйзары”. Экологик проблемалар.Антоним тураһында төшөнсә. Һүзлектәр менән эш.А.Йәғәфәрова “Дуслык менән шаярмайзар”. Дуслык тураһында әңгәмә. Йөз һум аксаң булғансы, бер дусың булһын.Ф.Исәнғолов “Хәмит күперә”.

Кыш.С.Әлибаев “Кыш”, В.Әхмәзиев “Кышкы урманда”, К.Даян “Шыршы”, М.Кәрим “Кыш бабай бәләкәй сакта”.Кышкы тәбиғәт тураһында әңгәмә.Проза һәм шиғри телмәр. Шиғыр языу. Хикәйәләү тураһында төшөнсә.Башкорт халык ижады. “Акъял батыр”, Камыр батыр” әкиәттәре. Батырлык һәм куркаклык. Йомактар. Мәкәлдәр. Мәкәлдәр- ата-бабаларыбыззың аманаты. Башкорт халык йырзары. Башкорт

халык йырзанын өйрәнеү, йырлау. Такмактар. Ә.Вахитов “Өс бөртөк бойзай”. М.Кәрим “Дан кәпәс түгел”. Н.Мусин \*Атайымдың ос һөнәге\*. Ә. Әминев \*Әсикмәк\*. Хикәйә тураһында төшөңсә. Хикәйә языу. Ф.Мөхәмәтйәнов “Әсәйем кулы”. Әсә йөрәге (кобайыр). Әсә күңеле-балала, баланыкы- далала. Ғ.Аллаяров “Тастамал”. Әсә менән бала.

Яз. Р.Назаров “Яз килә”, З.Хисмәтуллин “Сыйырсык”, С.Әлибаев “Яззы кем килтерзе?” “Айыу менән бал корттары”. Башкорт бал корттары. .

Б.Ноғманов “Карһылыу менән язһылыу”. Ғ. Хисамов “Акъяурын сал бөркөт”. М.Кәрим “Өс таған”. Дуслык тураһында әңгәмә. Ысын дуҫ. Р.Назаров “Тракторсы йыры”. З.Хисмәтуллин “Урман кунағы”. С.Ағиш “Турыкай”. Башкорт аттары. М. Ғафури “Һарыкты кем ашаған?”. Мәҫәл һәм аллегория-төшөңсә.

Йәй. С. Муллабаев “Йомарт йәй”. Б. Рафиков “Йондоз һанаусы малай”. М.Кәрим “Ап-ак мөгжизә”.

Йырым миңә- Башкортостан. З. Бишева.” Башкортостан”. Р. Ғарипов. “Дан һиңә, Дан Башкортостан!”

Узған ғүмер- калған хәтер. “Колой кантон” (Башкорт халык йыры). Ғ. Хөсәйенов. “Рудасы Исмағил Тасим улы” (повестан өзөктәр).

Ил һаклап, азатлык даулап. Башкорт ихтилалдары. “Салауат” халык йыры. М.Изелбаев “Хушлашыу”. Ғ. Ибраһимов “Кинйә” (романдан өзөк). .

Төньяк амурзаны Я.Хамматов “Төньяк Амурзаны”. “Рус- француз һуғышы бәйете”. Любизар. Кутузов. “Каһым түрә” риүәйәте. еше. Бәйет тураһында төшөңсә.

Башкорт Автономияһы өсөн көрәш. Әхмәтзәки Вәлиди Туған. “Беренсе башкорт королтайы”. Ш. Бабич “Башкорт халкына көйлө хитап” (өзөктәр). Р. Солтанғәрәев. “Осто бөркөт”. Хитап тураһында төшөңсә. .

Уралып ятқан Уралтау. Башкорт халык йыры “ Урал”. Р.Бикбаев. “Уралыма”. Я. Хамматов “Ғәйзулла”.

Ағизелкәй алкын, һыуы һалкын. Башкортостан йылғалары тураһында белешмә. Башкорт халык йыры «Йәмле Ағизел буйзаны». Р. Бикбаев.” һыуһаным- һыузар бирегез”. Башкорт халык йыры «Йәмле Дим буйы». «Ағизел менән Яйык» риүәйәте. Риүәйәт тураһында төшөңсә. Ә.Вахитов “Ир канаты” .

Тау башында балкый бер қала Р.Янбулатова “Гүзәл Өфөм – баш қалам” (йыр). А. Камалов. “Боронғо башкорт қалалары”.

Башкорт йолалары. А. Кобағошов. “Карға бутқаһы тәмләме”? “Т. Карамышева.” Кәкүк сәйе”. Башкорт йолалары тураһында белешмә. С.Ағиш “Кунак һәм намыс”.

Башкорт аштары. К. Даян. “Башкорт қымызы”. М. Өмөтбаев.” Башкорт корото”. Н. Сафин. “Бишбармак”. Башкорт халкының милли аштары тураһында белешмә

Әсәм теле- сәсән теле Башкорт теле (белешмә). З. Бишева. “Башкорт теле”. Башкорт халык әкиәте «Якшы һүз- йән азығы». Ә.Вахитов.” һүз хақында баллада.” Ғ.Хөсәйенов. “Әсәм теле- сәсән теле”..

Башкорттар китте һуғышка Я. Хамматов.” Башкорттар китте һуғышка...” К. Даян. “Шайморатов генерал” (йыр). . Ә. Бикчәнтәев. “Бөркөт һауала үлә” (өзөк). Р.Насиров. “Ил балаһы Шакирән”.

Башкорт халык ауыз- тел ижады Башкорт халык әкиәттәре (белешмә). «Урал батыр» башкорт халык әкиәте. «Алдар менән шайтан» башкорт халык әкиәте. Тормош- көңкүреш әкиәттәре. «Курай» башкорт халык йыры. «Курай моңо» әкиәте. М.Кәрим. “Азамат”. Йомактар.

Боронғо әзәби комартқыларыбыз . Башкорт әзәбиәте тарихынан (белешмә). Кол Ғәли. Киссаи-Йософ. Кармасан менән Сәрмәсән. С.Юлаев “ Бүгәсәүгә кушылып, Ир-батырға куш булып. ” М.Ақмулла “Нәсихәттәр”. Сәсәндәр ижады. Һабрау. Кобағош сәсән. Кобағош сәсән менән Ақмырзаның әйтешкәне. Байык сәсән.

Башкортостандың халык шағирзаны, языусылары. Халык шағирзанының тормош юлы менән танышыу, ижадтарына қысқаса күзәтеү яһау, уларзың башкорт әзәбиәте тарихында урыны тураһында фекер алышыу. Биография һәм автобиография тураһында төшөңсә биреү. Р. Ниғмәти.” Қызымдың һораузарына яуаптар”. М.Ғафури. “Бир

кулынды”. М. Кәрим “Өсөнсө көн тоташ кар яу”. З. Биешева. “Кәмһетелгәндәр “(өзөк). Р. Ғарипов.” Аманат”. Н. Мусин. “Күз йәше”. Р. Бикбаев. “Халкыма хат”. Ә. Атнабаев.” Салауат менән һөйләшеү”. Н. Асанбаев “Кызыл паша”. Ғ. Хөсәйенов “Алдар батыр киссаһы”.

Дуслык менән көслөбөз К. Аралбай. “Дуслык һәйкәле”. М. Кәрим. “Безҙең өйҙөң йәме”.

Әҙәбиәт теорияһы буйынса йыл буйына үтелгәндәрҙе кабатлау, дөйөмләштерәү.

1 бүлек. Теле барзың-иле бар. Халык ижады тураһында Әкиәттәр. Үтелгәнде иҫкә төшөрөү. Төркөмдәр. Эпитет, гипербола, аллегория төшөнсөләрән кабатлау. Фонетика, һүзьяһалыш һәм морфология буйынса кабатлау. Риүәйәттәр, легендалар-тематик бүленеше. Йырҙар. Уларҙа көй һәм моңдоң әһмиәте. Тематик яктан бүленеше.

2 бүлек. Алтын көз . М. Тажи, Ф. Рәхимғолова шиғырҙарында көз билдәләренең һүрәтләнеше. Һүрәтләр саралары, метафора. М. Ғафури \*Кыр казы\*. Кыр казына булған мөнәсәбәт.

3 бүлек. Укыу-белем шишмәһе. Р. Байбулатов \*Күңел күзҙәре\*, Н. Мусин \*Тайғак баһма\*. Дуслык, тырышлыҡ, намыс һәм әхлаҡ проблемаларының сағылышы. 4 бүлек. Дуслыҡта-берҙәмлек. Б. Бикбай \*Рус теле\*, Ш. Биккол \*Дуслыҡ\*, М. Кәрим \*Миләш\*. Дуслыҡты данлау. Ысын дуслыҡты баһалау. Р. Байбулатов \*Һарыбай\*, Ә. Бикчәнтәев \*Бакенщиктар илаҡ булмай\*. Дуслыҡтың, батырлыҡтың сағылышы. 5 бүлек. Хезмәт төбө-хөрмәт. М. Ғафури \*Гөлдәр баксаһында\*, М. Ямалетдинов \*Урак өстө\*. Ж. Кейекбаев \*Оморзак бабай\*. Эшсәнлек, ялкаулыҡтың капма-каршы һүрәтләнеше, иген урыусы комбайнерҙың хезмәте, Оморзак бабайға хас сифаттар. Герой-төшөнсә.

6 бүлек. Башкортостан-ғәзиз ерем. Ә. Үтәбай \*Башкортостан\*, А. Игебаев \*Онотманым һине, ауылым\*. Хистәр байлығы, Тыуған ил образы. М. Кәрим \*Кайын япрағы тураһында\*

7 бүлек. Ап-аҡ карҙар яуа. К. Кинйәбулатова \*Һаумы, аҡ кыш\*, Әхмәт-Хужа \*Эй Кыш бабай, Кыш бабай\*, Г. Ғәлиева \*Карһылыу\*. Кыш мизгеленең һүрәтләнеше.. Ә. Әһлиуллин \*Бизәкле сана\*. Боронғо сана яһау һөнәрән күрһөтәү.

8 бүлек. Ил намысы–ир күңелендә. Р. Шәкүр \*Һаҡта тора илдең улдары\*, Ф. Аҡбулатова \*Атай икмәге\*, а. Баһуманов \*Кайза һин, генерал\*, В. Исхаков \*Кеше күңеле-тәрән даръя\*. Тыуған ерҙе һаҡлаусы образдары, БВ һуғышы һүрәтләнеше, тылдағы халыҡтың тормошо һәм хезмәте.

9 бүлек. Ғәзиздәрҙән-ғәзиз әсәләр. Г. Юнысова \*Әсәйҙәр байрамы\*, Г. Зәйнәшева \*Йырлайым әсәйем тураһында\*, Ф. Иҫәнғолов \*Бер йомарлаҡ май\*, Ә. Бикчәнтәев \*Яраланған бүре күзҙәре\*, Г. Якупова \*Мейес әбей\*. Әсә изгелегенең, бөйөклөгөнөң сағылышы, әсә һәм бала мөнәсәбәте, үз аллы тормошқа әзерләү күренеше, ейән менән өләсәй мөнәсәбәте..

10 бүлек. Әх, күңелле яҙ килә. Р. Ниғмәти, Р. Ғарипов шиғырҙарында тәбиғәттең уяныуы, яҙ килтереүсә коштар һүрәтләнеше..

11 бүлек. Тел-тере шишмә. К. Аралбай, Ғ. Байбурин шиғырҙарында туған телгә, тыуған ергә дан йырлау. М. Кәрим \*Озон-озаҡ бала сак\*-әзәп-әхлаҡ мәсьәләләре..

12 бүлек. Йәмле йәй. М. Ғафури, С. Әлибай шиғырҙары-йәйгә тәбиғәт күренештәре. Х. Назар, Н. Игеҙйәнова әсәрҙәре.

Мәктәп-белем шишмәһе С. Әлибай. “Мәктәп юлы”. Н. Мусин. «Һабак». Ябай һөйләм синтаксисы. Һүзбәйләнеш һәм һөйләм.. Р. Тимершин \*Уйлап табыусы\*

- Халыҡ ижады-халыҡ хазинаһы «Ике сәсэн», «Сура батыр» кобайырҙарының идея- тематик йөкмәткелән үзләштерәү, образдарын асыу.

- Көз – хезмәт һәм байлыҡ мизгеле З. Биешева «Көзгө ямғыр», Х. Назар «Көзгө көн» шиғырҙарында көзгө моңһоу тәбиғәттең һүрәтләнеше. Р. Ханнанов. «Икмәк кәзере». Әсәрҙә көзгө ураҡ, игенсә хезмәтенең һүрәтләнеше. Р. Өмөтбаев. «Әмир баһуы». Ябай халыҡтың һуғыш йылдарындағы физикәр хезмәте. Тыл менән фронттың берҙәмлеге. Бригадир Әмирҙең кешелеклелеге, НКВД кешеләренең аяуһыҙлығы.

- Башкортостан – алтын бишек А.Игебаев. «Башкортостан», Н.Нәжми “Өфө йүкәләре”шиғырҙарында Башкортостан, Тыуған ер образдары. Башкортостандың данлы тарихы.

- Салауат батыр ир ине Я.Хамматов. «Салауат» романы. Өсәрзә Салауат образында йыр-моңға, тәбиғәткә ғашик, көслө , батыр үсмерзәң һүрәтләнеше. Тарихи осорға характеристика.

- Кыш Ш.Бабич. «Кышкы юлда», М.Ғәйфуллина «Кыш моңдары». Кышкы тәбиғәттең һүрәтләнеше. Шиғырҙарҙы тасуири укып, кышты тасуирлау сараларын асыҡлау. Б.Рафиков. «Бүреләр».Өсәрзәң йөкмәткәһен үзләштерәү.Бер ғаиләнең тормошо аша һуғыш йылындағы аслықтың, ауыр томоштоң һүрәтләнеше. И.Теләүембәтов. «Маралым таңы». Өсәрзә кейектәрзәң кышкы көнитмешенең һүрәтләнеше. Кешеләрзәң тәбиғәткә мөнәсәбәте.

- Данлы йылдар, шанлы йылдар М.Кәрим. «Үлмәсбай» поэмаһы. Үлмәсбай, Терейбай образдары аша Бөйөк Ватан һуғышы йылдарындағы башкорт яугирҙарының батырлыҡтарын һүрәтләү.

Н.Ғәлимов. «Яузан кайткан курай». Өсәрзәң идея- тематик йөкмәткәһен үзләштерәү. План төҙөп һөйләргә өйрәнәү.

Р.Өмөтбаев. «Генерал Кусимов» әсәрәнән өзөк. Бөйөк Ватан һуғышында башкорт атлыларының каһарманлығын асыҡлау. Р.Өмөтбаев. «Генерал Кусимов» әсәрә

- Өсәйем- күңел қояшым Ш.Биккол. «Өсәйемдең кәңәштәре». Т.Ғиниәтуллин. «Өсә һәм бала». Өсәрзә әсә һәм бала образдары, уларҙың үз-ара мөнәсәбәтенең сағылышы. Т.Ғиниәтуллин. «Өсә һәм бала».

- Өзәп барҙа - иман бар Х.Назар. «Өс һүз». Шиғырҙың йөкмәткәһен үзләштерәү, төп идеяһын асыҡлау. М.Ямалетдинов. «Иман». Хикәйәнең идея- тематик йөкмәткәһен асыҡлау. З.Ғәлимов. «Ялан сәскәләре». Өсәрзә атай һәм улдың мөнәсәбәте. Атай үрнәге, уның менән ғорурланыу, татыу ғаилә мөнәсәбәттәрен күрһәтәү.

- Шаулап - гөрләп яз килә Р.Ғарипов. «Язғы йыр». Шиғырҙа тәбиғәттең йәнләнеүен һүрәтләгән сараларҙы асыҡлау. З.Ураксин. «Алмағас», «Сәскә ғүмере». Хикәйәләргә кешенең тәбиғәткә мөнәсәбәте.

- Ай Уралым, Уралым! Р.Сафин \*Тол катындар һәм аяҡһыҙҙар бейеүе\* К. Аралбай. «Ер тураһында ете һүз». Б.Бикбай, «Ер». Шиғыр һәм поэманың өзөктә ерзе һаҡлау, ер өсөн көрәш проблемаларының сағылышы. Б.Бикбай, «Ер». Шиғыр һәм Ж.Кейекбаев «Урал тураһында қобайыр». Уралдың сал тарихының һүрәтләнеше, ер ,азатлыҡ , көрәш темаларының сағылышы. Н.Мусин. «Һуңғы солоқ» романынан өзөк.

Йәй А.Йәғәфәрова. « Кескәй шишмә». План төҙөп һөйләргә өйрәнәү. Ш.Янбаев. «Дегәнәк». Кеше тормошонда үсәмлектәрзәң әһәмиәте. Ашарға яраҡлы һәм яраҡһыз үсәмлектәр тураһында әңгәмә

Ө.Хәмәтдинова. « Йәшел дарыухана». Өсәрзә һүрәтләнгән үләндрзәң шифаһын асыҡлау. Р.Солтангәрәев. «Һуңғы һунар». Нәфселек һәм намыслығы проблемалары. Дункандың тоғро дус булығы.

Тере шишмәләр Р. Ғарипов \*Тел\*, Р.Мифтахов \*Мирас\*

Төйәк булған тыуған ер Р.Мифтахов \*Күрһем һине\*, К.Шафиқова \*Тыуған яҡ\*, Ф.Аҡбулатова \*Тәбиғәт беззәң ярҙамға мохтаж\*, А.Ғарифуллина \*Гөрләүек\*, Д.Шәрәфетдинов , В.Ғүмәрөв, М.Әбсәләмов \*Йомағужа тирәктәре\*, Д.Бүләков \*Барбос\*

Данлы тарих Ө. Бейеш, Ш.Бабич, Ғ.Хисамов, Б.Рафиков \*Һөйәнтуз Ғажигәһе\*

Руһи тамырҙарыбыҙ \*Урал батыр\* эпосы, К.Ғәли \*Киссаи Йософ\*, Башкорт шәжәрәләре, С.Юлаев шиғырҙары, М.Аҡмулла шиғырҙары

Ир-егеткәй менән ат башы С.Ярмуллин \*Башкорт аты\*, Т.Ғиниәтуллин \*Буян\*, Р.Өмөтбаев \*Ғилмишәриф\*

Уралымда үскән ай, курайым М.Ямалетдинов \*Мирас\*, Ш.Бабич \*Курайкайға\*

Ватанға хезмәт-изге бурысы Ватан тураһында шағирҙар. Н.Асанбаев \*Кызыл паша\*

Айға ла ғына, көнгә тиңләмәйем... Өсәйзәр тураһында әсәрзәр

Мәңгелек ут һуғыш хәтирәләре. М.Йәлил, Н.Нәжми, М.Кәрим ижадына күзәтеү  
Дуслык менән көслөбөз Башкортостан халыктары. Н.Нәжми, Х.Ғиләжев,  
М.Ямалетдинов, С.Шәрипов, Ғ.Вәлиуллин әсәрзәрәнә байкау яһау. Татар халык йыры-  
\*Иске кара урман\*, Н.сәлимов \*Ак юл һиңә\*

### 2.2.2.5.Родной (татарский) язык

Лексикология. Части речи. Предложение. Фонетика. орфоэпия, графика, орфография Понятие о фонетике и орфоэпии. Органы речи. Гласные и согласные. Гласные звуки, их произношение. Закон сингармонизма. Дифтонги. Редукция гласных. Согласные звуки. Их произношение. Изменение согласных в речи. Согласные звуки [к], [кь] и [г], [гь] Согласные звуки [һ] и [х] Согласные звуки [w] и [v]. Согласный [ , ] (һәмзә) Слог. Перенос слов. Ударение. Интонация. Графика и орфография Алфавит Буквы гласных звуков Буквы согласных звуков Правописание слов. Строчная и заглавная буква. Повторение пройденного по разделу «Фонетика, орфография, графика и орфоэпия» Наш проект .Наш проект .Лексикология .Понятие о лексике и лексикологии. Одно и многозначные слова Синонимы, антонимы, омонимы .Словарный состав татарского языка по способу образования.Словарный состав татарского языка по степени употребления.Словарный состав татарского языка по активности употребления Архаизмы. Неологизмы. Фразеологизмы. Повторение по разделу «Лексикология» Наш проект .Рассказ о слове. Словообразование и состав слова Корень слова и окончание Основа слова. Виды словообразования. Развитие речи (внутри тем): Изложения “Мир птиц”, «Лошадь – крылья мужчины», «Ромашка». Фонетика, орфоэпия, графика, орфография Лексикология Виды словообразования и состав слов. Морфология .Понятие о морфологии и частях речи *Самостоятельные части речи* Понятие об имени существительном Наричательные и собственные имена существительные Единственное и множественное число имен существительных Склонение имен существительных по падежам. Притяжательные имена существительные. Склонение притяжательных имен существительных по падежам. Окончания в заимствованных словах Образование имен существительных. Повторение пройденного об именах существительных Общее понятие об имени прилагательном Образование имен прилагательных Степени имен прилагательных. Отыменные прилагательные. Повторение пройденного об именах прилагательных Общее понятие о числительных. Отыменные числительные. Образование числительных. Правописание римских и латинских цифр. Разряды числительных Повторение пройденного о числительных Общее понятие о наречиях Образование наречий Разряды наречий. Глагол. Понятие о глаголе. Образование глаголов Глаголы, склоняющиеся по лицам. Повелительное наклонение. Глаголы изъявительного наклонения. Изъявительное наклонение настоящего времени. Изъявительное наклонение прошедшего времени. Изъявительное наклонение будущего

времени. Глаголы условного наклонения Повторение темы “Глагол”. Повторение пройденного за весь учебный год. Обобщение пройденного за год. Развитие речи (внутри тем): Изложение «На рыбалке», «Лекарственные травы», «Каким бывает дружба». Сочинение по тематике Года. Повторение. Морфология как часть грамматики Части речи Глагол Части речи. Образование глаголов Разряды глаголов. Причастие Причастие настоящего времени Причастие прошедшего времени Причастие будущего времени Повторение темы «Причастие» Деепричастие Имя действия Инфинитив Вспомогательные глаголы Повторение темы «Глагол» Общее понятие о звукоподражательных словах Образование слов на основе звукоподражательных слов Хэбэрлек сүзлэр турында төшенчә *Служебные части речи* Понятие о союзах Слова – союзы Понятие о предлогах *Модальные части речи* Понятие о частицах Правописание частиц Понятие о междометиях Понятие о модальных словах

**Синтаксис** Слово и предложение. *Связь слов в предложении*. Сочинительная связь. Однородные члены предложения Знаки препинания при однородных членах Обобщающие слова при однородных членах Подчинительная связь Словосочетание Повторение связи слов в предложении *Члены предложения. Главные члены* Подлежащее и сказуемое Место подлежащего и сказуемого в предложении. Тире между ними. *Простое и сложное предложение. Второстепенные члены предложения. Их место в предложении*. Определение Дополнение. Обстоятельства и их обособление Виды обстоятельств Повторение темы “Обстоятельства” Приложение *Модальные члены предложения*. Обращения и вводные слова

Виды грамматического анализа *Группировка простых предложений* Виды простых предложений по способу выражения. Виды предложения по способу выражения ( Раслау һәм инкяр жөмлэлэр) . Распространенные и нераспространенные предложения. Односоставные и двусоставные предложения. Односоставное именное и назывное предложения Полные и неполные предложения.

Синтаксис простого предложения **Синтаксис сложного предложения и пунктуация** Понятие о сложном предложении *Сложносочиненное предложение*. Союзное сложносочиненное предложение. Бессоюзное сложносочиненное предложение. Осложненное сложносочиненное предложение. *Сложноподчиненное предложение*. Понятие о сложноподчиненном предложении. Виды сложноподчиненного предложения. Их синонимия. Мөнәсәбәтле сүзләрнең һәм ияртүче теркәгечләрнең үзенчәлекләре. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. *Виды сложноподчиненного предложения по смыслу*. Виды сложноподчиненного предложения по смыслу. Повторение видов сложного предложения и пунктуации. **Синтаксис текста** Общее понятие о тексте. Прямая и косвенная речь. Виды прямой речи и знаки препинания при них. **Стилистика и культура речи** Понятие о стилях разговорной речи. Разговорный стиль

(письмо). Стиль письменной речи (научный, официальный, публицистический).  
Художественный стиль.

#### 2.2.2.6. Родная (татарская) литература

**Об устном народном творчестве** “Сиротка”, “Хитрая лиса”, “Топор солдата”. “Батыр из теста”, “Три карандаша”, “Катан Иваныч” Пословицы и поговорки. Пословицы о коне. Песни. И.Юзеев “Дуэт”. И.Шарифуллина и Р.Валиев “Колыбельная”. **Вдохновляясь народным творчеством** Теория. Басни. Г.Тукай “Лиса и изюм”, “Лебедь, щука, рак”, “Зеркало и обезьяна”. Басни. А.Исхак “Лиса и виноград”. Г.Шамуков “Зеркало и обезьяна”. **Образцы Древней литературы – сокровища** Жизнь и творчество КулГалия. “Киссаи Юсуф” (в 2ч.). Ш.Галиев “Кул Галию”. Жизнь и творчество Мухаммадьяра. Рассказы. **Литература 19 века** Жизнь и творчество К.Насири. Притчи. К.Насири “Абугалисина”. Жизнь и творчество Г.Тукая. “Водяная”. Писатели о Тукае. **Литература 20 века** Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. “Начало весны”, “Фагиля”. Теория. Рассказ. Жизнь и творчество М.Джалиля. Либретто “Златовласка” (в 2 ч.). Арии Златовласки и Джика. Г.Тукай “Кончил дело, гуляй смело”. Б.Рахмат “Кончил дело...” **Литература военных лет** М.Джалиль. Стихи. (в 2-ух ч.) Р.Мустафин “Муса – рыболов”. Жизнь и творчество Ф.Карима. Стихи. (в 2-ух ч.). Жизнь и творчество Г.Кутуя. “Сагыну”. С.Хаким “Жеребенок”. А.Алиш “Пришли”. **Литература послевоенных лет** Жизнь и творчество Ф.Хусни. “Плеть”. Жизнь и творчество Н.Даули. “Счастье”, “Снег такой горячий”. Жизнь и творчество Ф.Яруллина. “В голубом озере купается луна”, “Нужно все”. Р.Харис “Тетради – ветераны”. Р.Ахматжан “Солдаты”. Пословицы. **Писатели о родине, о родной стороне** Жизнь и творчество Н.Исанбата. “Родина”. Э.Шарифуллина “Татария начинается там”. Жизнь и творчество Н.Мадьярова. “Я вернулся, Родина”. Г.Зайнашева “Своей родине”. Ф.Садриев “Почему жаворонок поет”. С.Хаким. Стихи. Жизнь и творчество Р.Валиевой. “Дитю природы”. Г.Авзал “Не покидай родную землю”. М.Аглямков “Красота со мной”. Р. Валиева “Разговор на родном языке”. **Произведения – переводы** Жизнь и творчество А.Платонова. “Дедушка Ягфар”. Дж. Родари “Бабушкины птички”. А.Экзюпери “Маленький принц”. **Писатели улыбаются** А.Гимадиев. Стихи. Л.Лерон «Девушка Зугра – из нашей деревни», «Вот бы стать кошкой». Р.Миннуллин «Выдумчик», «Если меня станет двое». Ш.Галиев. Стихи.

**Устное народное творчество** Песни. Мнения ученых и писателей о народных песнях. Жанры песен. Р.Миннуллин «Песню не остановишь». Пословицы и загадки о песне. **Образцы Древней литературы** Жанр поэмы. Жизнь и творчество Ю.Баласагунлы. «Котадгу белек», «О знании». **Литература 18 века** Жизнь и творчество Г.Утыз – Имани «О превосходстве знаний», «О дружелюбии», «О торговле». **Литература 19 века** Жизнь и творчество Г.Кандалый. «Мулла и абыстай». Афоризмы. **Литература начала 20 века** Г.Тукай «Туган авыл», «Шурале», «Воспоминания» (отрывок). Жизнь и творчество Г.Исхаки. «Кожаные сапоги». Жизнь и творчество М.Гафури. «Мать», «Язык матери», «Лес». Теория. Лирический герой. Жизнь и творчество Х.Такташа. «Мукамай». Жизнь и творчество И.Гази. «Незабываемые годы» (отрывок) (в 1, 2 ч.). Р.Валиев «Лес». Л.Шагирджан «Спасибо хлеборобу». Пословицы о хлебе. **Литература военных лет.** Теория. Стихи. М.Джалиль «Дуб», «Цветы», «Вахшат». Х.Моджай «Подарок». Н.Даули «Отомстите врагу». А.Исхак «Когда шли в атаку». Жизнь и творчество Ш.Маннура. Стихи. **Охраняя мирную Родину** М.Магдиев «Фронтвики». Баллады. Ш.Галиев «Отец с сыном - солдаты». Жизнь и творчество Ш.Маннапова. Стихи. Жизнь и творчество



А.Еники «Красота». Р.Валиев «Любовь и ненависть». Жизнь и творчество Г.Баширова. «Весенние сабантуи» Жизнь и творчество К.Латыпа. «Парад Победы». Р.Акъегет «Вечный огонь горит на площадях». Ж.Дарзедан «Подвиг». Э.Шарифуллина «Родная земля». Ф.Яруллин «Человеку нужна родная сторона». М.Мирза «Воспоминания детства». Г.Баширов. «Гости пришли на вечеринку» (отрывок из повести) Д.Гайнетдинова «Ласточки Ташлыяра» Д.Гайнетдинова «Ласточки Ташлыяра». **Переводы** А.Чехов «Анюта» Х.К. Андерсен «Принцесса на горошине». К.Паустовский «Стальное кольцо» **Писатели улыбаются** Рассказы. Р.Фаизов «Батыр сказал». Г.Мухамматшин «Гусиная каша». Рассказы. И.Гази «Почему Маулия смеялась?». Г.Афзал «Подкручиваю усы».

**Родной язык – жемчужина** Жизнь и творчество Г.Рахима «Шуба А-ля-шэра». Н.Наджми и Ш.Галиев о языке.

**Устное народное творчество** Теория. Предание. Предания “О том как строился Булгар”, «Колдунья», «Где строился Казань?». Теория. Легенда. «Как летучая мышь спасла мир?», «Созвездие Зугры». Песни периода Казанского ханства «Суюмбика идет», «Песня пленницы Суюмбики». Теория. Эпос-дастан. Дастан «ДжикМарган». Теория. Пословицы и поговорки. *Пословицы народов мира.* **Образцы Древней литературы** С.Сараи. Дастан «Сухайл и Гульдерсен» (в 2 ч.). **Литература 18 века** .Теория. Притча. Н.Исмагил «С.Газнави и находчивые бедняки». **Литература 19 века** *Значение литературы 19 века в развитии литературы.* Жизнь и творчество З.Хади. «Магсум». Ф.Яруллин «Для нуждающейся души». Ф.Нафиев «Грустная история». Ф.Яруллин «Для нуждающейся души». **Литература 20 века** Г.Тукай. «Мелодии нации», «Поэт». Художники и критики о Тукае. Теория. Поэма. Жизнь и творчество Х.Такташа. «Алсу». Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. «Дети природы». Теория. Пейзаж. Жизнь и творчество А.Файзи. «Яик» (отрывок из романа «Тукай»). Жизнь и творчество Дардманда. «Видаг», «Колыбель». Н.Ахмадиев «Дардманд». **Литература военных лет** Жизнь и творчество Ф.Карима. Стихи. Г.Кутуй «Художник». Жизнь и творчество С.Хакима. «Садоводы». Г.Баширов «Вот тебе раз!». Жизнь и творчество А.Еники. «Кто пел?» Теория. Нюсер. «Маковый цветок». Жизнь и творчество И. Гази. «Мальчик со звездой». Теория. Повесть. Жизнь и творчество М.Магдиева. М.Магдиев «Мы-дети 41-го года». (в 2ч.). Теория. Троп. Метонимия. М. Галиев «Нигез». (в2ч.). Жизнь и творчество Г.Апсялямова. «Мне было девятнадцать лет». Х.Аюп «Возвращение». Р. Мустафин «Душа болит». Р.Харис «Третье ядро». Р.Низами «Воспоминания о блокаде». Жизнь и творчество Т.Миннуллина. *Писатели о Миннуллине.* Теория. Ода. Теория. Драма. Т.Миннуллин «Здесь родились и выросли».

**Произведения – переводы** .А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Я вас любил». М.Лермонтов «Туча».

**Фантастические произведения** Теория. Фантастика. А.Тимергалин «На странной планете». Жизнь и творчество Р.Фаизова. «Бабочка». Г.Гильманов «Два друга и старец». Р.Файзуллин «Единственный».

**Устное народное творчество** Теория. Баит. “Баит Суюмбики”, “Баит незадачливой невестки”, “Баит Русско-французской войны”. Теория. Мөнәжәт. «Мөнәжәтем бәнем бетмәс». Артисты и поэты о жанре. **Образцы литературы 17 века** Саяди «Дастан Бабахана». Теория. Портрет. Преимственность в литературе. Теория. Газял. Гаруз. Р.Гаташ и М.Мирза «Газял» **История литературы 18 века** Жизнь и творчество Тажетдина Ялчыгола **История литературы 19 века** Жизнь и творчество Акмуллы. «Баит Акмуллы». М.Аглям «Телега Акмуллы». Жизнь и творчество Ф. Карими. «Дочь мурзы Фатима». **Литература 20 века** Жизнь и творчество Г.Тукая. «Пар ат», «Слова одного татарского поэта». Жизнь и творчество Г.Ибрагимова.

«Алмачуар». Жизнь и творчество Ш.Камала. «В пурге» Жизнь и творчество С.Рамиева. Стихи. Жизнь и творчество Ш.Бабича. Стихи. Жизнь и творчество Н.Думаи. «Су кызы». С.Хаким «В песнях желаю...», «Ищу гостинец». М.Валиев «Мама». Ф.Хусни «Нерассказанный рассказ». Теория. Аннотация. Рецензия. Жизнь и творчество Ш. Маннура. «Муса». Теория. Роман. Теория. Лирика. Жизнь и творчество Г.Афзала. Стихи. Э.Шарифуллина «На небосводе Тукая». Жизнь и творчество М. Магдиева. «Человек уходит – песня остается». Жизнь и творчество М. Аглямова. «В стране берез». Жизнь и творчество Р. Хариса. Стихи. Жизнь и творчество Ф. Садриева. «Счастье несчастных» **Произведения драматургии**. Теория. Драматургия. Жизнь и творчество М.Файзи. «Галиябану» Жизнь и творчество Т. Миннуллина «Одна печальная песня». **Татарская лирика 20 века** История татарской лирики. Р. Файзуллин. Стихи. Г.Рахим «Только я...». Р.Гаташ. Стихи. Р.Мингалим «Вы откуда?». Р.Миннуллин «Мамины молитвы». Р.Валиев «Зачем, мама, старишься?». М.Галиев «Мама возвращается с речки». Р.Миннуллин «Родные места поэтов». Л.Шагиржан «Цена татарского поэта». М.Валиев «Луг». Р.Зайдулла «Смотрю я на Казань» **Татарские рассказы** Ф.Латифи «Аяклы каза». А.Гаффар «Аист». Ф.Шафигуллин «Синий коток», «На склоне горы тенисто». Р.Мухаммадиев «Око души». Н.Гималетдинова «Король луга». Г.Гильманов «Яшел тутый». Теория. Новелла. Д.Гайнетдинова «Крик души» **Произведения переводы** А.Куприн «Олеся»

**История татарской литературы:** Деление тюркско-татарской литературы на периоды. **Тюркская литература периода принятия ислама:** Теория. Мадхия. Марсия. Деятельность М.Кашнари. Творчество С. Бакыргани, А.Ясави. **Тюркская литература периода Золотой Орды:** Теория. Трагедия. Дастан «Идегей». Литературные критики о дастане «Идегей» **Тюркская литература периода 17- 18 веков:** Теория. Суфизм. Деятельность М.Кулыя. Творчество М.Фираги. “Дерево бы плакало”, “Нужа”. **Татарская литература 19 века. Поэзия:** Творчества А.Каргали, Х.Салихова. Г.Самитовой. Теория. Афоризмы. Творчество Г.Кандали, М.Акмуллы. **Проза 19 века:** М.Акъегет «Хисаметдинменла». Р.Фахретдинов «Асма, или преступление и наказание». З.Бигиев «Тысячи и прекрасная девушка Хадича». Ш.Мухаммадиев «Японская война или доброволец Батыргали». Теория. Обрамленная повесть. **Начинания татарской драматургии:** Г.Ильяс «Бедная девушка». **Татарская литература 20 века. Драматургия.:** История создания татарского театра. Г.Камал «Первый театр». Теория. Комедия. Трагикомедия. Ш.Хусаинов «Белое платье матери». **Проза:** Ф.Амирхан «Хаят». Г.Ибрагимов «Любовь – блаженство». А.Еники «Невысказанное завещание». Г.Апсалям «Белые цветы». А.Гиляжев «В пятницу вечером». Теория. Сатира. Р.Мингалим «Осень», «Достойный зять». **Публицистика:** М.Юныс «Рассказы о воде, небе и земле» **Поэзия:** Г.Тукай «Молитвы матери». З.Мансуров «Татарский кодекс по – Тукайский». Р.Мингалим. Г.Мурат, Г.Афзал – стихи. Теория. Подтекст. Р.Ахматьянов. З.Мансуров, Г.Сагиров – стихи. М.Галиев, Р.Валиев, К.Булатова – стихи. **Произведения – переводы:** Переводы С. Рамиева и Г.Тукая.

#### 2.2.2.7. Родной (русский) язык

**Язык и культура.** Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта

(национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

### **Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, трактора — трактора и др.*).

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

#### **Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов.

Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**Язык и культура** Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

#### **Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов

совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**Язык и культура.** Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

### **Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**Язык и культура.** Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.



## **Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *по, из*, св составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **2.2.2.8. Родная (русская) литература**

**Родная литература как национально-культурная ценность народа.**

**Устная народная словесность.** Понятия: произведение, устная народная словесность.

Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки. Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки. Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Ритм. Интонация. Цель высказывания и интонация. Особенности интонации в стихах. Рифма в стихах. Строфа.

**Литературное эпическое произведение.** Три рода произведений, созданных писателями. Литературная сказка. Басня. Особенности языка басен

Рассказ, повесть, роман. Особенности языка эпического произведения. Сюжет и эпизод произведения.

**Литературное лирическое произведение.** Что такое лирическое произведение. Стихи о природе. Зачем поэт говорит стихами. Стихи о животных.

Стихи, в которых рассказывается о каком-либо событии.

**Литературное драматическое произведение**

Что такое драматическое произведение. Отличие пьесы- сказки от эпической литературной сказки. Пьеса - сказка. Выявляют особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Анализируют диалогическую форму изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Осознают использование разговорного языка в диалоге. Знакомятся с авторскими ремарками.

**Юмор в произведениях словесности**

Юмор в жизни и в произведениях словесности. Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др. Значение употребления средств создания юмора в произведении.

**Произведения устной народной словесности**

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты. Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.

Легенда как создание народной фантазии.

Предание о реальных событиях.

**Эпическое произведение, его особенности.** Что такое эпическое произведение. Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения. Герой произведения и автор произведения. Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.

**Лирическое произведение, его особенности**

Что такое лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении. Двусложные и трехсложные размеры стиха. Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в 1 строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы.

Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза.

**Драматическое произведение, его особенности**

Что такое драматическое произведение. Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе. Сюжет драматического произведения.

**Роды, виды и жанры произведений словесности**

Три рода словесности: эпос, лирика и драма. Предмет изображения и способ изображения жизни в эпических, лирических и драматических произведениях. Понятия рода, вида и жанра.

/// Различение родов словесности. Определение вида и жанра произведения.

**Устная народная словесность, ее виды и жанры**

Эпические виды народной словесности: сказка, легенда, небылица, пословица, поговорка, загадка, историческая песня, былина, анекдот.

Особенности словесного выражения содержания в эпических произведениях устной народной словесности.

Лирические виды народной словесности: песня, частушка.

Особенности словесного выражения содержания в лирических произведениях устной народной словесности.

Драматические виды народной словесности: народная драма, театр Петрушки.

Особенности языка и стиха (раёк) драматических произведений устной народной словесности.

### **Духовная литература, ее жанры**

Библия: уникальность жанра этой Книги. Библия как Откровение, как история духовного восхождения человечества и как произведение словесности.

Жанры библейских книг: историческая повесть, житие, притча, молитва, проповедь, послание, псалом.

Своеобразие стиля Библии.

Использование библейских жанров и стиля в русской литературе.

### **Эпические произведения, их виды**

Виды эпических произведений: басня, рассказ, повесть, роман.

Литературный герой в рассказе и повести.

Языковые средства изображения характера: описание (портрет, интерьер, пейзаж), повествование о поступках героя и о происходящих с ним событиях, рассуждение-монолог героя и автора, диалоги героев.

Сюжет рассказа и повести, созданный средствами языка. Этапы сюжета.

Композиция рассказа и повести. Внесюжетные элементы. Система образов. Сопоставление эпизодов, картин, героев. Художественная деталь.

Автор и рассказчик в эпическом произведении.

### **Лирические произведения, их виды**

Виды лирики.

Своеобразие языка лирического произведения, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта средствами языка в лирике.

Лирический герой. «Ролевая лирика».

Композиция лирического стихотворения.

Образ-переживание в лирике.

### **Драматические произведения, их виды**

Виды драматического рода словесности: трагедия, комедия, драма.

Герои драматического произведения и языковые способы их изображения: диалог и монолог героя, слова автора (ремарки).

Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции. Роль художественной детали в драматическом произведении.

### **Лиро-эпические произведения, их виды**

Взаимосвязи родов словесности. Лиро-эпические виды и жанры: баллада, поэма, повесть и роман в стихах, стихотворение в прозе.

Черты эпического рода словесности в балладе и поэме: объективное изображение характеров, наличие сюжета. Черты лирики в балладе и поэме: непосредственное выражение чувств и мыслей автора, стихотворная форма.

Повести в стихах и стихотворения в прозе — соединение в них признаков лирики и эпоса.

Значение стихотворной или прозаической формы словесного выражения содержания произведения. Использование в лиро-эпических произведениях форм словесного выражения содержания, свойственных лирике и эпосу.

### **Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении**

Своеобразие языка эпического произведения.

Понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой. Литературный герой, изображенный средствами языка, как способ воплощения мыслей автора о человеке и мире.

Сюжет и композиция эпического произведения, созданные средствами языка, как способ выражения авторской идеи.

Автор и рассказчик. Разновидности авторского повествования: повествование от лица «всеведущего автора», от лица рассказчика— участника или свидетеля событий. Сказ.

### ***Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении***

Своеобразие языка лирического произведения. Средства языкового выражения мысли и чувства автора в лирическом произведении.

Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова.

Ритм как способ сопоставления и противопоставления слов, словосочетаний, предложений для выражения мысли и чувства автора. Значение соотношения ритма и синтаксиса. Перенос как выразительное средство в стихах.

Значение звуковой организации стихотворной речи для выражения мысли автора. Рифма в лирическом произведении. Звукопись.

Стихотворные забавы: палиндром, акrostих, фигурные стихи, монорим.

### ***Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении***

Своеобразие языка драматического произведения. Значение диалога и монолога как главных средств изображения жизни и выражения авторской точки зрения в драматическом произведении. Отличие этих форм словесного выражения содержания в драматическом произведении от их употребления в эпическом и лирическом произведениях.

Выражение отношения автора к изображаемому в выборе жанра.

Характеры героев, изображенные посредством языка, как способ выражения авторской позиции.

Значение сюжета и конфликта для выражения авторской позиции.

Значение композиции драматического произведения, роль диалога и авторских ремарок, художественной детали, подтекста для выражения идеи произведения.

### ***Взаимосвязи произведений словесности***

Взаимовлияние произведений словесности — закон ее развития. Взаимосвязи произведений словесности в качестве реминисценций или на уровне языка, образа, сюжета, композиции, темы, идеи, рода, вида, жанра, стиля.

Воздействие Библии на русскую литературу. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности нового времени.

Мифологические образы в русской литературе. Значение использования мифологических образов.

Влияние народной словесности на литературу. Использование жанров народной словесности, тем, мотивов. Переосмысление сюжетов и образов фольклора с целью решения современных автору проблем. Использование стиля народной поэзии.

### ***Средства художественной изобразительности.***

Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении. Индивидуально-авторские особенности применения средств художественной изобразительности.

Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя.

Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении.

Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя. Аллегория и символ. Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности.

Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведениях. Значение гиперболы. Фантастика.

Парадокс и алогизм, их роль в произведении.

Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска. Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка. «макаронический» стиль. Значение употребления этого средства в произведении словесности.

Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная (народная) этимология. Игра слов.

Ассоциативность сюжетов, образов, тем. Явные и скрытые ассоциации.

Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета.

### **Жизненный факт и поэтическое слово**

Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект.

Предмет изображения, тема и идея произведения. Претворение жизненных впечатлений в явление искусства

Слова. Прототип и литературный герой.

Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведениях.

Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.

### **Историческая жизнь поэтического слова**

Принципы изображения действительности и поэтическое слово.

Изображение действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе. Принципы отбора явлений жизни, их изображения и оценки. Значение этикета и канона. Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки. Своеобразие средств художественной изобразительности.

Изображение действительности и поэтическое слово в литературе xviii в. Повести петровского времени. Система жанров

Особенности языка произведения классицизма. Теория «трех штилей» м. В. Ломоносова и ее применение в произведениях поэта. Новое отношение к поэтическому слову в творчестве г. Р. Державина.

Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма. Поэтические открытия в. А. Жуковского. Романтический стиль а. С. Пушкина.

Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом. Субъект речи. Полифония.

Авторская индивидуальность. Проявление художественной одаренности, мировоззрения, жизненного опыта, личности писателя в произведении. Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведений, своеобразие творчества писателя.

### **Произведение словесности**

Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения

Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.

Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства словесного художественного образа: наличие «внутренней формы» и авторской эстетической оценки, результат творчества.

Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание.

Словесная форма выражения художественного содержания. «приращение смысла» слова. Отбор и организация словесного материала. Общая образность языка в произведении. Эстетическая функция языка.

Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа. Хронотоп в произведениях разных родов словесности как средство выражения художественного содержания. Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания. Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.

### **Произведение словесности в истории культуры**

Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык. Индивидуальность переводчика.

Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности. Пародия как средство литературной борьбы. Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху.

Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Значение художественной словесности для развития языка. Значение произведения словесности для его времени. Познание мира средствами искусства слова. Нравственные проблемы в произведениях словесности. Очеловечивание мира. Главное назначение искусства — помочь совершенствованию мира и человека.

### 2.2.2.9. Иностраный язык. Второй иностранный язык

#### Иностраный язык (английский)

**Вводный модуль** Английский алфавит. Числительные. Цвета. Глаголы места. Классно-урочные выражения

**Школьные будни** Школа! Снова в школу! Любимые предметы. Школы в Англии. Школьная жизнь. Фразы приветствия.

**Это-Я** Я из... Мои вещи. Моя коллекция. Сувениры из Великобритании. Наша страна. Покупка сувениров. Проверочная работа.

**Мой дом-моя крепость** С новосельем! Моя комната. Типичный английский дом. Дома. Осмотр дома. Презентация проектных работ по теме: «Мой дом» Проверочная работа

**Семейные узы** Моя семья. Кто есть кто? Знаменитые люди. Американские телесемьи. Увлечения. Описание людей. Проверочная работа.

**Животные со всего света** Удивительные создания. В зоопарке. Мой питомец. Лохматые друзья. Животные. Посещение ветеринара. Мини-проект о насекомых. Проверочная работа.

**С утра до вечера** Подъём! На работе. Выходные. Главные достопримечательности. Слава. Приглашение к действию. Солнечные часы.

**В любую погоду** Год за годом. Одевайся правильно. Здорово! Климат Аляски. Времена года. Покупка одежды. Ну и погода!

#### Особые дни

**Жить в ногу со временем** За покупками. Давай пойдём... Не пропустите! Оживленные места Лондона. Музей игрушки в Сергиевом Посаде. Как пройти...? Математика. Проверочная работа.

**Каникулы** Путешествия и отдых. Летние удовольствия. Просто записка. Поехали! Увидимся в летнем лагере! Как взять напрокат (велo/авто)? География. Итоговая контрольная работа. Проектные задания.

**Кто есть кто?** Страны и национальности; Великобритания. Лондон. Страна, где я живу. Счастливые события.

**Вот и мы!** Досуг и увлечения. Свободное время; Игры. Покупка подарка.

**Поехали!** Основы безопасности на улице. Основы безопасности движения. Способы передвижения. Как добраться до...?

**День за днём.** Жизнь подростков в Великобритании и России. Назначение и отмена встречи. Мой любимый день...

**Праздники.** Праздники в разных странах. Праздники в Великобритании. Мой любимый праздник. Заказ цветов

**На досуге.** Свободное время, настольные игры, кукольный театр, день рождения и покупка подарка.

**Вчера, сегодня, завтра.** Жизнь в прошлом. Знаменитые люди. Обращение в стол находок. Игрушки в прошлом

**Еда и прохладительные напитки.** Еда. Вкус блюд, меню, заказ еды; В ресторане. Давай готовить. Здоровая еда

**Каникулы.** Планы на каникулы. Открытка с отдыха

**Образ жизни** . Жизнь в городе и загородом. Семь раз отмерь, один раз отрежь. На досуге. Главные достопримечательности Британских островов. Подростки. Покупка билета в метро. Мехико.

**Время рассказов.** Книголюбы. Читаем классику. Дар рассказчика. Рассказ о событиях в прошлом. Кантервилльское привидение по О.Уальду.

**Внешность и характер.** Найди себя! Кто есть кто? Вопреки всему. На страже Тауэра. После уроков. Разговор об увлечениях/работе. Дети во времена королевы Виктории

**Об этом говорят и пишут.** Заметки в газету. А вы слышали о ...? Действуй! Журналы для подростков в Великобритании. Школьный журнал. Что посмотреть. Включайся и настраивайся!

**Что ждет нас в будущем.** Взгляд в будущее. Помешанные на электронике. Каково ваше мнение?(Поколение высоких технологий! Музей космоса. Симуляторы реальности

**Развлечения.** Здесь начинается удовольствие. Лагеря отдыха для подростков. Замечательное время! Парки развлечений: Леголенд, Калифорния. В компьютерном лагере. Бронирование места в летнем лагере. Правила поведения в бассейне

**В центре внимания.** Дорога славы. DVD-мания! На вершине рейтингов популярности. Национальный вид спорта в Англии. Приобретение билетов в кино. Эта музыка вам знакома?

**Проблемы экологии.** Спасем нашу планету! Помощники природы. Рожденные свободными. Мир природы в Шотландии. В экологическом лагере. Денежные пожертвования. Пищевая цепь.

**Время покупок.** Скажи мне, что ты ешь, и я скажу, кто ты. Чем могу помочь? Подарки всем! Давай поговорим о еде! Прощальная вечеринка. Выражение благодарности восхищения. Выбор за вами.

**В здоровом теле – здоровый дух.** Жизнь без стрессов. Невезучий. Врача! Королевская воздушная медицинская служба Австралии. Вопросы здоровья. У школьного врача. Д. Дефо. Робинзон Крузо

**Социализация.** Сломать барьер. Общение людей, интонация. Правда или ложь. Описание человека. Английские письма. Социальный этикет в Великобритании. Конфликты.

**Еда и походы по магазинам.** Вкусные традиции. Прогулки по магазинам. День покупок безделушек. Деликатесы. Интернет переписка. Благотворительность. Бумажный пакет против пластикового пакета.

**Величайшие умы.** Звери в небе. Люди зарабатывают на жизнь. На ошибках учатся. Возрастные различия людей. Необычная галерея. Английские банкноты. Забытая история.

**Быть собой.** Ты чувствуешь себя как дома? Одежда и мода. Мюзикл как самовыражение. Изменение имиджа. Письма с советом. Традиционные костюмы жителей Британских островов. Одежда из экологически чистых продуктов.

**Глобальные вопросы.** Цунами – это стихийное бедствие. Жизнь на Земле. Животные владеющие телепатией. Погода. Как избежать пробок на дороге? Язык животных. Торнадо как стихийное бедствие.

**Культурный обмен.** Мир в раковине. Проблемы в отпуске. Виды транспорта. Стать гостеприимной семьей. Лондон. Мировые памятники в опасности.

**Образование.** Современное поколение. Школа. Школы с уклоном. СМИ и литература. За и против эссе. Колледж Тринити в Дублине. Компьютер и интернет.

**Времяпрепровождение.** Вне стандартов. Виды спорта. Условные предложения. Спортивные клубы. Вступайте в спортивные клубы! Спортивные талисманы. Охраны природы

**Праздники** Праздники и обычаи в странах изучаемого языка. Праздники в России: Масленица. Фестивали. Карнавальные костюмы. Сабантуй. Simple & Present Continuous.

Грамматика. Формы настоящего времени. Семейные праздники. Мои 16 лет. Придаточные определительные предложения. Новый год в Шотландии. Праздник Науруз в Башкортостане.

**Стиль жизни** Жизнь в космосе. Члены моей семьи. Инфинитив. Герундий. Наречия too/enough. Жизнь в городе и деревне. Мое село. Мои соседи. Неофициальное письмо. Образование существительных от прилагательных. Самая известная улица в мире. Деревня Шуваловка. История родного села.

**Увидеть, чтобы поверить** Загадочные существа. Сны и кошмары. Past Simple & Past Continuous. Past Perfect & Past Perfect Continuous. Иллюзии. Существуют ли привидения? Образование сложных прилагательных. Замок с привидениями. Стили в живописи. Домовые и русалки.

**Технологии** Современные технологии. Future Simple & Future Continuous. Future Perfect & Future Perfect Continuous. Придаточные определительные предложения. Интернет. Личное мнение. Фразовый глагол “to break”. Новинки в мире высоких технологий. Электронный мусор. Робототехника в России.

**Искусство и литература** Виды искусства. Стили музыки. Степени сравнения прилагательных. Степени сравнения наречий. Болливуд. Идиомы по теме «Развлечения» Рецензия на фильм. Образование глаголов с помощью суффиксов. Уильям Шекспир. Венецианский купец. Третьяковская Галерея. Башкирские художники.

**Города и сообщества** Помощь животным. Карта города. Дорожные знаки. На улице. Достопримечательности Уфы. Пассивный залог. Пизанская башня. Услуги населению. Возвратные местоимения. Впечатления от поездки. Добро пожаловать в Сидней. Кремль.

**Безопасность** Страхи и фобии. Экстренная помощь. Придаточные предложения условия. Привычки. Модальные глаголы. Сочинение рассуждение. Животные, обитающие в Башкортостане. Опасные животные США. Самооборона.

**Вызовы** Никогда не сдавайся. Сила духа. Риск. Косвенная речь. Вопросы в косвенной речи. Правила выживания. Письмо заявление. Фразовый глагол “to carry”. Словообразование. Антарктика. Spotlight on Russia. Кумиры. Перед важным выбором. Дорога в большую жизнь.

## **Второй иностранный язык (немецкий)**

**Знакомство. Kennenlernen** Знакомство с предметом, учебником. Приветствие, прощание. Немецкий алфавит  
Немецкоязычные страны Названия городов и стран. Наш адрес – Башкортостан Рассказ о себе Любимые занятия. Личные местоимения Рассказ о себе и своем друге. Вопросительные предложения с вопросительным словом Кто я? Знакомство по интернет – чату Приветствуем друг друга Много городов – много хобби. Коллекция открыток с видами городов Башкортостана

**Мой класс. Meine Klasse** Введение лексики по теме «Мой класс» Настоящее время глаголов. Третье лицо. Глагол- связка. Спряжение слабых глаголов в настоящем времени Я и мои друзья. Счёт до 20. Счёт от 20 до 1000. Школьные принадлежности. Артикль. Притяжательные местоимения Составление анкеты. Сообщение по теме «Мой класс»

Введение лексики по теме «Животные» Животные, обитающие в Башкортостане Глагол haben. Винительный падеж. Интервью в классе. Отрицание с существительными Спряжение глаголов. Личные местоимения 3 лица. Цвета. Цвета башкирского орнамента. Множественное число. Животные в Германии. Животные России. Уфимский зверинец. Глаголы haben,sein Животные. Сообщения по теме Повторение. Повторение пройденного курса.

**Mein Zuhause/ Мой дом.** «Мой дом». Знакомство с лексикой. С «Моя комната» Обучение диалогической речи в ситуации «Моя комната. Уборка.» Предлоги с двойным управлением. Проект «Моя комната»



**Das schmeckt gut/ Это вкусно** Знакомство с темой «Это вкусно». Введение лексики по теме. Неопределенно-личное местоимение man. Блюда немецкой кухни. Заказ в кафе. Проект «Еда в России и Германии».

**Meine Freizeit/ Моё свободное время.** Знакомство с лексикой по теме «Свободное время». Беседа о вариантах проведения свободного времени. Активизация речевых образцов в устной и письменной речи. Интервью. Проект «Мое хобби»

**Das sieht gut aus/ Смотрится отлично** Введение лексики по теме «Внешность. Характер». Обучение трём видам чтения. Рассказ о своей подруге (друге). Модальные глаголы.

**Partys/ Вечеринки.** Вечеринка. Введение лексики по теме. Простое прошедшее время. Монологическая речь в ситуации «Подготовка к вечеринке». Учимся поздравлять с праздником. Проект «Вечеринка»

**Meine Stadt/ Мой город.** Знакомство с лексикой по теме «Мой город». Активизация речевых образцов в устной и письменной речи. Интервью «Как пройти» Экскурсия по городу. Проект «Мой город»

**Ferien/Каникулы.** Введение лексики по теме «Каникулы» Рассказ о своих занятиях на каникулах.

## 2.2.2.10. История России. Всеобщая история

### История России

#### Древняя и средневековая Русь

**Что изучает история Отечества.** История России - часть всемирной истории. Факторы самобытности российской истории. История региона - часть истории России. Источники по российской истории.

**Древнейшие народы на территории России.** Появление и расселение человека на территории России. Условия жизни, занятия, социальная организация земледельческих и кочевых племён. Верования древних людей. Древние государства Поволжья, Кавказа и Северного Причерноморья. Межэтнические контакты и взаимодействия.

**РК.** Андроновская и абашевская культурно-исторические общности Южного Урала: материальная культура, социальный строй, верования. Кочевые и оседлые племена Южного Урала и Приуралья раннего железного века.

**Древняя Русь в VIII - первой половине XII в.** Восточные славяне: расселение, занятия, быт, верования, общественное устройство. Взаимоотношения с соседними народами и государствами.

Образование Древнерусского государства: предпосылки, причины, значение. Новгород и Киев - центры древнерусской государственности. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдь). Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Крещение Руси: причины и значение. Владимир Святославич. Христианство и язычество.

Социально-экономический и политический строй Древней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Древнерусские города, развитие ремёсел и торговли. Русская Правда. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха. Древняя Русь и её соседи.

Древнерусская культура. Былинный эпос. Возникновение письменности. Летописание.

Литература (слово, житие, поучение, хождение). Деревянное и каменное зодчество.

Монументальная живопись (мозаики, фрески). Иконы. Декоративно-прикладное искусство. Быт и образ жизни разных слоёв населения.

**Русь Удельная в 30-е гг. XII-XIII в.** Политическая раздробленность: причины и последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально-политического и культурного развития. Идея единства русских земель в памятниках культуры.

Русь в системе международных связей и отношений: между Востоком и Западом. Монгольские завоевания в Азии и на европейских рубежах. Сражение на Калке. Нашествие монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. Походы монгольских войск на Юго-Западную Русь и страны Центральной Европы. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Русь и Запад; отношения Новгорода с западными соседями. Борьба Руси против экспансии с Запада. Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище.

Русь и Золотая Орда. Зависимость русских земель от Орды и её последствия. Борьба населения русских земель против ордынского владычества.

Русь и Литва. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.

Культура Руси в 30-е гг. XII-XIII в. Летописание. Каменное строительство (храмы, города-крепости) в русских землях. Развитие местных художественных школ и складывание общерусского художественного стиля.

**РК.** Нашествие монголов и народы Южного Урала. Территория края в составе Золотой Орды. Взаимоотношения с завоевателями.

**Московская Русь в XIV-XV вв.** Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Возвышение Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской и Сергей Радонежский. Куликовская битва, её значение.

Русь при преемниках Дмитрия Донского. Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Феодалная война второй четверти XV в., её итоги. Образование русской, украинской и белорусской народностей.

Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Иван III. Образование единого Русского государства и его значение. Становление самодержавия. Судебник 1497 г.

Экономическое и социальное развитие Руси в XIV-XV вв. Система землевладения. Структура русского средневекового общества. Положение крестьян, ограничение их свободы. Предпосылки и начало складывания феодально-крепостнической системы.

Религия и церковь в средневековой Руси. Роль православной церкви в собирании русских земель, укреплении великокняжеской власти, развитии культуры. Возникновение ересей. Иосифляне и нестяжатели. «Москва - Третий Рим».

Культура и быт Руси в XIV-XV вв. Начало формирования великорусской культуры. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублёв).

**РК.** Религиозная реформа ханов Узбека и Джанибека и распространение ислама на территории Южного Урала.

**Московское государство в XVI в.** Социально-экономическое и политическое развитие. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х гг. и их значение. Стоглавый собор. Опричнина: причины, сущность, последствия.

Внешняя политика и международные связи Московского царства в XVI в. Расширение территории государства, его многонациональный характер. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, покорение Западной Сибири. Ливонская война, её итоги и последствия.

Россия в конце XVI в. Учреждение патриаршества. Дальнейшее закрепощение крестьян.

Культура и быт Московской Руси в XVI в. Устное народное творчество. Просвещение. Книгопечатание (И. Фёдоров). Публицистика. Исторические повести. Зодчество (шатровые храмы). Живопись (Дионисий). Быт, нравы, обычаи. «Домострой».

**РК.** 1553-1557 гг. Поэтапное принятие башкирами подданства Русскому государству. Условия и последствия вхождения башкир в состав Русского государства. Взаимодействие культур русского народа и башкир, всего населения Южного Урала. Основание города Уфы.

**Россия на рубеже XVI-XVII вв.** Царствование Б. Годунова. Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъем народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых.

### **Россия в Новое время**

Хронология и сущность нового этапа российской истории.

**Россия в XVII в.** Правление первых Романовых. Начало становления абсолютизма. Соборное уложение 1649 г. Оформление сословного строя. Права и обязанности основных сословий. Окончательное закрепощение крестьян.

Экономические последствия Смуты. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур. Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка.

Народы России в XVII в. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы.

Народные движения в XVII в.: причины, формы, участники. Городские восстания.

Восстание под предводительством С. Разина.

Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум.

Внешняя политика России в XVII в. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей.

Культура и быт России в XVII в. Традиции и новые веяния, усиление светского характера

культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести,

автобиографические повести), новые герои. Церковное и гражданское зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков). Быт и обычаи различных сословий (царский двор, бояре, дворяне, посадские, крестьяне, старообрядцы).

**РК.** Хозяйство, общественный строй населения Южного Урала. Занятия башкир, башкирские феодалы. Военная служба. Управление краем в XVII веке. Народные восстания в Башкирии.

Россия на рубеже XVII-XVIII вв. Необходимость и предпосылки преобразований. Начало царствования Петра I. Азовские походы. Великое посольство.

**Россия на рубеже XVII-XVIII вв.** Необходимость и предпосылки преобразований.

Начало царствования Петра I. Азовские походы. Великое посольство.

**Россия в первой четверти XVIII в.** Преобразования Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления (учреждение Сената, коллегий, губернская реформа и др.). Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа; упразднение патриаршества. Аристократическая оппозиция реформам Петра I; дело царевича Алексея.

Политика протекционизма и меркантилизма. Денежная и налоговая реформы. Подушная подать.

Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Религиозные выступления.

Внешняя политика России в первой четверти XVIII в. Северная война: причины, основные события, итоги. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей.

Нововведения в культуре. Просвещение и научные знания. Расширение сети школ и специальных учебных заведений. Открытие Академии наук. Развитие техники; А. Нартов.

Литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство (Д. Трезини, В. В. Растрелли, И. Н. Никитин). Изменения в дворянском быту.

Итоги и цена петровских преобразований.

**Дворцовые перевороты:** причины, сущность, последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства. Участие России в Семилетней войне (П. А. Румянцев).

**РК.** Административно-территориальное устройство и население Южного Урала.

Организация Оренбургской экспедиции.

**Российская империя в 1762-1801 гг.** Правление Екатерины II. Политика просвещённого абсолютизма: основные направления, мероприятия, значение. Развитие промышленности и торговли. Предпринимательство. Рост помещичьего землевладения. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. Пугачёва и его значение. Основные сословия российского общества, их положение. Золотой век российского дворянства. Жалованные грамоты дворянству и городам. Развитие общественной мысли.

Российская империя в конце XVIII в. Внутренняя и внешняя политика Павла I.

Россия в европейской и мировой политике во второй половине XVIII в. Русско-турецкие войны и их итоги. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья; Г. А. Потёмкин. Георгиевский трактат. Участие России в разделах Речи Посполитой. Действия вооружённых сил России в Италии и Швейцарии. Русское военное искусство (А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков).

Культура и быт России во второй половине XVIII в. Просвещение. Становление отечественной науки; М. В. Ломоносов.

Исследовательские экспедиции (В. Беринг, С. П. Крашенинников). Историческая наука (В. Н. Татищев, М. М. Щербатов). Русские изобретатели (И. И. Ползунов, И. П. Кулибин). Литература: основные направления, жанры, писатели (В. К. Тредиаковский, Н. М. Карамзин, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин). Развитие архитектуры, живописи, скульптуры, музыки (стили и течения, художники и их произведения). Театр (Ф. Г. Волков). Культура и быт народов Российской империи.

**РК.** События 1773-75 гг. и участие в них народов края.

**Российская империя в первой четверти XIX в.** Территория. Население. Социально-экономическое развитие. Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. Меры по развитию системы образования. Проект М. М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Причины свёртывания либеральных реформ.

Россия в международных отношениях начала XIX в. Основные цели и направления внешней политики. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 г. и его последствия. Присоединение к России Финляндии.

Отечественная война 1812 г. Планы сторон, основные этапы и сражения войны. Патриотический подъём народа. Герои войны (М. И. Кутузов, П. И. Багратион, Н. Н. Раевский, Д. В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 г. Влияние Отечественной войны 1812 г. на общественную мысль и национальное самосознание. Народная память о войне 1812 г.

Заграничный поход русской армии 1813-1814 гг. Венский конгресс. Священный союз. Роль России в европейской политике в 1813-1825 гг. Россия и Америка.

Изменение внутривластного курса Александра I в 1816-1825 гг. Основные итоги внутренней политики Александра I.

Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Южное общество; «Русская правда» П. И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н. М. Муравьёва. Выступления декабристов в Санкт-Петербурге (14 декабря 1825 г.) и на юге, их итоги. Значение движения декабристов.

**РК.** Участие народов Южного Урала в Отечественной войне 1812 г. Участие полков из Башкирии в заграничных походах русских войск в 1813-1814 годах. Территория и население края в первой половине XIX века. Кантонная система управления.

**Российская империя в 1825-1855 гг.** Правление Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов.

Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX в. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселёва. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрин.

Общественное движение в 1830-1850-е гг. Охранительное направление. Теория официальной народности (С. С. Уваров). Оппозиционная общественная мысль. Славянофилы (И. С. и К. С. Аксаковы, И. В. и П. В. Киреевские, А. С. Хомяков, Ю. Ф. Самарин и др.) и западники (К. Д. Кавелин, С. М. Соловьёв, Т. Н. Грановский и др.). Революционно-социалистические течения (А. И. Герцен, Н. П. Огарёв, В. Г. Белинский). Общество петрашевцев.

Внешняя политика России во второй четверти XIX в.: европейская политика, восточный вопрос. Крымская война 1853-1856 гг.: причины, участники, основные сражения. Героизм защитников Севастополя (В. А. Корнилов, П. С. Нахимов, В. И. Истомирин). Итоги и последствия войны.

Народы России и национальная политика самодержавия в первой половине XIX в.

Кавказская война. Имамат; движение Шамиля.

Культура России в первой половине XIX в. Развитие науки и техники (Н. И. Лобачевский, Н. И. Пирогов, Н. Н. Зинин, Б. С. Якоби и др.). Географические экспедиции, их участники. Образование: расширение сети школ и университетов. Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Основные стили в художественной культуре (романтизм,

классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь и др.). Становление национальной музыкальной школы (М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский). Театр. Живопись: стили (классицизм, романтизм, реализм), жанры, художники (К. П. Брюллов, О. А. Кипренский, В. А. Тропинин и др.). Архитектура: стили (русский ампир, классицизм), зодчие и их произведения. Вклад российской культуры первой половины XIX в. в мировую культуру.

**Российская империя во второй половине XIX в.** Великие реформы 1860-1870-х гг. Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. Либералы, радикалы, консерваторы: планы и проекты переустройства России. Подготовка крестьянской реформы. Основные положения Крестьянской реформы 1861 г. Значение отмены крепостного права. Земская, судебная, военная, городская реформы. Итоги и следствия реформ 1860-1870-х гг.

Национальные движения и национальная политика в 1860-1870-е гг. Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Изменения в социальной структуре общества. Положение основных слоёв населения России.

Общественное движение в России в последней трети XIX в. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачёв), организации, тактика. Кризис революционного народничества. Зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.

Внутренняя политика самодержавия в 1881-1890-е гг. Начало царствования Александра III. Изменения в сферах государственного управления, образования и печати. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности.

Экономические и финансовые реформы (Н. Х. Бунге, С. Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства. Национальная политика.

Внешняя политика России во второй половине XIX в. Европейская политика. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.; роль России в освобождении балканских народов. Присоединение Средней Азии. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX в.

Культура России во второй половине XIX в. Достижения российских учёных, их вклад в мировую науку и технику (А. Г. Столетов, Д. И. Менделеев, И. М. Сеченов и др.). Развитие образования. Расширение издательского дела. Демократизация культуры. Литература и искусство: классицизм и реализм. Общественное звучание литературы (Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский). Расцвет театрального искусства, возрастание его роли в общественной жизни. Живопись: академизм, реализм, передвижники. Архитектура. Развитие и достижения музыкального искусства (П. И. Чайковский, Могучая кучка). Место российской культуры в мировой культуре XIX в.

Изменения в условиях жизни населения городов. Развитие связи и городского транспорта.

Досуг горожан. Жизнь деревни.

**РК.** Социально-бытовые условия населения Южного Урала. Башкирская элита, чиновничество в крае. Отмена крепостного права в Башкирии. Социальное расслоение башкирского общества. Развитие хозяйственного комплекса Башкирии. Развитие капиталистического способа хозяйствования. Ликвидация кантонной системы управления. Особенности проведения буржуазных реформ Александра II в Уфимской и Оренбургской губерниях.

**Россия в Новейшее время (XX - начало XXI в.)**

Периодизация и основные этапы отечественной истории XX - начала XXI в.

**Российская империя в начале XX в.** Задачи и особенности модернизации страны. Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России.

Монополистический капитализм. Иностраный капитал в России. Аграрный вопрос.

Российское общество в начале XX в.: социальная структура, положение основных групп населения.

Политическое развитие России в начале XX в. Император Николай II, его политические воззрения. Консервативно-охранительная политика. Необходимость преобразований. Реформаторские проекты начала XX в. и опыт их реализации (С. Ю. Витте, П. А. Столыпин). Самодержавие и общество.

Русско-японская война 1904-1905 гг.: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир. Воздействие войны на общественную и политическую жизнь страны.

Общественное движение в России в начале XX в. Либералы и консерваторы. Возникновение социалистических организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В. М. Чернов, В. И. Ленин, Ю. О. Мартов).

Первая российская революция (1905-1907 гг.): причины, характер, участники, основные события. Реформа политической системы. Становление российского парламентаризма. Формирование либеральных и консервативных политических партий, их программные установки и лидеры (П. Н. Милюков, А. И. Гучков, В. И. Пуришкевич). Думская деятельность в 1906-1907 гг. Итоги и значение революции.

Правительственная программа П. А. Столыпина. Аграрная реформа: цели, основные мероприятия, итоги и значение.

Политическая и общественная жизнь в России в 1912-1914 гг.

Культура России в начале XX в. Открытия российских учёных в науке и технике. Русская философия: поиски общественного идеала. Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Изобразительное искусство: традиции реализма,

«Мир искусства», авангардизм. Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка и исполнительское искусство (С. В. Рахманинов, Ф. И. Шаляпин). Русский балет. «Русские сезоны» С. П. Дягилева. Первые шаги российского кинематографа. Российская культура начала XX в. - составная часть мировой культуры.

Россия в Первой мировой войне. Международные противоречия на рубеже XIX-XX вв. Формирование двух военно-политических блоков в Европе. Причины войны, цели и планы сторон. Начало войны. Восточный фронт: основные события, их влияние на общий ход войны. Человек на фронте и в тылу. Отношение к войне в обществе. Нарастание оппозиционных настроений.

**РК.** Революционные события 1905-1907 гг. на территории края. Столыпинская аграрная реформа в Башкирии.

## **Всеобщая история**

### **История Древнего мира**

Что изучает история. Историческая хронология (счёт лет «до н. э.» и «н. э.»).

Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.

**Первобытность.** Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремёсел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций.

**Древний мир:** понятие и хронология. Карта Древнего мира.

### **Древний Восток**

Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.

Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. Фараон-реформатор Эхнатон. Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды.

Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремёсел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.

Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи.

Персидская держава: военные походы, управление империей.

Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства.

Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания.

Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.

Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединённого государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремёсел и торговли. Великий шёлковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.

**Античный мир:** понятие. Карта античного мира.

### **Древняя Греция**

Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.). Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.

Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии.

Законы Солона, реформы Клисфена. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.

Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии.

Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.

Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и её распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

### **Древний Рим**

Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних римлян.

Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.

От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.

Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.

### **История Средних веков**

Средние века: понятие и хронологические рамки.

#### **Раннее Средневековье**

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.

Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. Законы франков; «Салическая правда». Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.

Византийская империя в IV-XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.

Арабы в VI-XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама.

Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

#### **Зрелое Средневековье**

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни.

Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города - центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.



Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие.

Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения.

Преследование еретиков.

Государства Европы в XII-XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII-XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII-XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII-XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

**Страны Востока в Средние века.** Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, положение покорённых народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племён, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчинёнными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремёсла.

**Государства доколумбовой Америки.** Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.

Историческое и культурное наследие Средневековья.

### **Новая история**

Новое время: понятие и хронологические рамки.

### **Европа в конце XV - начале XVII в.**

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI - начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI - начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.

Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.

Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.

### **Страны Европы и Северной Америки в середине XVII-XVIII в.**

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Экономическое и социальное развитие Европы в XVII-XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий.

Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединённых Штатов Америки; «отцы-основатели».

Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. Программные и государственные документы. Революционные войны. Итоги и значение революции.

Европейская культура XVI-XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся учёные и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII-XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра. Международные отношения середины XVII-XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.

#### **Страны Востока в XVI-XVIII вв.**

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. Образование централизованного государства и установление сёгуната Токугава в Японии.

#### **Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.**

Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз.

Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815-1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.

#### **Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.**

Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция - от Второй империи к Третьей республике: внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны. Образование единого государства в Италии; К. Кавур, Дж. Гарибальди. Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.

Соединённые Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861-1865). А. Линкольн.

#### **Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.**

Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Расширение спектра общественных движений. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

#### **Страны Азии в XIX в.**

Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов. Япония: внутренняя и внешняя политика сёгуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.

#### **Война за независимость в Латинской Америке**

Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств.

## **Народы Африки в Новое время**

Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.

### **Развитие культуры в XIX в.**

Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

### **Международные отношения в XIX в.**

Внешиполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав.

Историческое и культурное наследие Нового времени.

## **2.2.2.11. Обществознание**

**Социальная сущность личности. Человек.** Загадка человека. Отрочество-особая пора в жизни.

**Семья.** Семья и семейные отношения. Семейное хозяйство. Свободное время.

**Школа.** Образование в жизни человека. Образование и самообразование.

**Труд.** Труд-основа жизни. Труд и творчество.

**Родина.** Наша Родина-Россия. Государственные символы России. Гражданин

Мы –многонациональный народ России.**Человек в социальном измерении**

Природа человека. Интересы и потребности. Самооценка. Здоровый образ жизни.

Безопасность жизни.

Деятельность и поведение. Мотивы деятельности. Виды деятельности. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями.

Как человек познаёт мир и самого себя. Образование и самообразование.

Социальное становление человека: как усваиваются социальные нормы. Социальные «параметры личности».

Положение личности в обществе: от чего оно зависит. Статус. Типичные социальные роли.

Возраст человека и социальные отношения. Особенности подросткового возраста.

Отношения в семье и со сверстниками.

Гендер как «социальный пол». Различия в поведении мальчиков и девочек. Национальная принадлежность: влияет ли она на социальное положение личности? Гражданско-правовое положение личности в обществе. Юные граждане России: какие права человек получает от рождения.

### **Ближайшее социальное окружение**

Семья и семейные отношения. Роли в семье. Семейные ценности и традиции. Забота и воспитание в семье.

Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей.

Человек в малой группе. Ученический коллектив, группа сверстников.

Межличностные отношения. Общение. Межличностные конфликты и пути их разрешения.

## **Современное общество**

**Общество - большой «дом» человечества**

Что связывает людей в общество. Устойчивость и изменчивость в развитии общества.

Основные типы обществ. Общественный прогресс.

Сферы общественной жизни, их взаимосвязь.

Труд и образ жизни людей: как создаются материальные блага. Экономика.

Социальные различия в обществе: причины их возникновения и проявления. Социальные общности и группы.

Государственная власть, её роль в управлении общественной жизнью.

Из чего складывается духовная культура общества. Духовные богатства общества: создание, сохранение, распространение, усвоение.

### **Общество, в котором мы живём**

Мир как единое целое. Ускорение мирового общественного развития.

Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь.

Глобальные проблемы современности. Экологическая ситуация в современном глобальном мире: как спасти природу.

Российское общество в начале XXI в.

Ресурсы и возможности развития нашей страны: какие задачи стоят перед отечественной экономикой.

Основы конституционного строя Российской Федерации. Государственное устройство нашей страны, многонациональный состав её населения. Что значит сегодня быть гражданином своего Отечества.

Духовные ценности российского народа. Культурные достижения народов России: как их сохранить и приумножить.

Место России среди других государств мира.

### **Социальные нормы**

#### **Регулирование поведения людей в обществе**

Социальные нормы и правила общественной жизни. Общественные традиции и обычаи.

Общественное сознание и ценности. Гражданственность и патриотизм.

Мораль, её основные принципы. Добро и зло. Законы и правила нравственности. Моральные нормы и моральный выбор. Нравственные чувства и самоконтроль. Влияние моральных устоев на развитие общества и человека.

Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Нормы права. Понятие прав, свобод и обязанностей.

Дееспособность и правоспособность человека. Правоотношения, субъекты права. Конституция Российской Федерации - Основной закон государства. Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека и гражданина.

Личные (гражданские) права, социально-экономические и культурные права, политические права и свободы российских граждан.

Как защищаются права человека в России.

Конституционные обязанности российского гражданина. Обязанность платить налоги. Обязанность бережно относиться к природным богатствам. Защита Отечества - долг и обязанность.

#### **Основы российского законодательства**

Гражданские правоотношения. Гражданско-правовые споры. Судебное разбирательство. Семейные правоотношения. Права и обязанности родителей и детей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без родителей.

Трудовые правоотношения. Права, обязанности и ответственность работника и работодателя. Особенности положения несовершеннолетних в трудовых правоотношениях.

Административные правоотношения. Административное правонарушение.

Преступление и наказание. Правовая ответственность несовершеннолетних.

Правоохранительные органы. Судебная система.

#### **Экономика и социальные отношения**

## **Мир экономики**

Экономика и её роль в жизни общества. Экономические ресурсы и потребности. Товары и услуги. Цикличность экономического развития.

Современное производство. Факторы производства. Новые технологии и их возможности.

Предприятия и их современные формы.

Типы экономических систем. Собственность и её формы.

Рыночное регулирование экономики: возможности и границы. Виды рынков. Законы рыночной экономики.

Деньги и их функции. Инфляция. Роль банков в экономике.

Роль государства в рыночной экономике. Государственный бюджет. Налоги.

Занятость и безработица: какие профессии востребованы на рынке труда в начале XXI в.

Причины безработицы. Роль государства в обеспечении занятости.

Особенности экономического развития России.

## **Человек в экономических отношениях**

Основные участники экономики - производители и потребители. Роль человеческого фактора в развитии экономики.

Труд в современной экономике. Профессионализм и профессиональная успешность.

Трудовая этика. Заработная плата. Предприниматель. Этика предпринимательства.

Экономика семьи. Прожиточный минимум. Семейное потребление.

Права потребителя.

## **Мир социальных отношений**

Социальная неоднородность общества: причины и проявления. Общество как взаимодействие

индивидов и групп. Многообразие социальных общностей и групп в обществе.

Изменения социальной структуры общества с переходом в постиндустриальное общество.

Влияние экономики на социальный состав общества. Историзм понятий «социальная справедливость» и «равенство». Средний класс и его место в современном обществе.

Основные социальные группы современного российского общества. Социальная политика Российского государства.

Нации и межнациональные отношения. Характеристика межнациональных отношений в современной России. Понятие толерантности.

## **Политика. Культура**

### **Политическая жизнь общества**

Власть. Властные отношения. Политика. Внутренняя и внешняя политика.

Сущность государства. Суверенитет. Государственное управление. Формы государства.

Функции государства.

Наше государство - Российская Федерация. Государственное устройство России.

Гражданство Российской Федерации.

Политический режим. Демократия. Парламентаризм.

Республика. Выборы и избирательные системы. Политические партии.

Правовое государство. Верховенство права. Разделение властей. Гражданское общество и правовое государство. Местное самоуправление.

Органы власти Российской Федерации. Органы законодательной власти. Органы исполнительной власти. Правоохранительные органы. Судебная система.

Межгосударственные отношения. Международные политические организации.

Войны и вооружённые конфликты. Национальная безопасность. Сепаратизм. Международно-правовая защита жертв вооружённых конфликтов. Глобализация и её противоречия.

Человек и политика. Политические события и судьбы людей. Гражданская активность.

Патриотизм.

### **Культурно-информационная среда общественной жизни**

Информация и способы её распространения. Средства массовой информации. Интернет. Культура, её многообразие и формы. Культурные различия. Диалог культур как черта современного мира.

Роль религии в культурном развитии. Религиозные нормы. Мировые религии.

Веротерпимость.

Культура Российской Федерации. Образование и наука. Искусство. Возрождение религиозной жизни в нашей стране.

### **Человек в меняющемся обществе**

Можно ли предвидеть будущее? Как приспособиться к быстрым переменам? Непрерывное образование. Образование и карьера. Мир современных профессий. Образ жизни и здоровье. Мода и спорт. Будущее создаётся молодыми.

## **2.2.2.12. География**

### **География земли**

#### **Развитие географических знаний о Земле**

Развитие представлений человека о мире. Выдающиеся географические открытия. Современный этап научных географических исследований. Географические методы изучения окружающей среды. Наблюдение. Описательные и сравнительные методы. Использование инструментов и приборов. Картографический метод. Моделирование как метод изучения географических объектов и процессов.

#### **Земля во Вселенной. Движения Земли и их следствия**

Земля — планета Солнечной системы. Форма, размеры и движения Земли, их географические следствия. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Часовые пояса. Влияние космоса на Землю и жизнь людей. *Досуг в разное время года*

#### **Изображение земной поверхности. План и карта**

Глобус. Масштаб и его виды. Параллели. Меридианы. Определение направлений на глобусе. Градусная сетка. Географические координаты, их определение. Способы изображения земной поверхности.

**План местности.** Ориентирование и способы ориентирования на местности. Компас. Азимут. Измерение расстояний и определение направлений на местности и плане. Способы изображения рельефа земной поверхности. Условные знаки. Чтение плана местности. Решение практических задач по плану. Составление простейшего плана местности.

**Географическая карта- особый источник информации.** Отличия карты от плана. Легенда карты, градусная сетка. Ориентирование и измерение расстояний по карте. Чтение карты, определение местоположения географических объектов, абсолютных высот. Разнообразие карт.

#### **Литосфера – твёрдая оболочка Земли**

**Земная кора и литосфера.** Рельеф Земли. Внутреннее строение Земли, методы его изучения. Земная кора и литосфера. Горные породы и полезные ископаемые. Состав земной коры, её строение под материками и океанами. Литосферные плиты, их движение и взаимодействие. Медленные движения земной коры. Землетрясения и вулканизм. Условия жизни людей в районах распространения землетрясений и вулканизма, обеспечение безопасности населения. Внешние процессы, изменяющие земную поверхность.

**Рельеф Земли.** Зависимость крупнейших форм рельефа от строения земной коры. Неоднородность земной поверхности как следствие взаимодействия внутренних сил Земли и внешних процессов. Основные формы рельефа суши и дна Мирового океана. Различия гор и равнин по высоте. Описание рельефа территории по карте.

**Человек и литосфера.** Опасные природные явления, их предупреждение. Особенности жизни и деятельности человека в горах и на равнинах. Воздействие хозяйственной деятельности на литосферу. Преобразование рельефа, антропогенные формы рельефа.

## География. Землеведение.

### **Атмосфера**

*Из чего состоит атмосфера и как она устроена.* Что такое атмосфера. Состав атмосферы и ее роль в жизни Земли. Строение атмосферы. *Нагревание воздуха и его температура.* Как нагреваются земная поверхность и атмосфера. Различия в нагревании воздуха в течение суток и года. Показатели изменений температуры. *Зависимость температуры воздуха от географической широты.* Географическое распределение температуры воздуха. Пояса освещенности. *Влага в атмосфере.* Что такое влажность воздуха. Во что превращается водяной пар. Как образуются облака. *Атмосферные осадки.* Что такое атмосферные осадки. Как измеряют количество осадков. Как распределяются осадки. *Давление атмосферы.* Почему атмосфера давит на земную поверхность. Как измеряют атмосферное давление. Как и почему изменяется давление. Распределение давления на поверхности Земли. *Ветры.* Что такое ветер. Какими бывают ветры. Значение ветров. *Погода.* Что такое погода. Почему погода разнообразна и изменчива. Как изучают и предсказывают погоду. *Климат.* Что такое климат. Как изображают климат на картах. *Человек и атмосфера.* Как атмосфера влияет на человека. Как человек воздействует на атмосферу республики. *Загрязнение воздуха в крае* **Практические работы.** 1.Обобщение данных о температуре воздуха в дневнике наблюдений за погодой. 2.Построение розы ветров на основе данных дневника наблюдений за погодой. 3.Сравнительное описание погоды в двух населенных пунктах на основе анализа карт погоды.

### **Гидросфера**

*Вода на Земле.* Круговорот воды в природе. Что такое гидросфера. Круговорот воды в природе. Значение гидросферы в жизни Земли. *Мировой океан — основная часть гидросферы.* Мировой океан и его части. Моря, заливы, проливы. Как и зачем изучают Мировой океан. *Свойства океанических вод.* Цвет и прозрачность. Температура воды. Соленость. *Движения воды в океане.* Что такое волны. Ветровые волны. Приливные волны (приливы). Многообразие течений. Причины возникновения течений. Значение течений. *Реки.* Что такое река. речная система и речной бассейн. *Жизнь рек.* Как земная кора влияет на работу рек. Роль климата в жизни рек. Реки края. *Озера и болота.* Что такое озеро. Какими бывают озерные котловины. Озера РБ. Болота. *Подземные воды.* Как образуются подземные воды. Пещеры Башкортостана. *Ледники.* Многолетняя мерзлота. Где и как образуются ледники. Покровные и горные ледники. Многолетняя мерзлота. *Человек и гидросфера.* Стихийные явления в гидросфере. Как человек использует гидросферу. Как человек воздействует на гидросферу. Водоемы края **Практические работы.** 4.Описание вод Мирового океана на основе анализа карт

### **Биосфера**

*Что такое биосфера и как она устроена.* Что такое биосфера. Границы современной биосферы. *Роль биосферы в природе.* Биологический круговорот. Биосфера и жизнь Земли. Распределение живого вещества в биосфере. *Особенности жизни в океане.* Разнообразие морских организмов. Особенности жизни в воде. Распространение организмов в зависимости от глубины. Распространение организмов в зависимости от климата и от удаленности берегов. *Жизнь на поверхности суши.* *Леса.* Особенности распространения организмов на суше. Леса. *Жизнь в безлесных пространствах.* Характеристика степей, пустынь и полупустынь, тундры. *Почва.* Почва и ее состав. Условия образования почв местности. От чего зависит плодородие почв. Строение почв. *Человек и биосфера.* Человек — часть биосферы. Воздействие человека на биосферу. Красная книга РБ

### **Географическая оболочка**

*Из чего состоит географическая оболочка.* Что такое географическая оболочка. Границы географической оболочки. *Особенности географической оболочки.* Географическая оболочка — прошлое и настоящее. Уникальность географической оболочки. *Территориальные комплексы.* Что такое территориальный комплекс. Разнообразие территориальных комплексов.

## **География. Страноведение. Материки, океаны, народы и страны**

Для чего человеку необходимы знания географии. Поверхность Земли (материки и океаны). Части света.

*Как люди открывали мир.* География в древности. География в античном мире. География в раннем Средневековье (V—XIV вв.). Эпоха Великих географических открытий (XV—XVII вв.). Эпоха первых научных экспедиций (XVII—XVIII вв.) Эпоха научных экспедиций XIX в. Современная эпоха развития знаний о Земле. *Методы географических исследований и источники географических знаний.* Методы изучения Земли.

### **Главные особенности природы Земли**

**ЛИТОСФЕРА И РЕЛЬЕФ ЗЕМЛИ** *Литосфера.* Строение материковой и океанической земной коры. Карта строения земной коры. Литосферные плиты. Сейсмические пояса Земли. *Рельеф.* Крупнейшие (планетарные) формы рельефа. Крупные формы рельефа. Средние и мелкие формы рельефа края. Влияние рельефа на природу и жизнь людей края. Опасные природные явления, их предупреждение.

**АТМОСФЕРА И КЛИМАТЫ ЗЕМЛИ** *Климатообразующие факторы.* Причины (факторы), влияющие на формирование климата. *Климатические пояса.* Климатические пояса Земли и края. Основные характеристики экваториального, тропического, субэкваториального, субтропического, умеренного арктического и субарктического, антарктического и субантарктического поясов. Климат и человек. **ГИДРОСФЕРА** *Мировой океан — основная часть гидросферы.* Роль гидросферы в жизни Земли. Влияние воды на состав земной коры и образование рельефа. Роль воды в формировании климата. Вода — необходимое условие для существования жизни. Роль воды в хозяйственной деятельности людей. Свойства вод океана. Водные массы. Поверхностные течения в океане. *Взаимодействие океана с атмосферой и суши.* Роль Мирового океана в жизни нашей планеты. Влияние поверхностных течений на климат. Влияние суши

### **ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ОБОЛОЧКА**

*Свойства и особенности строения географической оболочки.* Свойства географической оболочки. Особенности строения географической оболочки. Формирование природно-территориальных комплексов. Разнообразие природно-территориальных комплексов. *Закономерности географической оболочки.* Целостность географической оболочки. Ритмичность существования географической оболочки. *Географическая зональность.* Образование природных зон. Закономерности размещения природных зон на Земле. Широтная зональность. Высотная поясность на Урале.

### **НАСЕЛЕНИЕ ЗЕМЛИ**

*Численность населения и размещение людей на Земле.* Численность населения Земли. Причины, влияющие на численность населения. *Народы и религии мира.* Расы, этносы. Мировые и национальные религии. Культурно-исторические регионы мира. Страны мира. *Хозяйственная деятельность населения.* *Городское и сельское население.* Основные виды хозяйственной деятельности населения. Их влияние на природные комплексы. Городское и сельское население. *Практическая работа. 2.* Анализ изменения численности и плотности населения Земли.

### **МАТЕРИКИ И ОКЕАНЫ**

**АФРИКА** *Географическое положение. История исследования.* Географическое положение. Исследование Африки зарубежными путешественниками. Исследование Африки русскими путешественниками

и

учеными.

**ПРИРОДА МАТЕРИКА** *Рельеф и полезные ископаемые.* Рельеф. Формирование рельефа под влиянием внутренних и внешних процессов. Полезные ископаемые. *Климат.* Распределение температур воздуха. Распределение осадков. Климатические пояса. *Внутренние воды.* Внутренние воды. Основные речные системы. Озера. Значение внутренних вод для хозяйства. *Природные зоны.* *Экваториальные леса. Саванны.* Экваториальные леса. Саванны. *Тропические пустыни.* Влияние человека на природу. Тропические пустыни. Влияние человека на природу.



Стихийные бедствия. Заповедники и национальные парки.  
**НАРОДЫ И СТРАНЫ** *Население и политическая карта.* Народы. Политическая карта. *Страны Северной Африки.* Страны Северной Африки. Географическое положение, природа, население, хозяйство Алжира. *Страны Судана и Центральной Африки.* Страны Судана и Центральной Африки. Географическое положение, природа, население, хозяйство Гвинеи (Республики Гвинея), Демократической Республики Конго (ДР Конго). *Страны Восточной Африки.* Страны Восточной Африки. Географическое положение, природа, население, хозяйство Кении. *Страны Южной Африки.* Страны Южной Африки. Географическое положение, природа, население, хозяйство Южно-Африканской Республики (ЮАР). Практические работы. 3. Определение географических координат крайних точек, протяженности материка с севера на юг в градусах и километрах. Определение географического положения материка. 4. Обозначение на контурной карте форм рельефа и месторождений полезных ископаемых. 5. Определение причин разнообразия природных зон материка.

**АВСТРАЛИЯ И ОКЕАНИЯ** *Географическое положение. История открытия и исследования. Рельеф и полезные ископаемые.* Географическое положение. История открытия и исследования. Рельеф и полезные ископаемые. *Климат. Внутренние воды. Органический мир. Природные зоны.* Климат. Внутренние воды. Органический мир. Природные зоны. Влияние человека на природу. *Австралия.* Население. Хозяйство. *Океания.* Географическое положение. Природа. Народы и страны. Практическая работа 6. Сравнение географического положения Австралии и Африки; определение черт сходства и различия основных компонентов природы этих континентов, а также степени природных и антропогенных изменений ландшафтов каждого из материков.  
**ЮЖНАЯ АМЕРИКА** *Географическое положение. История открытия и исследования.*  
**ПРИРОДА МАТЕРИКА** *Рельеф и полезные ископаемые.* Рельеф. Анды — самые длинные горы на суше. Полезные ископаемые. *Климат. Внутренние воды.* Климат. Внутренние воды. *Природные зоны. Изменение природы человеком.* Экваториальные леса. Пустыни и полупустыни. Высотная поясность в Андах. Изменение природы человеком.

**НАРОДЫ И СТРАНЫ** *Население и политическая карта.* Народы. Политическая карта. *Страны востока материка. Бразилия, Аргентина.* Географическое положение, природа, население, хозяйство Бразилии, Аргентины. *Андские страны.* Андские страны. Географическое положение, природа, население, хозяйство Перу, Чили. Практические работы. 7 Описание крупных речных систем Южной Америки и Африки (по выбору учащихся) определение черт сходства и различий, формулирование вывода по итогам сравнения. Оценка возможностей и трудностей хозяйственного освоения бассейнов этих рек.

**АНТАРКТИДА** *Антарктида. Географическое положение и исследование. Природа.* Антарктида. Географическое положение. Антарктика. Открытие и исследование. Современные исследования Антарктиды. Ледниковый покров. Подледный рельеф. Климат. Органический мир. Правовое положение материка

**ОКЕАНЫ** *Северный Ледовитый океан.* Северный Ледовитый океан. Географическое положение. Из истории исследования океана. Рельеф. Климат и воды. Органический мир. Виды хозяйственной деятельности в океане. *Тихий и Индийский океаны.* Тихий океан. Географическое положение. Из истории исследования океана. Рельеф. Климат и воды. Органический мир. Виды хозяйственной деятельности в океане. Индийский океан. Географическое положение. Из истории исследования океана. Рельеф. Климат и воды. Органический мир. Виды хозяйственной деятельности в океане. *Атлантический океан.* Атлантический океан. Географическое положение. Из истории исследования океана. Рельеф. Климат и воды. Органический мир. Виды хозяйственной деятельности в океане. Практические работы. 8. Обозначение на контурной карте шельфовых зон океанов и видов хозяйственной деятельности на них, а также маршрутов научных, производственных, рекреационных экспедиций по акваториям одного из океанов (по выбору).

**СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА** Географическое положение. История открытия и исследования. Русские исследователи Северо-Западной Америки. **ПРИРОДА МАТЕРИКА** Рельеф и полезные ископаемые. Рельеф. Полезные ископаемые. Климат. Внутренние воды. Климат. Внутренние воды. Основные речные и озерные системы равнин и Аппалачей. Реки и озера Кордильер. Природные зоны. Изменение природы человеком. Арктические пустыни. Тундра. Тайга. Смешанные леса. Широколиственные леса. Степи. Изменение природы человеком. **НАРОДЫ И СТРАНЫ** Население и политическая карта. Канада. Народы. Политическая карта. Географическое положение, природа, население и хозяйство Канады. *Соединенные Штаты Америки. Средняя Америка.* Географическое положение, природа, население, хозяйство США. Общая характеристика Средней Америки. Географическое положение, природа, население Мексики. *Практическая работа.* 9. Сравнение климата полуостровов материка (по выбору), расположенных в одном климатическом поясе. Объяснение причин сходства или различия, оценка климатических условий для жизни и хозяйственной деятельности населения **ЕВРАЗИЯ** Географическое положение. История открытия и исследования. Географическое положение. История исследования. Рельеф и полезные ископаемые. Рельеф. Полезные ископаемые. Климат. Климат. Климатические пояса. Влияние климата на хозяйственную деятельность населения. Внутренние воды. Реки. Территории внутреннего стока. Озера. Современное оледенение и многолетняя мерзлота. Природные зоны. Тайга. Смешанные и широколиственные леса. Субтропические леса и кустарники. Муссонные (переменно-влажные) леса. Субэкваториальные и экваториальные леса. Высотные пояса в Гималаях и Альпах. Население и политическая карта. Народы. Политическая карта. *Страны Северной Европы.* Состав, географическое положение, природа, население, хозяйство региона. *Страны Западной Европы.* Страны Западной Европы. Географическое положение, природа, население, хозяйство, объекты Всемирного наследия Великобритании, Франции, Германии. *Страны Восточной Европы.* Восточная Европа. Северная группа стран. Южная группа стран. Географическое положение, природа, население, хозяйство Украины. *Страны Южной Европы. Италия.* Южная Европа. Географическое положение, природа, население, хозяйство Италии. *Страны Юго-Западной Азии.* Состав, географическое положение, природа, население, хозяйство региона. *Страны Центральной Азии.* Страны Центральной Азии. Географическое положение, природа, население, хозяйство Казахстана и стран Центральной Азии. *Страны Восточной Азии.* Страны Восточной Азии. Географическое положение, природа, население, хозяйство Китая. *Япония.* Географическое положение, природа, население, хозяйство Японии. *Страны Южной Азии. Индия.* Страны Южной Азии. Географическое положение, природа, население, хозяйство Индии. *Страны Юго-Восточной Азии. Индонезия.* Страны Юго-Восточной Азии. Географическое положение, природа, население, хозяйство Индонезии. Практические работы. 10. Сравнение климата Евразии и Северной Америки; определение типов климата Евразии по климатограммам, оценка климатических условий для жизни людей и их хозяйственной деятельности. 11. Сравнение природных зон по 40 й параллели в Евразии и Северной Америке, выявление черт сходства и различия в чередовании зон, в степени их антропогенного изменения. 12. Составление описания одной из стран Южной Европы.

**Земля — наш дом .** *Взаимодействие человеческого общества и природы.* Взаимодействие человека и природы. Влияние хозяйственной деятельности людей на оболочки Земли. Мировые экологические проблемы. *Уроки жизни. Сохранить окружающую природу.* Основные типы природопользования. Источники загрязнения природной среды

## **География России. Природа, население, хозяйство.**

### **Россия на карте мира**

*Границы России.* Что такое государственная граница и что она ограничивает. Каковы особенности российских границ. Сухопутные границы России. Морские границы России. С кем соседствует Россия.

*Россия на карте часовых поясов.* Что такое местное и поясное время. Что такое декретное время и для чего оно нужно.

*Географическое положение России.* Какие типы географического положения существуют.

*Физико-географическое, экономико-географическое и транспортно-географическое положение России.* Где расположены крайние точки России. Как на разных уровнях оценивается экономико-географическое положение России. Чем различаются потенциальные и реальные выгоды транспортно географического положения страны.

*Геополитическое, геоэкономическое, геодемографическое, этнокультурное и эколого-географическое положение России.* В чем сложность геополитического положения России. В чем сходство геоэкономического и геодемографического положения России. Этнокультурное положение России. Эколог географическое положение.

*Как формировалась государственная территория России.* Где началось формирование государственной территории России. Как и почему изменялись направления русской и российской колонизации.

*Этапы и методы географического изучения территории.* Как первоначально собирались сведения о территории России. Как шло продвижение русских на восток. Как исследовалась территория России в XVIII в. Что отличало географические исследования в XIX в. Что исследовали в XX в. Какие методы использовались для географического изучения России.

*Особенности административно-территориального устройства России.* Для чего необходимо административно-территориальное деление. Что такое федерация и субъекты Федерации. Как различаются субъекты Федерации. Для чего нужны федеральные округа. Практические работы.

1. Определение поясного времени для различных населенных пунктов России. 2. Сравнительная характеристика географического положения России, США и Канады.

## **Часть II. Природа России** **ГЕОЛОГИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ, РЕЛЬЕФ, ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ**

*Геологическая история и геологическое строение территории России.* В чем особенности строения рельефа нашей страны. Где расположены самые древние и самые молодые участки земной коры на территории России.

*Рельеф России.* Каковы особенности рельефа России. Как размещены основные формы рельефа на территории нашей страны.

*Как и почему изменяется рельеф России.* Как внутренние и внешние процессы влияют на формирование рельефа России. Какие территории нашей страны испытывают неотектонические движения земной коры. Как влияет на рельеф деятельность ледников.

*Стихийные природные явления в литосфере.* Что такое стихийные явления природы. Какие стихийные явления происходят в литосфере.

*Человек и литосфера.* Влияет ли земная кора на жизнь и хозяйственную деятельность людей? Жизнь и хозяйствование на равнинах. Жизнь и хозяйствование в горах. Как человек воздействует на литосферу. Практическая работа.

3. Объяснение зависимости расположения крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых от строения земной коры на примере отдельных территорий.

## **КЛИМАТ И КЛИМАТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

*Факторы, определяющие климат России.* Что влияет на формирование климата. Влияние географической широты на климат. Влияние подстилающей поверхности. Циркуляция воздушных масс.

*Закономерности распределения тепла и влаги на территории России.* Распределение тепла на территории России. Распределение осадков на территории нашей страны. Что показывает коэффициент увлажнения.

*Сезонность климата.* Чем обусловлена сезонность климата. Как сезонность климата влияет на особенности этнического характера и жизнедеятельность человека.

*Типы климатов России.* Арктический и субарктический климат. Климат умеренного пояса. *Климат и человек.*

Как климат влияет на жизнь людей. Что такое комфортность климата. Как взаимосвязаны климат и хозяйственная деятельность людей. Какие климатические явления называют неблагоприятными. Практические работы. 4. Определение по картам закономерностей

распределения солнечной радиации, радиационного баланса. Выявление особенностей распределения средних температур января и июля, годового количества осадков по территории страны. **5.** Определение по синоптической карте особенностей погоды для различных пунктов. Составление прогноза погоды. **6.** Оценка основных климатических показателей одного из регионов страны для характеристики условий жизни и хозяйственной деятельности населения. **ВНУТРЕННИЕ ВОДЫ И ВОДНЫЕ РЕСУРСЫ** *Разнообразие внутренних вод России. Реки.* Влияние внутренних вод на природу и жизнь человека. Реки. Куда несут свои воды российские реки. Почему многие реки России медленно текут. Как климат влияет на реки. *Озера. Болота. Подземные воды. Ледники. Многолетняя мерзлота.* Озера. Болота. Подземные воды. Многолетняя мерзлота. Ледники. *Водные ресурсы и человек.* Роль воды в жизни людей. Водные ресурсы. Неравномерность распределения водных ресурсов. Годовые и сезонные колебания речного стока. Большое потребление и большие потери воды. Рост загрязнения воды. Практическая работа. **7.** Составление характеристики одной из рек с использованием тематических карт и климатограмм. Определение возможностей ее хозяйственного использования.

**ПОЧВА И ПОЧВЕННЫЕ РЕСУРСЫ** *Образование почв и их разнообразие.* Факторы образования почвы. Основные свойства и разнообразие почв. *Закономерности распространения почв.* Главные типы почв России. Закономерности распространения почв на территории России. *Почвенные ресурсы России.* Значение почвы для жизни человека. От чего нужно охранять почву. Роль мелиорации в повышении плодородия почв. Охрана почв. Практическая работа. **8.** Выявление условий образования основных типов почв и оценка их плодородия. Знакомство с образцами почв своей местности.

**РАСТИТЕЛЬНЫЙ И ЖИВОТНЫЙ МИР. БИОЛОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ** *Растительный и животный мир России.* Разнообразие живой природы России. Основные типы растительности России. Разнообразие животного мира России. *Биологические ресурсы. Охрана растительного и животного мира.* Живые организмы на Земле. Охрана живой природы.

**ПРИРОДНОЕ РАЙОНИРОВАНИЕ** *Разнообразие природных комплексов.* Что такое природно-территориальный комплекс (ПТК). Физико-географическое районирование. Моря как крупные природные комплексы. ПТК природные и антропогенные. *Природно-хозяйственные зоны России.* Что такое природная зональность. Почему мы называем эти зоны природно-хозяйственными. *Арктические пустыни, тундра и лесотундра.* Природные особенности безлесных территорий Севера. Каковы основные виды природопользования на северных территориях.

*Леса.* Какие леса растут в России. Зона тайги, смешанных и широколиственных лесов. *Лесостепи, степи и полупустыни.* Влияние хозяйственной деятельности человека на природу степей и лесостепей. Географическое положение пустынь и полупустынь в России. *Высотная поясность.* Влияние гор на природу и человека. Где в нашей стране наиболее ярко выражена высотная поясность. *Особо охраняемые природные территории.* Что такое особо охраняемые природные территории (ООПТ). Сколько иметь в стране заповедных территорий, чтобы обеспечить ее устойчивое развитие.

**Часть III. Население России** *Численность населения России.* Как изменялась численность населения России.

*Мужчины и женщины. Продолжительность жизни.* Кого в России больше - мужчин или женщин. Сколько лет россиянину. Какова в России средняя продолжительность жизни. *Народы, языки и религии.* Сколько народов живет в России. На каких языках говорят россияне. Какие религии исповедуют

*Городское и сельское население.* Какое население в России называют городским. Какие поселения называют сельскими. *Размещение населения России.* Какова плотность населения в России. Почему население неравномерно размещено по территории страны. Что такое зоны расселения.

*Миграции населения в России.* Что такое миграции и почему они возникают. Что такое миграционный прирост. Как миграции влияют на жизнь страны. *Люди и труд.* Что такое трудовые ресурсы и экономически активное население. От чего зависит

занятость людей и безработица. Практические работы.9. Сравнительная характеристика половозрастного состава населения регионов России.

**Хозяйство России** *Что такое хозяйство страны?* Что такое хозяйство страны и как оценить уровень его развития. Как устроено хозяйство России. *Как география изучает хозяйство.* Что такое условия и факторы размещения предприятий. Что такое территориальная структура хозяйства.

**ПЕРВИЧНЫЙ СЕКТОР ЭКОНОМИКИ—ОТРАСЛИ, ЭКСПЛУАТИРУЮЩИЕ ПРИРОДУ**

*Состав первичного сектора экономики.* Природные ресурсы. Что относят к первичному сектору экономики. Что такое природные ресурсы и как их подразделяют. *Природно-ресурсный капитал России.* Что такое природно-ресурсный капитал, и как он оценивается. Каковы проблемы использования природно-ресурсного капитала страны.

*Сельское хозяйство.* Чем сельское хозяйство отличается от других отраслей. Каков состав. Что такое агропромышленный комплекс.

*Растениеводство.* Какие отрасли растениеводства наиболее развиты в России. Как растениеводство влияет на окружающую среду. *Животноводство.* Какие отрасли животноводства наиболее развиты в России. Как животноводство влияет на окружающую среду.

*Лесное хозяйство.* Сколько лесов в России. Можно ли рубить лес. Какова роль леса в российской истории и экономике. *Охота и рыбное хозяйство.* Какую роль в современной жизни людей играет охота. Что такое рыбное хозяйство.

Практические работы.10. Выявление и сравнение природно-ресурсного капитала различных районов России..

**ГЕОГРАФИЯ РОССИИ. ХОЗЯЙСТВО И ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ РАЙОНЫ.**

**Хозяйство России**

**ВТОРИЧНЫЙ СЕКТОР ЭКОНОМИКИ—ОТРАСЛИ, ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИЕ СЫРЬЕ**

*Топливо-энергетический комплекс (ТЭК).* Что такое топливо-энергетический комплекс. Для чего и как составляется топливо-энергетический баланс. Каковы проблемы развития российского ТЭК.

*Нефтяная промышленность.* Сколько нефти добывается в России. Где расположены основные нефтяные базы страны. Куда транспортируют и где перерабатывают российскую нефть. Как нефтяная промышленность влияет на окружающую среду. *Газовая промышленность.* Сколько природного газа добывают в России. Где в России расположены основные базы добычи газа. Куда транспортируют российский газ. Как газовая промышленность влияет на окружающую среду.

*Угольная промышленность.* Сколько угля добывается в России. Где находятся основные базы добычи угля. Как угольная промышленность влияет на окружающую среду.

*Электроэнергетика.* Сколько электроэнергии производится в России. Как размещаются электростанции различных типов. Как в России используются нетрадиционные источники энергии. Что такое энергосистемы и для чего они нужны. Как электроэнергетика влияет на окружающую среду.

*Металлургия. География черной металлургии.* Что такое металлургия. Сколько черных металлов производится в России. Как размещаются металлургические предприятия. Где находятся основные районы производства черных металлов. Как черная металлургия влияет на окружающую среду.

*География цветной металлургии.* Сколько цветных металлов производится в России. Где размещаются предприятия цветной металлургии. Где находятся основные районы производства цветных металлов. Как цветная металлургия влияет на окружающую среду. *Химическая промышленность.* Что производит химическая промышленность. Чем химическая промышленность отличается от других отраслей. *География химической промышленности.* Как размещаются предприятия химической промышленности. Где находятся основные районы химической промышленности. Как химическая промышленность влияет на окружающую среду.

*Лесная промышленность.* Сколько продукции лесной промышленности производится в России. Как размещаются предприятия лесной промышленности. Где находятся основные районы лесной промышленности. Как лесная промышленность влияет на окружающую среду.

*Машиностроение* Сколько машин производится в России. Как размещаются предприятия машиностроения. Где находятся основные районы машиностроения. Как машиностроение влияет на окружающую среду.

*Пищевая и легкая промышленность.* Чем пищевая и легкая промышленность отличаются от других отраслей хозяйства. Как размещаются предприятия пищевой и легкой промышленности. Где находятся основные районы. Как пищевая и легкая промышленность влияют на окружающую среду. *Практические работы.* 1. Характеристика по картам и статистическим материалам одного из угольных бассейнов России. 2. Определение по картам главных факторов размещения металлургических предприятий по производству меди и алюминия. 3. Определение главных районов размещения предприятий трудоемкого и металлоемкого машиностроения по картам.

**ТРЕТИЧНЫЙ СЕКТОР ЭКОНОМИКИ— СФЕРА УСЛУГ** *Состав и значение сферы услуг.*

Виды услуг. Как устроена сфера услуг. Как развита в России сфера услуг. *Роль и значение транспорта.* Что такое транспортная система. Как учитывается роль различных видов транспорта в транспортной системе.

*Сухопутный транспорт.* Какой вид транспорта ведущий в России. Почему автомобильный транспорт недостаточно развит в России. Как железнодорожный и автомобильный транспорт влияют на окружающую среду.

*Водный транспорт.* Каковы особенности морского транспорта России. Какой морской бассейн ведущий в морском транспорте страны. Что перевозят внутренним водным транспортом. Как водный транспорт влияет на окружающую среду. *Авиационный и*

*трубопроводный транспорт.* *Связь.* Каковы особенности авиационного транспорта России. Какова роль трубопроводного транспорта в транспортной системе. Как авиационный и трубопроводный транспорт влияют на окружающую среду. Какие бывают виды связи. Как в России *развита* *связь.*

*Наука.* Какова роль науки и образования в современном обществе. Какова география российской науки. Что такое наукограды. *Жилищное и рекреационное хозяйство.*

Каковы особенности жилищного фонда России. Как россияне обеспечены жильем. Как жилой фонд размещен по территории страны. Что такое рекреационное хозяйство.

**География крупных регионов России**

**РАЙОНИРОВАНИЕ РОССИИ** *Зачем районировать территорию страны.* Что такое районирование. Как отличаются виды районирования.

**ЕВРОПЕЙСКАЯ РОССИЯ (ЗАПАДНЫЙ МАКРОРЕГИОН)**

*Общая характеристика Европейской России.* Что такое Европейская Россия и каково ее географическое положение. Каковы особенности природы Европейской России. Чем характеризуются природные ресурсы, население и хозяйство этой части страны.

*Европейский Север. Географическое положение.* Почему Европейский Север освоен слабее своих соседей. В чем выгоды приморского положения района. Как влияют на развитие района особенности соседского положения.

*Природа Европейского Севера.* Чем различается природа различных частей района. Чем богаты моря, омывающие Европейский Север. *Население и хозяйственное освоение Европейского Севера.* Каковы особенности современного населения района. Как заселялся и осваивался Европейский Север.

*Хозяйство Европейского Севера.* В чем главные особенности хозяйства Европейского Севера. Каковы ведущие отрасли промышленности экологические проблемы района.

*Северо-Западный район. Географическое положение.* Каковы главные черты географического положения района. Как повлияло на развитие района его столичное положение.

*Природа Северо-Запада.* С чем связаны особенности природы Северо-Запада. Какими природными ресурсами богат район. *Население и хозяйственное освоение Северо-*

*Запада.* Сколько людей проживает в Северо-Западе. Как заселялся и обживался район.  
*Хозяйство Северо-Запада.* Как на хозяйство района влияет его приморское положение. Какую роль в хозяйстве страны играет промышленность Северо-Запада. Какая отрасль -ведущая в сельском хозяйстве района. Какова экологическая ситуация в районе. *Центральная Россия.*  
*Географическое положение.* Каков состав Центральной России. Какова главная черта географического положения района. Как влияет на развитие района столичность положения.  
*Природа Центральной России.* Как различаются природные условия в Центральной России. Какими природными ресурсами богат *Население и хозяйственное освоение Центральной России.* Сколько людей живет в Центральной России. Как размещается городское и сельское население района. Какие народы населяют район. Как осваивался и заселялся район.  
*Хозяйство Центральной России.* Чем отличается хозяйство Центральной России. Какие отрасли промышленности развиты в районе. Каково внутреннее различие сельского хозяйства Центральной России. Каковы экологические проблемы района. *Европейский Юг.*  
*Географическое положение.* Каковы главные особенности географического положения района. Как влияют на природу и хозяйство Европейского Юга омывающие его моря.  
*Природа Европейского Юга.* Чем определяются особенности природы Европейского Юга. Каково главное природное богатство района. *Население и хозяйственное освоение Европейского Юга.* Почему население Европейского Юга быстро увеличивается. Где проживает большинство населения . Какие народы проживают, в чем заключаются социальные проблемы . Как заселялся и осваивался район.  
*Хозяйство Европейского Юга.* В чем особенности хозяйства Европейского Юга. Какая отрасль-главная в хозяйстве района. Какие отрасли промышленности развиты . Почему Европейский Юг — главный курортный район страны. Каковы экологические проблемы *Поволжье.*  
*Географическое положение.* В чем главные особенности физико-географического, экономико-географического, геополитического и эколого-географического положения района.  
*Природа Поволжья.* Как географическое положение влияет на природу Поволжья. Природные ресурсы и явления  
*Население и хозяйственное освоение Поволжья.* Сколько людей живет в Поволжье. Как размещено население по территории Поволжья. *Хозяйство Поволжья.* В чем особенности хозяйства Поволжья. Какие отрасли промышленности развиты в Поволжье. Что производит сельское хозяйство района. Каковы экологические проблемы района.  
*Урал.* *Географическое положение.* Какова главная черта географического положения и как влияет на развитие района.  
*Природа Урала.* Как пограничность проявляется в особенностях природы Урала. Почему столь разнообразны природные ресурсы Урала. *Население и хозяйственное освоение Урала.* Сколько людей живет на Урале. Как размещено население по территории Урала. Какие народы населяют Урал. Как заселялся и осваивался Урал.  
*Хозяйство Урала.* Каковы особенности хозяйства Урала. Какие отрасли промышленности — ведущие в хозяйстве района. Как на Урале развито сельское хозяйство. Какова экологическая ситуация на Урале.

## **АЗИАТСКАЯ РОССИЯ (ВОСТОЧНЫЙ МАКРОРЕГИОН)**

*Азиатская Россия.*

*Географическое положение.* Каковы особенности геополитического положения и природных условий Азиатской России. Какие природные ресурсы Азиатской России используются наиболее активно.  
*Западная Сибирь.* *Географическое положение.* Как географическое положение влияет на ее природу и хозяйство. Чем определяется геополитическое положение района.  
*Природа Западной Сибири.* Какой рельеф преобладает в Западной Сибири. Какие факторы влияют на климат района. Почему в Западной Сибири много болот. Сколько природных зон . Какими природными ресурсами богата *Западная Сибирь.*  
*Население и хозяйственное освоение Западной Сибири.* Сколько людей живет в Западной Сибири. Как осваивалась *Западная Сибирь.* *Хозяйство Западной Сибири.* В чем особенности хозяйства Западной Сибири. Какие отрасли промышленности главные в хозяйстве района. Где

производится основная часть сельскохозяйственной продукции района. Каковы экологические проблемы Западной Сибири. *Восточная Сибирь. Географическое положение.* Каковы главные особенности физико-географического положения района. Как оценивается экономико-географическое и геополитическое положение района. *Природа Восточной Сибири.* Каковы особенности рельефа Восточной Сибири. Почему в Восточной Сибири резко континентальный климат. Куда впадают реки Восточной Сибири. Сколько в районе природных зон. Какими природными ресурсами богата *Население и хозяйственное освоение Восточной Сибири.* Каково население района и как оно размещается. Какие народы проживают. *Хозяйство Восточной Сибири.* Каковы особенности хозяйства района. Какие отрасли промышленности развиты в Восточной Сибири. В чем особенности сельского хозяйства района. В каких частях района наиболее остры экологические проблемы. *Дальний Восток. Географическое положение.* Каковы особенности физико-географического положения Дальнего Востока. Как географическое положение влияет на развитие Дальнего Востока. *Природа Дальнего Востока.* Особенности природы. Какими природными ресурсами богат район. *Население и хозяйственное освоение Дальнего Востока.* Сколько людей живет на Дальнем Востоке. Сколько в районе городов. Какие народы населяют район. Как заселялся и осваивался Дальний Восток. *Хозяйство Дальнего Востока.* В чем особенности хозяйства Дальнего Востока. Какие отрасли-ведущие в промышленности района. Почему сельское хозяйство не обеспечивает потребности района. Каковы экологические проблемы Дальнего Востока. *Практические работы.* **9.** Изучение и оценка природных условий Западно-Сибирского района для жизни и быта человека. **10.** Сравнительная оценка географического положения Западной и Восточной Сибири. **11.** Обозначение на контурной карте индустриальных, транспортных, научных, деловых, финансовых, оборонных центров Дальнего Востока.

### 2.2.2.13. Математика. Алгебра. Геометрия

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

- осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;
- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;

формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

#### 1. Натуральные числа и шкалы

Обозначение натуральных чисел. Отрезок, Длина отрезка. Треугольник. Плоскость, прямая, луч. Шкалы и координаты. Больше или меньше.

Контрольная работа №1 по теме «Натуральные числа и шкалы»

#### 2. Сложение и вычитание натуральных чисел

Сложение и вычитание натуральных чисел и его свойства. Вычитание. Контрольная работа №2 по теме «Сложение и вычитание натуральных чисел»

Числовые и буквенные выражения. Буквенная запись свойств сложения и вычитания. Уравнение. Контрольная работа №3 по теме «Числовые и буквенные выражения. Уравнение»

#### 3. Умножение и деление натуральных чисел

Умножение натуральных чисел и его свойства. Деление. Деление с остатком. Контрольная работа №4 по теме «Умножение и деление натуральных чисел». Упрощение выражений. Порядок



выполнения действий. Квадрат и куб числа. Контрольная работа №5 по теме «Упрощение выражений».

#### **4. Площади и объёмы**

Формулы. Площадь. Формула площади прямоугольника, квадрата. Единицы измерения площадей. Прямоугольный параллелепипед. Объёмы. Объем прямоугольного параллелепипеда. Контрольная работа №6 по теме «Площади и объёмы».

#### **5. Обыкновенные дроби**

Окружность и круг. Доли. Обыкновенные дроби. Сравнение дробей. Правильные и неправильные дроби. Контрольная работа №7 по теме «Обыкновенные дроби». Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Деление и дроби. Смешанные числа. Сложение и вычитание смешанных чисел. Контрольная работа №8 по теме «Сложение и вычитание смешанных чисел».

#### **6. Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей**

Десятичная запись дробных чисел. Сравнение десятичных дробей. Сложение и вычитание десятичных дробей. Приближенные значения чисел.

Округление чисел. Контрольная работа №9 по теме «Сложение и вычитание десятичных дробей».

#### **7. Умножение и деление десятичных дробей**

Умножение десятичных дробей на натуральное число. Деление десятичных дробей на натуральное число. Контрольная работа №10 по теме «Умножение и деление десятичных дробей на натуральное число». Умножение десятичных дробей. Деление на десятичную дробь.

Среднее арифметическое. Контрольная работа №11 по теме «Умножение и деление десятичных дробей».

#### **8. Инструменты для вычисления и измерения**

Микрокалькулятор. Проценты. Контрольная работа №12 по теме «Проценты». Угол. Прямой и развернутый углы. Чертежный треугольник.

Измерение углов. Транспортир. Круговые диаграммы. Контрольная работа №13 по теме «Измерение углов».

**Множества** Понятие множества. Общая часть множеств. Объединение множеств. Верно или неверно.

#### **Делимость чисел**

Делители и кратные. Наибольший общий делитель, наименьшее общее кратное. Свойства делимости. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители.

#### **Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями**

Основное свойства дробим. Сокращение дробей. Приведение дробей к общему знаменателю. Понятие о наименьшем общем знаменателе нескольких дробей. Сравнение дробей. Сложение и вычитание дробей. Решение текстовых задач.

#### **Умножение и деление обыкновенных дробей с разными знаменателями.**

Умножение и деление обыкновенных дробей. Основные задачи на дроби.

#### **Отношения и пропорции**

Пропорция. Основное свойство пропорции. Решение задач с помощью пропорции. Понятие о прямой и обратной пропорциональности величин. Задачи на пропорции. Масштаб. Формулы длины окружности и площади круга. Шар.

#### **Положительные и отрицательные числа**

Положительные и отрицательные числа. Противоположные числа. Модуль числа и его геометрический смысл. Сравнение чисел. Целые числа. Изображение чисел точками координатной прямой. Координаты точки. Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел.

#### **Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел**

Сложение положительных и отрицательных чисел. Вычитание положительных и отрицательных чисел. Свойства арифметических действий.

#### **Умножение и деление положительных и отрицательных чисел**

Умножение положительных и отрицательных чисел. Свойства умножения. Деление положительных и отрицательных чисел. Периодическая дробь. Свойства действий с положительными и отрицательными числами.

### **Решение уравнений**

Простейшие преобразования выражений: раскрытие скобок, приведение подобных слагаемых. Решение линейных уравнений. Примеры решения текстовых задач с помощью линейных уравнений.

### **Координаты на плоскости**

Построение перпендикуляра к прямой и параллельных прямых с помощью чертежного треугольника и линейки. Декартовы координаты на плоскости. Построение точки по ее координатам, определение координат точки на плоскости. Графики. Диаграммы.

**Повторение. Решение задач** Систематизация и обобщение курса математики 6 класса.

### **Выражения. Тожества. Уравнения**

Числовые выражения. Выражения с переменными. Сравнение значений выражений. Свойства действий над числами. Тожества. Тожественный преобразования выражений. Уравнение и его корни. Линейное уравнение с одной переменной. Решение задач с помощью уравнений. Среднее арифметическое, размах и мода. Медиана как статистическая характеристика. формулы

**Функции.** Что такое функция. Вычисление значений функции по формуле. График функции. Прямая пропорциональность и его график. Линейная функция и ее график. Задание функции несколькими способами.

### **Степень с натуральным показателем**

Определение степени с натуральным показателем. Умножение и деление степеней. Возведение в степень произведения и степени. Одночлен и его стандартный вид. Умножение одночленов. Возведение одночлена в степень. Функции  $y=x^2$ ,  $y=x^3$  и их графики.

### **Многочлены**

Многочлен и его стандартный вид. Сложение и вычитание многочленов. Умножение одночлена на многочлен. Вынесение общего множителя за скобки. Умножение многочлена на многочлен. Разложение многочлена на множители способом группировки.

### **Формулы сокращённого умножения**

Формулы  $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$ ,  $(a - b)(a + b) = a^2 - b^2$ ,  $[(a \pm b)(a^2 \mp ab + b^2)]$ .

Применение формул сокращённого умножения к разложению на множители.

### **Системы линейных уравнений**

Линейное уравнение с двумя переменными. График линейного уравнения с двумя переменными. Системы линейных уравнений с двумя переменными. Способ подстановки. Способ сложения. Решение задач с помощью систем уравнений

### **Рациональные дроби**

Рациональные выражения. Основное свойство дроби, сокращение дробей. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями. Умножение дробей. Возведение дроби в степень. Деление дробей.

Преобразования рациональных выражений. Функция  $y = \frac{k}{x}$  и ее график.

### **Квадратные корни**

Рациональные числа. Иррациональные числа. Квадратные корни. Арифметический квадратный корень. Уравнение  $x^2 = a$ . Нахождение приближенных значений квадратного корня. Функция  $y = \sqrt{x}$  ее свойства и график. Квадратный корень из произведения и дроби. Квадратный корень из степени. Вынесение множителя за знак корня. Внесение множителя под знак корня. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни

### **Квадратные уравнения**

Неполные квадратные уравнения. Формула корней квадратного уравнения. Решение задач с помощью квадратных уравнений. Теорема Виета. Решение дробных рациональных уравнений. Решение задач с помощью рациональных уравнений.

### **Неравенства**

Числовые неравенства. Свойства числовых неравенств. Сложение и умножение числовых неравенств. Погрешность и точность приближения. Пересечение и объединение множеств. Числовые промежутки. Решение неравенств с одной переменной. Решение систем неравенств с одной переменной.

### **Степень с целым показателем. Элементы статистики**

Определение степени с целым отрицательным показателем. Свойства степени с целым показателем. Стандартный вид числа. Сбор и группировка статистических данных. Наглядное представление статистической информации.

#### **1. Квадратичная функция**

Функция. Область определения и область значений функции. Свойства функции. Квадратный трехчлен и его корни. Разложение квадратного трехчлена на множители. Функция  $y=ax^2$ , её свойства, график. Графики функций  $y=ax^2+ni$  и  $y=a(x-m)^2$ . Построение графика квадратичной функции. Функция  $y=x^n$ . Корень n-й степени.

#### **2. Уравнения и неравенства с одной переменной**

Целое уравнение и его корни. Дробные рациональные уравнения. Решение неравенств второй степени с одной переменной. Решение неравенств методом интервалов.

#### **3. Уравнения и неравенства с двумя переменными**

Уравнение с двумя переменными и его график. Графический способ решения систем уравнений. Решение систем двух уравнений второй степени. Решение задач с помощью систем уравнений второй степени. Неравенства с двумя переменными. Системы неравенств с двумя переменными.

#### **4. Арифметическая и геометрическая прогрессии (15 ч)**

Последовательности. Определение арифметической прогрессии. Формула n-го члена арифметической прогрессии. Формула суммы первых n членов арифметической прогрессии. Определение геометрической прогрессии. Формула n-го члена геометрической прогрессии. Формула суммы первых n членов геометрической прогрессии.

#### **5. Элементы комбинаторики и теории вероятностей**

Примеры комбинаторных задач. Перестановки. Размещения. Сочетания. Относительная частота случайного события. Вероятность равновозможных событий.

### **Геометрия**

#### **1. Начальные геометрические сведения**

Точки, прямые, отрезки. Провешивание прямой на местности. Луч. Угол. Равенство геометрических фигур. Сравнение отрезков и углов. Длина отрезка. Единицы измерения. Измерительные инструменты. Градусная мера угла. Измерение углов на местности. Смежные и вертикальные углы. Перпендикулярные прямые. Построение прямых углов на местности.

2. **Треугольники** Треугольник. Первый признак равенства треугольников. Перпендикуляр к прямой. Медианы, биссектрисы и высоты треугольника. Свойства равнобедренного треугольника. Второй признак равенства треугольников. Третий признак равенства треугольников. Окружность. Построения циркулем и линейкой. Примеры задач на построение.

#### **3. Параллельные прямые**

Определение параллельных прямых. Признаки параллельности двух прямых. Практические способы построения параллельных прямых. Об аксиомах геометрии. Аксиома параллельных прямых. Теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей. Углы с соответственно параллельными или перпендикулярными сторонами.

#### **4. Соотношения между сторонами и углами треугольника**

Теорема о сумме углов треугольника. Остроугольный, прямоугольный и тупоугольный треугольники. Теорема о соотношениях между сторонами и углами треугольника. Неравенство треугольника. Некоторые свойства прямоугольных треугольников. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми.

##### **1. Четырехугольники**

Многоугольник. Выпуклый многоугольник. Четырехугольник. Параллелограмм. Признаки параллелограмма. Трапеция. Прямоугольник. Ромб. и квадрат. Осевая и центральная симметрии.

##### **2. Площадь**

Понятие площади многоугольника. Площадь квадрата. Площадь прямоугольника. Площадь параллелограмма. Площадь треугольника. Площадь трапеции. Теорема Пифагора. Теорема, обратная теореме Пифагора. Формула Герона

##### **3. Подобные треугольники**

Пропорциональные отрезки. Определение подобных треугольников. Отношение площадей подобных треугольников. Первый признак подобия треугольников. Второй признак подобия треугольников. Третий признак подобия треугольников. Средняя линия треугольника. Пропорциональные отрезки в прямоугольном треугольнике. Практические приложения подобия треугольников. О подобии произвольных фигур. Синус, косинус и тангенс острого угла прямоугольного треугольника. Значения синуса, косинуса и тангенса для углов  $30^{\circ}$ ,  $45^{\circ}$  и  $60^{\circ}$ .

##### **4. Окружность**

Взаимное расположение прямой и окружности. Касательная к окружности. Градусная мера дуги окружности. Теорема о вписанном угле. Свойства биссектрисы угла. Свойства серединного перпендикуляра к отрезку. Теорема о пересечении высот треугольника. Вписанная окружность. Описанная окружность.

##### **5. Вектор**

Понятие вектора. Равенство векторов. Откладывание вектора от данной точки. Сумма двух векторов. Законы сложения векторов. Правило параллелограмма. Сумма нескольких векторов. Вычитание векторов. Произведение вектора на число. Применение векторов к решению задач. Средняя линия трапеции.

#### **1. Повторение**

#### **2. Векторы**

Понятие вектора. Равенство векторов. Откладывание вектора от данной точки. Сумма двух векторов. Законы сложения векторов. Правило параллелограмма. Сумма нескольких векторов. Вычитание векторов. Произведение вектора на число. Применение векторов к решению задач. Средняя линия трапеции.

#### **3. Метод координат**

Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Координаты вектора. Связь между координатами вектора и координатами его начала и конца. Простейшие задачи в координатах. Уравнения линии на плоскости. Уравнение окружности. Уравнение прямой. Взаимное расположение двух окружностей

#### **4. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов**

Синус, косинус, тангенс, котангенс. Основное тригонометрическое тождество. Формулы приведения. Формулы для вычисления координат точки. Теорема о площади треугольника. Теорема синусов. Теорема косинусов. Решение треугольников. Измерительные работы. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Скалярное произведение в координатах. Свойства скалярного произведения векторов.

#### **5. Длина окружности и площадь круга**

Правильный многоугольник. Окружность, описанная около правильного многоугольника. Окружность, вписанная в правильный многоугольник. Формулы для вычисления площади правильного многоугольника, его стороны и радиуса вписанной окружности. Построение правильных многоугольников. Длина окружности. Площадь круга. Площадь кругового сектора

#### **5. Движения**

Отображение плоскости на себя. Понятие движения. Параллельный перенос. Поворот.

#### **6. Начальные сведения из стереометрии**

Предмет стереометрии. Многогранник. Призма. Параллелепипед. Объем тела. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Пирамида. Цилиндр. Конус. Сфера и шар.

### **2.2.2.14. Информатика**

#### **Информация и информационные процессы**

Информация. Информационный процесс. Субъективные характеристики информации, зависящие от личности получателя информации и обстоятельств получения информации: важность, своевременность, достоверность, актуальность и т.п.

Представление информации. Формы представления информации. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Алфавит, мощность алфавита.

Кодирование информации. Универсальность дискретного (цифрового, в том числе двоичного) кодирования. Двоичный алфавит. Двоичный код. Разрядность двоичного кода. Связь длины (разрядности) двоичного кода и количества кодовых комбинаций.

Размер (длина) сообщения как мера количества содержащейся в нем информации. Достоинства и недостатки такого подхода. Другие подходы к измерению количества информации. Единицы измерения количества информации.

Основные виды информационных процессов: хранение, передача, обработка информации. Примеры информационных процессов в системах различной природы; их роль в современном мире. Хранение информации. Носители информации (бумажные, магнитные, оптические, флэш-память). Качественные и количественные характеристики современных носителей информации: объем информации, хранящейся на носителе; скорости записи и чтения информации. Хранилища информации. Сетевое хранение информации.

Передача информации. Источник, информационный канал, приемник информации.

Обработка информации. Обработка, связанная с получением новой информации. Обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Поиск информации.

### **Компьютер как универсальное устройство.**

Общее описание компьютера. Программный принцип работы компьютера. Основные компоненты персонального компьютера (процессор, оперативная и долговременная память, устройства ввода и вывода информации), их функции. Программный принцип работы компьютера.

Устройства персонального компьютера и их основные характеристики (по состоянию на текущий период времени). Качественные и количественные характеристики современных носителей информации: объем информации, хранящейся на носителе; скорости записи и чтения информации.

Компьютерная сеть. Сервер. Клиент. Скорость передачи данных по каналу связи.

Состав и функции программного обеспечения: системное программное обеспечение, прикладное программное обеспечение, системы программирования. Антивирусные программы. Архиваторы. Правовые нормы использования программного обеспечения.

Файл. Каталог (директория). Файловая система.

Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые окна, меню).

Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именованье, сохранение, удаление объектов, организация их семейств.

Организация индивидуального информационного пространства.

Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации компьютера.

### **Обработка графической информации.**

Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Глубина цвета. Компьютерная графика (растровая, векторная, фрактальная). Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов.

### **Обработка текстовой информации.**

Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ). Технологии создания текстовых документов.

Создание, редактирование и форматирование текстовых документов на компьютере. Стилизовое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Гипертекст. Создание ссылок: сноски, оглавления, предметные указатели. Коллективная работа над документом. Примечания. Запись и выделение изменений. Форматирование страниц документа. Ориентация, размеры страницы, величина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы. Сохранение документа в различных текстовых форматах. Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода.

Компьютерное представление текстовой информации. Кодовые таблицы.

Американский стандартный код для обмена информацией, примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Юникод.

Понятие технологии мультимедиа и области её применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов. Звуки и видеоизображения. Композиция и монтаж. Возможность дискретного представления мультимедийных данных.

### **Математические основы информатики.**

Понятие о непозиционных и позиционных системах счисления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых десятичных чисел от 0 до 1024. Перевод небольших целых чисел из двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системы счисления в десятичную. Двоичная арифметика.

Логика высказываний (элементы алгебры логики). Логические значения, операции (логическое отрицание, логическое умножение, логическое сложение), выражения, таблицы истинности.

### **Основы алгоритмизации.**

Учебные исполнители Робот, Удвоитель и др. как примеры формальных исполнителей. Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданных начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов.

Алгоритмический язык – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем.

Линейные программы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение.

Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Переменные и константы. Алгоритм работы с величинами – план целенаправленных действий по проведению вычислений при заданных начальных данных с использованием промежуточных результатов.

### **Начала программирования.**

Язык программирования. Основные правила языка программирования Паскаль: структура программы; правила представления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл).

Решение задач по разработке и выполнению программ в среде программирования Паскаль.

### **Моделирование и формализация.**

Понятия натурной и информационной моделей

Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, график, диаграмма, формула, чертёж, граф, дерево, список и др.) и их назначение. Модели в математике, физике, литературе, биологии и т.д. Использование моделей в практической деятельности. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Компьютерное моделирование. Примеры использования компьютерных моделей при решении научно-технических задач.

Реляционные базы данных Основные понятия, типы данных, системы управления базами данных и принципы работы с ними. Ввод и редактирование записей. Поиск, удаление и сортировка данных.

### **Алгоритмизация и программирование.**

Этапы решения задачи на компьютере.

Конструирование алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма. Вызов вспомогательных алгоритмов. Рекурсия.

Управление, управляющая и управляемая системы, прямая и обратная связь. Управление в живой природе, обществе и технике.

### **Обработка числовой информации.**

Электронные таблицы. Использование формул. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Выполнение расчётов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочивании) данных.

### **Коммуникационные технологии.**

Локальные и глобальные компьютерные сети. Интернет. Скорость передачи информации. Пропускная способность канала. Передача информации в современных системах связи.

Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция, сайт. Информационные ресурсы компьютерных сетей: Всемирная паутина, файловые архивы.

Технологии создания сайта. Содержание и структура сайта. Оформление сайта. Размещение сайта в Интернете.

Базовые представления о правовых и этических аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет.

## **2.2.2.15. Физика**

## **Физика и физические методы изучения природы**

Физика - наука о природе. Наблюдение и описание физических явлений. Измерение физических величин. Международная система единиц. Научный метод познания. Наука и техника.

### **Механические явления. Кинематика**

Механическое движение. Траектория. Путь - скалярная величина. Скорость - векторная величина. Модуль вектора скорости. Равномерное прямолинейное движение. Относительность механического движения. Графики зависимости пути и модуля скорости от времени движения.

Ускорение - векторная величина. Равноускоренное прямолинейное движение. Графики зависимости пути и модуля скорости равноускоренного прямолинейного движения от времени движения. Равномерное движение по окружности. Центростремительное ускорение.

### **Динамика**

Инерция. Инертность тел. Первый закон Ньютона. Взаимодействие тел. Масса - скалярная величина. Плотность вещества. Сила - векторная величина. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Движение и силы.

Сила упругости. Сила трения. Сила тяжести. Закон всемирного тяготения. Центр тяжести. Давление. Атмосферное давление. Закон Паскаля. Закон Архимеда. Условие плавания

тел.

Условия равновесия твёрдого тела.

### **Законы сохранения импульса и механической энергии. Механические колебания и волны**

Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

Кинетическая энергия. Работа. Потенциальная энергия. Мощность. Закон сохранения механической энергии. Простые механизмы. Коэффициент полезного действия (КПД). Возобновляемые источники энергии.

Механические колебания. Резонанс. Механические волны. Звук. Использование колебаний в технике.

### **Молекулярная физика и термодинамика. Строение и свойства вещества**

Строение вещества. Опыты, доказывающие атомное строение вещества. Тепловое движение и взаимодействие частиц вещества. Агрегатные состояния вещества. Свойства газов, жидкостей и твёрдых тел.

### **Тепловые явления**

Тепловое равновесие. Температура. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Виды теплопередачи. Количество теплоты. Испарение и конденсация. Кипение. Влажность воздуха. Плавление и кристаллизация. Закон сохранения энергии в тепловых процессах.

Преобразования энергии в тепловых машинах. КПД тепловой машины. Экологические проблемы теплоэнергетики.

### **Электрические явления**

Электризация тел. Электрический заряд. Два вида электрических зарядов. Закон сохранения электрического заряда. Электрическое поле. Напряжение. Конденсатор. Энергия электрического поля.

Постоянный электрический ток. Сила тока. Электрическое сопротивление. Электрическое напряжение. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Закон Ома для участка электрической цепи. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля-Ленца. Правила безопасности при работе с источниками электрического тока.

### **Магнитные явления**

Постоянные магниты. Взаимодействие магнитов. Магнитное поле. Магнитное поле тока. Действие магнитного поля на проводник с током.

Электродвигатель постоянного тока.



Электромагнитная индукция. Электродвигатель. Трансформатор.

### **Электромагнитные колебания и волны**

Электромагнитные колебания. Электромагнитные волны. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы.

Принципы радиосвязи и телевидения.

Свет - электромагнитная волна. Прямолинейное распространение света. Отражение и преломление света. Плоское зеркало. Линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Оптические приборы. Дисперсия света.

### **Квантовые явления**

Строение атома. Планетарная модель атома. Квантовые постулаты Бора. Линейчатые спектры. Атомное ядро. Состав атомного ядра. Ядерные силы. Дефект масс. Энергия связи атомных ядер. Радиоактивность. Методы регистрации ядерных излучений. Ядерные реакции. Ядерный реактор. Термоядерные реакции.

Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций.

### **Строение и эволюция Вселенной**

Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Физическая природа небесных тел Солнечной системы. Происхождение Солнечной системы. Физическая природа Солнца и звёзд. Строение Вселенной. Эволюция Вселенной.

## **2.2.2.16. Биология**

### **Живые организмы**

Биология как наука. Роль биологии в практической деятельности людей. Разнообразие организмов. Разнообразие организмов Республики Башкортостан и своей местности. Отличительные признаки представителей разных царств живой природы. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент. Клеточное строение организмов.

Правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами. Бактерии. Многообразие бактерий. Роль бактерий в природе и жизни человека. Бактерии

-

возбудители заболеваний. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями.

Грибы. Многообразие грибов, их роль в природе и жизни человека. Съедобные и ядовитые грибы России, Республики Башкортостан и своей местности. Оказание приёмов первой помощи при отравлении грибами.

Лишайники. Роль лишайников в природе и жизни человека.

Вирусы - неклеточные формы. Заболевания, вызываемые вирусами. Меры профилактики заболеваний.

Растения. Типичные представители растений Республики Башкортостан и своей местности. Клетки, ткани и органы растений. Процессы жизнедеятельности: обмен веществ и превращение энергии, питание, фотосинтез, дыхание, удаление продуктов обмена, транспорт веществ. Регуляция процессов жизнедеятельности. Движения. Рост, развитие и размножение. Многообразие растений, принципы их классификации. Водоросли, мхи, папоротники, голосеменные и покрытосеменные растения. Значение растений в природе и жизни человека. Важнейшие сельскохозяйственные культуры, в т.ч. районированные сорта Республики Башкортостан и своей местности. Ядовитые растения. Охрана редких и исчезающих видов растений. Красная книга России и Республики Башкортостан. Основные растительные сообщества России, Республики Башкортостан и своей местности. Усложнение растений в процессе эволюции.

Животные. Типичные представители животных Республики Башкортостан и своей местности. Строение животных. Процессы жизнедеятельности и их регуляция у животных. Размножение, рост и развитие. Поведение. Раздражимость. Рефлексы. Инстинкты. Многообразие (типы, классы хордовых) животных, их роль в природе и жизни человека. Сельскохозяйственные и домашние животные, и. т.ч. традиционные и районированные пород в Республики Башкортостан и своей местности. Профилактика заболеваний, вызываемых животными. Усложнение животных в процессе эволюции. Приспособления к различным средам обитания. Охрана редких и исчезающих видов животных. Редкие животные Республики Башкортостан и своей местности.

### **Человек и его здоровье**

Человек и окружающая среда. Природная и социальная среда обитания человека. Защита среды обитания человека.

Общие сведения об организме человека. Место человека в системе органического мира. Черты сходства и различий человека и животных. Строение организма человека: клетки, ткани, органы, системы органов. Методы изучения организма человека.

Опора и движение. Опорно-двигательная система. Профилактика травматизма. Значение физических упражнений и культуры труда для формирования скелета и мускулатуры. Первая помощь при травмах опорно-двигательной системы.

Транспорт веществ. Внутренняя среда организма, значение её постоянства. Кровеносная и лимфатическая системы. Кровь. Группы крови. Лимфа. Переливание крови. Иммуитет. Антитела. Аллергические реакции. Предупредительные прививки. Лечебные сыворотки. Строение и работа сердца. Кровяное давление и пульс. Приёмы оказания первой помощи при кровотечениях.

Дыхание. Дыхательная система. Строение органов дыхания. Регуляция дыхания. Газообмен в лёгких и тканях. Гигиена органов дыхания. Заболевания органов дыхания и их предупреждение. Приёмы оказания первой помощи при отравлении угарным газом, спасении утопающего. Инфекционные заболевания и меры их профилактики. Вред табакокурения.

Питание. Пищеварение. Пищеварительная система. Нарушения работы пищеварительной системы и их профилактика.

Обмен веществ и превращения энергии в организме. Пластический и энергетический обмен. Обмен воды, минеральных солей, белков, углеводов и жиров. Витамины. Рациональное питание. Нормы и режим питания.

Покровы тела. Строение и функции кожи. Роль кожи в терморегуляции. Уход за кожей, волосами, ногтями. Приёмы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика. Закаливание организма.

Выделение. Строение и функции выделительной системы. Заболевания органов мочевыделительной системы и их предупреждение.

Размножение и развитие. Половые железы и половые клетки. Половое созревание. Инфекции, передающиеся половым путём, их профилактика. ВИЧ-инфекция и её профилактика. Наследственные заболевания. Медикогенетическое консультирование. Оплодотворение, внутриутробное развитие. Беременность. Вредное влияние на развитие организма курения, употребления алкоголя, наркотиков. Роды. Развитие после рождения.

Органы чувств. Строение и функции органов зрения и слуха. Нарушения зрения и слуха, их предупреждение. Вестибулярный аппарат. Мышечное и кожное чувства. Обоняние. Вкус.

Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятельности организма. Нервная система. Рефлекс и рефлекторная дуга. Эндокринная система. Гормоны, механизмы их действия на клетки. Нарушения деятельности нервной и эндокринной систем и их предупреждение.

Поведение и психика человека. Безусловные рефлексы и инстинкты. Условные рефлексы. Особенности поведения человека. Речь. Мышление. Внимание. Память. Эмоции и чувства. Сон. Темперамент и характер. Способности и одарённость. Межличностные отношения. Роль обучения и воспитания в развитии поведения и психики человека.

Здоровый образ жизни. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Факторы риска: стрессы, гиподинамия, переутомление, переохлаждение. Вредные и полезные привычки, их влияние на состояние здоровья.

### **Общие биологические закономерности**

Отличительные признаки живых организмов. Особенности химического состава живых организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме.

Клеточное строение организмов. Строение клетки: ядро, клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, пластиды, митохондрии, вакуоли. Хромосомы. Многообразие клеток.

Обмен веществ и превращения энергии - признак живых организмов. Роль питания, дыхания, транспорта веществ, удаления продуктов обмена в жизнедеятельности клетки и организма.

Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение.

Наследственность и изменчивость - свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость.

Система и эволюция органического мира. Вид - основная систематическая единица. Признаки вида. Ч. Дарвин - основоположник учения об эволюции. Движущие виды эволюции: наследственная изменчивость, борьба за существование, естественный отбор. Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания.

Взаимосвязи организмов и окружающей среды. Среда - источник веществ, энергии и информации. Влияние экологических факторов на организмы. Экосистемная организация живой природы. Экосистема. Взаимодействия разных видов в экосистеме (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм). Пищевые связи в экосистеме. Круговорот веществ и превращения энергии. Биосфера - глобальная экосистема. В. И. Вернадский - основоположник учения о биосфере. Границы биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. Роль человека в биосфере. Экологические проблемы глобальные, России, Республики Башкортостан и своей местности. Последствия деятельности человека в экосистемах.

### **2.2.2.17. Химия**

Химия — наука о веществах, их свойствах и превращениях.

Понятие о химическом элементе и формах его существования: свободных атомах, простых в сложных веществах.

Превращении веществ. Отличие химических реакций от физических явлений. Роль химии в жизни человека.

Краткие сведения из истории возникновения и развития химии. Период алхимии. Понятие о философском камне. Химия в XVI в. Развитие химии на Руси. Роль отечественных ученых в становлении химической науки — работы М. Н. Ломоносова. А. М. Бутлерова, Д. И. Менделеева.

Химическая символика. Знаки химических элементов и происхождение их названий. Химические формулы. Индексы и коэффициенты. Относительные атомная и молекулярная массы. Расчет массовой доли химического элемента по формуле вещества.

Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева, ее структура: малые и большие периоды, группы и подгруппы (главная и побочная). Периодическая система как справочное пособие для получения сведений о химических элементах.

Атомы химических элементов

Атомы как форма существования химических элементов. Основные сведения о строении атомов. Доказательства сложности строения атомов. опыты Резерфорда. Планетарная модель строения атома.

Состав атомных ядер: протоны и нейтроны. Относительная атомная масса. Взаимосвязь понятий «протон», «нейтрон», «относительная атомная масса».

Изменение числа протонов в ядре атома - образование новых химических элементов.

Изменение числа нейтронов в ядре атома — образование изотопов. Современное определение понятия «химический элемент». Изотопы как разновидности атомов одного химического элемента.

Электроны. Строение электронных оболочек атомов химических элементов № 1 — 20 периодической системы Д. И. Менделеева. Понятие о завершённом и незавершённом электронном слое (энергетическом уровне).

Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева и строение атомов: физический смысл порядкового номера элемента, номера группы, номера периода.

Изменение числа электронов на внешнем электронном уровне атома химического элемента — образование положительных и отрицательных ионов. Ионы, образованные атомами металлов и неметаллов. Причины изменения металлических и неметаллических свойств в периодах и группах.

Образование бинарных соединений. Понятие об ионной связи. Схемы образования ионной связи.

Взаимодействие атомов химических элементов-неметаллов между собой — образование двухатомных молекул простых веществ. Ковалентная неполярная химическая связь. Электронные и структурные формулы.

Взаимодействие атомов химических элементов-неметаллов между собой — образование бинарных

соединений неметаллов. Электроотрицательность. Понятие о ковалентной полярной связи.

Взаимодействие атомов химических элементов-металлов между собой — образование металлических кристаллов. Понятие о металлической связи.

Простые вещества

Положение металлов и неметаллов в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Важнейшие простые вещества — металлы: железо, алюминий, кальций, магний, натрий, калий. Общие физические свойства металлов.

Важнейшие простые вещества — неметаллы, образованные атомами кислорода, водорода, азота, серы, фосфора, углерода. Способность атомов химических элементов к образованию нескольких простых веществ — аллотропия. Аллотропные модификации кислорода, фосфора и олова. Металлические и неметаллические свойства простых веществ. Относительность деления простых веществ на металлы и неметаллы.

Постоянная Авогадро. Количество вещества. Моль. Молярная масса. Молярный объём газообразных веществ. Кратные единицы количества вещества миллимоль и киломоль, миллимолярная и киломолярная массы вещества, миллимолярный и киломолярный объёмы газообразных веществ. Расчёты с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», «молярный объём газов», «постоянная Авогадро».

Соединения химических элементов

Степень окисления. Определение степени окисления элементов по химической формуле соединения. Составление формул бинарных соединений, общий способ их названия. Бинарные соединения: оксиды, хлориды, сульфиды и др. Составление их формул. Представители оксидов: вода, углекислый газ и негашеная известь. Представители летучих водородных соединений: хлороводород и аммиак.

Основания, их состав и названия. Растворимость оснований в воде. Таблица растворимости гидроксидов и солей в воде. Представители щелочей: гидроксиды натрия, калия и кальция. Понятие о качественных реакциях. Индикаторы. Изменение окраски индикаторов в щелочной среде.

Кислоты, их состав и названия. Классификация кислот. Представители кислот: серная, соляная и азотная. Изменение окраски индикаторов в кислотной среде.

Соли как производные кислот и оснований. Их состав и названия. Растворимость солей в воде. Представители солей: хлорид натрия, карбонат и фосфат кальция.

Аморфные и кристаллические вещества. Межмолекулярные взаимодействия. Типы кристаллических решеток: ионная, атомная, молекулярная и металлическая. Зависимость свойств веществ от типов кристаллических решеток.

Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Закон постоянства состава для веществ молекулярного строения.

Чистые вещества и смеси. Примеры жидких, твердых и газообразных смесей. Свойства чистых веществ и смесей. Их состав. Массовая и объемная доли компонента смеси. Расчеты, связанные с использованием понятия «доля».

Изменения, происходящие с веществами

Понятие явлений как изменений, происходящих с веществами. Явления, связанные с изменением кристаллического строения вещества при постоянном его составе, — физические явления. Физические явления в химии: дистилляция, кристаллизация, выпаривание и возгонка веществ, центрифугирование.

Явления, связанные с изменением состава вещества, — химические реакции. Признаки и условия протекания химических реакций. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях. Реакции горения как частный случай экзотермических реакций, протекающих с выделением света.

Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Значение индексов и коэффициентов. Составление уравнений химических реакций.

Расчеты по химическим уравнениям. Решение задач на нахождение количества вещества, массы или объема продукта реакции по количеству вещества, массе или объему исходного вещества. Расчеты с использованием понятия «доля», когда исходное вещество дано в виде раствора с заданной массовой долей растворенного вещества или содержит определенную долю примесей.

Реакции разложения. Понятие о скорости химических реакций. Катализаторы. Ферменты.

Реакции соединения. Каталитические и некаталитические реакции. Обратимые и необратимые реакции.

Реакции замещения. Электрохимический ряд напряжений металлов, его использование для прогнозирования возможности протекания реакций между металлами и растворами кислот. Реакции вытеснения одних металлов из растворов их солей другими металлами.

Реакции обмена. Реакции нейтрализации. Условия протекания реакций обмена в растворах до конца.

Типы химических реакций (по признаку «число и состав исходных веществ и продуктов реакции») на примере свойств воды. Реакция разложения — электролиз воды. Реакции соединения — взаимодействие воды с оксидами металлов и неметаллов. Понятие «гидроксиды». Реакции замещения — взаимодействие воды с щелочными и щелочноземельными металлами. Реакции обмена (на примере гидролиза сульфида алюминия и карбида кальция).

Простейшие операции с веществом

1. Правила техники безопасности при работе в химическом кабинете. Приемы обращения с лабораторным оборудованием и нагревательными приборами. 2. Наблюдения за изменениями, происходящими с горящей свечой, и их описание. 3. Анализ почвы и воды. 4. Признаки химических реакций. 5. Приготовление раствора сахара и определение массовой доли его в растворе.

Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов

Растворение как физико-химический процесс. Понятие о гидратах и кристаллогидратах. Растворимость. Кривые растворимости как модель зависимости растворимости твердых

веществ от температуры. Насыщенные, ненасыщенные и пересыщенные растворы. Значение растворов для природы и сельского хозяйства.

Понятие об электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Механизм диссоциации электролитов с различным типом химической связи. Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты.

Основные положения теории электролитической диссоциации. Ионные уравнения реакций. Условия протекания реакции обмена между электролитами до конца в свете ионных представлений.

Классификация ионов и их свойства.

Кислоты, их классификация. Диссоциация кислот и их свойства в свете теории электролитической диссоциации. Молекулярные и ионные уравнения реакций кислот. Взаимодействие кислот с металлами. Электрохимический ряд напряжений металлов. Взаимодействие кислот с оксидами металлов. Взаимодействие кислот с основаниями — реакция нейтрализации. Взаимодействие кислот с солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств кислот.

Основания, их классификация. Диссоциация оснований и их свойства в свете теории электролитической диссоциации. Взаимодействие оснований с кислотами, кислотными оксидами и солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств оснований.

Разложение нерастворимых оснований при нагревании.

Соли, их классификация и диссоциация различных типов солей. Свойства солей в свете теории электролитической диссоциации. Взаимодействие солей с металлами, условия протекания этих реакций. Взаимодействие солей с кислотами, основаниями и солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств солей.

Обобщение сведений об оксидах, их классификации и химических свойствах.

Генетические ряды металлов и неметаллов. Генетическая связь между классами неорганических веществ.

Окислительно-восстановительные реакции. Окислитель и восстановитель, окисление и восстановление.

Реакции ионного обмена и окислительно-восстановительные реакции. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса.

Свойства простых веществ — металлов и неметаллов, кислот и солей в свете представлений об окислительно-восстановительных процессах.

Общая характеристика химических элементов

Характеристика элемента по его положению в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Свойства оксидов, кислот, оснований и солей в свете теории электролитической диссоциации и процессов окисления-восстановления. Генетические ряды металла и неметалла. Понятие о переходных элементах. Амфотерность. Генетический ряд переходного элемента.

Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева в свете учения о строении атома. Их значение.

Металлы

Положение металлов в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Металлическая кристаллическая решетка и металлическая химическая связь. Общие физические свойства металлов. Сплавы, их свойства и значение. Химические свойства металлов как восстановителей. Электрохимический ряд напряжений металлов и его использование для характеристики химических свойств конкретных металлов. Способы получения металлов: пирро-, гидро- и электрометаллургия. Коррозия металлов и способы борьбы с ней.

Общая характеристика щелочных металлов. Металлы в природе. Общие способы их получения. Строение атомов. Щелочные металлы — простые вещества, их физические и химические свойства. Важнейшие соединения щелочных металлов — оксиды, гидроксиды и

соли (хлориды, карбонаты, сульфаты, нитраты), их свойства и применение в народном хозяйстве. Калийные удобрения.

Общая характеристика элементов главной подгруппы II группы. Строение атомов. Щелочноземельные металлы — простые вещества, их физические и химические свойства. Важнейшие соединения щелочноземельных металлов — оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, нитраты, сульфаты и фосфаты), их свойства и применение в народном хозяйстве.

Алюминий. Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Соединения алюминия — оксид и гидроксид, их амфотерный характер. Важнейшие соли алюминия. Применение алюминия и его соединений.

Железо. Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Генетические ряды  $Fe^{2+}$  и  $Fe^{3+}$ . Качественные реакции на  $Fe^{2+}$  и  $Fe^{3+}$ . Важнейшие соли железа. Значение железа, его соединений и сплавов в природе и народном хозяйстве.

#### Неметаллы

Общая характеристика неметаллов: положение в периодической системе Д. И. Менделеева, особенности строения атомов, электроотрицательность как мера «неметалличности», ряд электроотрицательности. Кристаллическое строение неметаллов — простых веществ. Аллотропия. Физические свойства неметаллов. Относительность понятий «металл», «неметалл».

Водород. Положение в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома и молекулы. Физические и химические свойства водорода, его получение и применение.

Общая характеристика галогенов. Строение атомов. Простые вещества, их физические и химические свойства. Основные соединения галогенов (галогеноводороды и галогениды), их свойства. Качественная реакция на хлорид-ион. Краткие сведения о хлоре, бrome, фторе и поде. Применение галогенов и их соединений в народном хозяйстве.

Сера. Строение атома, аллотропия, свойства и применение ромбической серы. Оксиды серы (IV) и (VI), их получение, свойства и применение. Сероводородная и сернистая кислоты. Серная кислота и ее соли, их применение в народном хозяйстве. Качественная реакция на сульфат-ион.

Азот. Строение атома и молекулы, свойства простого вещества. Аммиак, строение, свойства, получение и применение. Соли аммония, их свойства и применение. Оксиды азота (II) и (IV). Азотная кислота, ее свойства и применение. Нитраты и нитриты, проблема их содержания в сельскохозяйственной продукции. Азотные удобрения. Фосфор. Строение атома, аллотропия, свойства белого и красного фосфора, их применение. Основные соединения: оксид фосфора (V), ортофосфорная кислота и фосфаты. Фосфорные удобрения.

Углерод. Строение атома, аллотропия, свойства аллотропных модификаций, применение. Оксиды углерода (II) и (IV). их свойства и применение. Качественная реакция на углекислый газ. Карбонаты: кальцит, сода, поташ, их значение в природе и жизни человека. Качественная реакция на карбонат-ион.

Кремний. Строение атома, кристаллический кремний, его свойства и применение. Оксид кремния (IV), его природные разновидности. Силикаты. Значение соединений кремния в живой и неживой природе. Понятие о силикатной промышленности.

#### 2.2.2.18. Изобразительное искусство

**Человек, природа, культура как единое целое.** Природа и человек. Природа и художник. Человек — природа — культура Пространство и время. Многомерность мира. Деятельность учащихся: *Изучать и наблюдать* окружающий мир природы, природные явления. *Различать* характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой). *Создавать*

цветовые композиции, передавая особенности изображаемого пейзажа с учётом региона, климата. *Овладевать* приёмами работы красками и другими художественными материалами.

**Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве.** Зодчество. Образы старинной архитектуры. Конструктивные особенности архитектуры. Объёмные формы в изобразительном искусстве. Штрих в изобразительном искусстве.

Рисуем натюрморт (передача объёма и светотени в рисунке). Перспектива в открытом пространстве. Деятельность учащихся: *Развивать* способность наблюдать и замечать разнообразие форм и цвета в городе, селе, деревне.

*Передавать* в форме и цвете разное настроение. Выполнение зарисовки старинного архитектурного сооружения.

Создание эскизов (образа здания, площади, улицы) по описанию города (села) старожилками. Графические импровизации по материалам старинной архитектуры (черты старой архитектуры в новом градостроительстве). *Использовать* элементарные правила композиции. Выделять цветом и формой главный элемент в композиции.

**Путешествие в мир искусства Древней Греции.**

Идём в музей: виртуальное путешествие по залам искусства Древнего мира. Мифы Древней Греции. Скульптура Древней Греции. Рисуем человека по древнегреческим канонам. Чернофигурные вазы Древней Греции.

Деятельность учащихся: *Воспринимать* искусство рассматриваемого периода и высказывать своё суждение о нём. *Познакомиться* с греческими канонами изображения человека.

*Передавать* характерные позы и динамику фигуры. *Наблюдать, воспринимать* и эмоционально *оценивать* картину, рисунок, орнамент, украшающие изделия прикладного искусства.

**Былинная Русь и следы язычества в русской культуре.**

Славянские мифы о сотворении мира. Мифологическая картина Русской земли. Мать сыра земля и человек. Былинный образ Русской земли. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Народный костюм. Головной убор. Народный костюм. Одежда. Народные праздники. Святки. Масленица.

Деятельность учащихся: *Уметь передавать* в композиции характерные черты героев русских былин. *Передавать* в изображении пейзажа его характерные особенности, описанные в тексте литературного произведения.

*Использовать* в изображении природы и богатыря их описание в былинке.

*Уметь представлять* в собственной графической работе региональную принадлежность созданного костюма. *Создавать* несложный орнамент из элементов, заимствованных в природе (цветов, листьев, травы, насекомых, жуков и др.).

**Народное декоративно-прикладное искусство.**

Этнографический музей. Печные изразцы. Расписывание изразцов. Прядение — вид народного ремесла. Прялка. Кукла как часть народной культуры. Делаем куклу-«закрутку». Ткачество как вид народного искусства. Вышивка. Лоскутное шитьё

Деятельность учащихся: *Передавать* с помощью цвета характерные черты народного промысла конкретного региона. *Создавать* художественный образ игрушки, используя характерную для региона форму, цвета, элементы костюма и украшения. *Понимать*, что в облике куклы, в её костюме отражены черты конкретного исторического периода. *Создавать* несложные декоративные композиции для рисунка ткани. *Уметь наблюдать* и *замечать* цветовое разнообразие окружающей жизни и природы, её отображение в народном искусстве. *Создавать* графические цветовые композиции изделий декоративно-прикладного искусства с помощью разнообразных линий и их сочетаний. *Отображать* в эскизе национальные особенности народного творчества. Самостоятельно *составлять* рисунок для вышивки крестом. *Передавать* в работе определённый колорит декоративной композиции.

**Введение. Мифология в народном творчестве.** Мифы творения мира. Мифология и символика русской избы. Фантастические звери в русском народном творчестве. Символы в



орнаменте. Пермская деревянная скульптура. Деятельность учащихся: *Проводить* самостоятельно исследования по изучению истории своей семьи. *Создавать* схему древа жизни в разных техниках (аппликация, графика). *Использовать* в композиции знаки и символы. *Уметь объяснять* символику изображения. *Передавать* в работе пропорции, характерные элементы фасада крестьянского дома. *Передавать* образ фантастического зверя в природной среде..

**Мир архитектуры.** Храмовая архитектура. Дворцовая и замковая архитектура разных стран и народов. Дворянские усадьбы России. Декоративно-прикладное искусство в организации архитектурного пространства. Садово-парковая архитектура. Деятельность учащихся: *Получить представление* о храме как символической модели мироздания. *Развивать* способность наблюдать и замечать разнообразие форм и цвета в городе, селе, деревне. *Передавать* в форме и цвете характерные образы архитектуры. *Различать* характер и особенности архитектурных сооружений. *Использовать* правила композиции. Выделять главный элемент в композиции цветом и формой. *Выполнять* эскиз фризовой композиции в технике аппликации из цветной бумаги с учётом конкретного здания.

**Искусство в интерьере дворянской усадьбы.** Дворянский быт, интерьер дворянского дома. Литературная гостиная и литературный салон. Музыка в пространстве интерьера. Деятельность учащихся: *Наблюдать* за предметами интерьера, конструктивными особенностями окружающих человека объектов. *Передавать* особенности размещения предметов на изобразительной плоскости. *Улавливать и передавать* в рисунке разнообразие цвета, форм и особенностей конкретного интерьера как характеристики его хозяина.

**Портрет в искусстве.** Костюм как произведение искусства. Исторический портрет, парадный портрет. Графический портрет. Деятельность учащихся: *Создавать* силуэтное изображение фигуры человека в одежде. *Передавать* в силуэте костюма образ, характерный для разных исторических эпох. *Понимать* взаимосвязь силуэта и формы костюма с архитектурой соответствующей эпохи. *Работать* в технике графики и аппликации из чёрной бумаги. *Использовать* в работе готовые фотопортреты. *Использовать* греческий канон изображения человека на портрете. *Применять* знания о законах работы над портретом, изображением головы и фигуры человека.

**Натюрморт.** Декоративный натюрморт. Построение геометрических тел. Ахроматический натюрморт. Символика в живописи. Деятельность учащихся: *Создавать* декоративный натюрморт. Активно *применять* цвет и форму в передаче задуманного образа или настроения в картине. *Использовать* в работе выразительность цвета (контраст, нюанс) в передаче замысла. *Представлять* натюрморт как один из важнейших жанров изобразительного искусства. *Строить* натюрморт из геометрических тел: куба, пирамиды, цилиндра. *Создавать* собственный натюрморт, предметы которого стилизованы под геометрические тела. *Создавать* самостоятельно натюрморт в ахроматических тонах. *Осваивать* по подсказке технологию создания ахроматической композиции натюрморта.

**Художественно-промышленное производство в культуре России.** Тульский самовар. Резьба по камню и кости. Художественная обработка металла. Павловопосадские платки. Деятельность учащихся: композицию по мотивам литературных произведений. *Выполнять* эскиз декоративной решётки для дворцовой, усадебной архитектуры. *Создавать* эскиз изделия по мотивам народного промысла. *Сохранять* мотив и колорит композиции, характерный для изучаемого промысла. *Использовать* в работе декоративные элементы платков конкретного региона России. *Понимать* и уметь представлять характерные особенности набивного промысла павловопосадских платков.

**Книга как произведение искусства.** Искусство оформления книги. Художественный шрифт. Шрифтовая композиция. Деятельность учащихся: *Получать представление* о книге как о свёрнутом мироздании. *Знать* элементы оформления книги: форзац, фронтиспис, заставка, концовка, иллюстрации, обложка, суперобложка. *Создавать* макет, иллюстрации. *Понимать* взаимосвязь иллюстрации и текста, зависимость выбора шрифта и оформления книги от её

содержания., плаката, журнала .*Различать* шрифт по написанию, определять по нему исторический период. *Выполнять* шрифтовую композицию.

**Малые формы в графике.** Эскиз. Эмблема. Марка как произведение искусства. Деятельность учащихся: *Получить представление* о книжном знаке — эскизе, его назначении. *Знать* имена известных художников-графиков в данном виде изобразительного искусства. *Создавать* серии знаков визуальной коммуникации для школы (кабинеты, столовая, мастерские, библиотека, спортивный зал).. *Создавать* серию марок, посвящённых какому-либо событию. *Решать* формат марки для каждого из архитектурных памятников. *Передавать* единство композиционного решения марки, с учётом связи изобразительной и текстовой частей, как единое целое.

**Проекты.** Город будущего. Архитектурный проект школы будущего. Деятельность учащихся: *Создавать* предметно-пространственные композиции в смешанной технике. *Работать* по представлению и воображению. *Продумывать* и *изображать* детали, соответствующие общей идее композиции .. *Понимать* и *передавать* в композиции единство функционального и эстетического в архитектуре .*Уметь передавать* в архитектурном проекте соотношение архитектурных форм, деталей, декоративных элементов. *Использовать* в работе готовые оригинальные формы. *Уметь объяснять* функциональность и значимость используемых архитектурных форм.

**Великие имена в искусстве.** Художник-живописец. Художник-график. Деятельность учащихся: *Получить представление* о разнообразии видов и жанров живописи. *Знать* и *уметь применять* в беседе термины, обозначающие выразительные средства живописи, соотносить их с другими видами искусства. *Создавать* живописное произведение, подражая манере письма известного художника. *Получить представление* о разнообразии видов и жанров, которые существуют в графическом искусстве. *Знать* и *уметь применять* в беседе термины, обозначающие выразительные средства графики (силуэт, линия, пятно, форма, штрих), соотносить их с другими видами искусства.

**Природа в изобразительном искусстве.** Природная среда как источник художественного вдохновения. Использование растительных мотивов в художественном творчестве Мир живой природы глазами художника. Особенности художественного изображения животных и птиц в декоративно-прикладном искусстве

**Природа и творчество.** Отражение природных форм в архитектуре. Природные объекты и садово-парковая архитектура (фонтан) Средства передвижения Летательные аппараты — от Леонардо да Винчи до наших дней

**Художественное творчество и его истоки.** Наука и искусство. Роль фантазии и воображения в искусстве Художник и творческий процесс

**Краткость и выразительность в искусстве.** Коллаж — особая форма искусства. Мудрость народа, заключённая в нескольких строчках Плакат и законы его построения. Плакатная графика

**Искусство театра.** Театр — содружество всех искусств. Оформление спектакля. Художник в театре Театральный костюм. Лицо, грим, маска Театральная афиша. Пригласительный билет на спектакль

**Композиция и её роль в искусств.** Архитектурная композиция . Композиция художественного произведения **Мироздание и искусство.**

Западная и восточная модели в культуре человечества Миф (мифология) как образ мира Влияние мифологических представлений на повседневную жизнь русской деревни Древнерусский каменный храм как символ православного мироздания

**История и искусство.** Восприятие истории посредством искусства Костюм как средство исторической, социальной и психологической характеристик Мифологические и священные животные (зооморфные коды) в искусстве Исторические символы в искусстве. «Скрытые образы»

**Проекты.** Культурные достопримечательности города Проектная работа «Знаковые образы в

### 2.2.2.19. Музыка

#### ***На перекрёстке искусств — художественное познание мира***

- *Научное и художественное познание мира.* Общее и специфическое в научном и художественном познании мира. Художественное познание мира как основание всей системы человеческой деятельности. Музыкальный театр как интегративная художественная целостность.

- *Искусство слышать, искусство видеть.* Универсальная способность человека познавать окружающий мир во всём богатстве его звучания, многоцветия и выразить своё отношение через художественный образ.

- *Предназначение искусства* — воспитывать духовность, развивать эмоционально-чувственную сферу. Музыка, литература, изобразительное искусство — ветви единой мировой художественной культуры. Интонационная общность видов искусства, их стремление к взаимодействию и взаимопроникновению.

*Истоки творчества.* Состояние творчества — потребность человека-творца выразить ценностное отношение к объективному миру. Интонация — единая мера выражения этого ценностного отношения. Соотношение общего и индивидуального в искусстве — символ и знак.

*Образный язык искусства.* Слово, линия, колорит, строй, композиция, форма и прочее — способы художественного выражения ценностного отношения к миру. Образность как универсальный способ познания мира. Разнообразие художественных стилей (течений, направлений, школ), жанров и форм.

*Роль музыки в человеческом обществе.* Музыка как знаковая система особого рода, её процессуальная, интонационно-образная природа. Строительство музыки через тождество и контраст (сходство и различие).

*Народное искусство.* Интонационное разнообразие фольклорных традиций; традиции и специфика музыкального языка народов и различных регионов России.

*Путь к слушателю, читателю, зрителю.* Направленность выразительных средств разных видов искусства на восприятие читателя, зрителя, слушателя. Механизм воспроизведения в музыке развития человеческого чувства как диалектического процесса.

#### ***Музыкальная культура как часть духовной культуры человека***

*Музыка в жизни, жизнь в музыке.* Музыка—знаковая система особого рода. Содержание музыкального искусства — система общечеловеческих ценностей. Преобразующее воздействие музыки на человека, на жизнь в целом.

*Музыкальное восприятие как умение слышать музыку и размышлять о ней.* Зависимость личностного восприятия музыки от степени проникновения в деятельность композитора, исполнителя, слушателя. Накопление опыта содержательного восприятия музыки — что и как слушать и слышать в музыке. «Лента памяти» — способ активизации накопленного подростками опыта общения с музыкальным искусством путём включения шедевров мировой музыкальной культуры в жизнедеятельность растущего человека.

*Законы художественного творчества.* Принципы раскрытия природы искусства и природы художественного познания мира. Предназначение символического языка искусства запечатлеть характерные черты атмосферы исторической эпохи. Сущность взаимодействия музыкальной и духовной культуры человека, исследование механизма воздействия искусства на человека. Конкретизация интеллектуально-творческой деятельности композиторов как фактор приобщения к мировой художественной культуре.

*Духовный мир человека.* Что включает в себя это понятие: конкретные знания о добре и зле, возвышенном и низменном (обыденном), прекрасном и безобразном в жизни и искусстве или не столько знания, сколько переживания (отдельного человека или всего человечества) по поводу

явлений, событий и фактов, происходящих в жизни? Ответ на этот вопрос является кульминационным моментом музыкальных занятий по данной программе.

### ***Музыкальный образ и музыкальная драматургия***

*Законы жизни — законы музыки.* Деятельность композитора: обнаружение противоречий и взаимосвязей, тождества и контраста, сходства и различия в жизни и их отражение в музыке. Отношение музыкального образа и музыкальной драматургии как диалектика целого и частного, общего и отдельного. Способы исследования содержания музыкальных произведений (ассоциативно-интуитивный и научный) — общее и различное.

*Драматургия как теоретическая система,* как исторически сложившийся общий способ выражения результатов научного и художественного познания мира, как продукт диалектической природы человеческого мышления, которая в искусстве проявляется с особой силой. Диалектика — основной закон развития и объективной реальности, и духовного мира человека, и главное в ней то, что борьба взаимоисключающих противоположностей так же абсолютна? как развитие и движение.

*Классическая «схема» драматургии:* экспозиция, завязка, развитие конфликта, кульминация, развязка. Тождество стратегии мышления учёного и композитора и его преломление в художественной драматургии (гипотеза и художественная идея — сходство и различие). Сонатное allegro — «формула» выражения законов диалектики в художественном познании.

*Закон единства содержания и формы.* «Музыкальная форма как процесс» (Б.В. Асафьев) — строительство музыки как живое интонационное воспроизведение духовной жизни человека. Драматургические возможности музыкального языка и циклических музыкальных жанров и форм (вариации, рондо, сюита и т. д.).

*Оперная драматургия как синтетическое действие.* Литературный сюжет и музыкальная драма: символично-смысловое сопоставление полярных образов (уровень контрастности, переход противоположностей друг в друга), драматургическая роль системы лейтмотивов.

*Композитор и время. Живые события истории человечества в их звуковом осмыслении.* Обзор развития музыкального искусства в закономерно сложившейся логике чередования в мировой художественной культуре эпох, стилей, направлений, школ и проч. Духовная (церковная) музыка — огромный пласт мировой музыкальной культуры с характерным специфическим интонационно-образным содержанием и строгим отбором художественных средств.

*Музыкальный язык XX столетия* (творчество А.Н. Скрябина, И.Ф. Стравинского, С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, А. Шёнберга и др.) как отражение социальных и духовных изменений в России и в мире.

*Джаз — его эпохальное значение.* Истоки происхождения джаза и закономерность его превращения в ведущий жанр современной массовой музыкальной культуры. Импровизационность джаза, конкретность эмоционально-интонационного общения, диалектика художественного времени и интонирования — подлинная природа музыкального искусства. Катарсис в джазе. Влияние джаза на композиторское и исполнительское искусство.

*Ведущие жанры современной массовой музыкальной культуры,* их положительное и отрицательное влияние на развитие духовного мира личности. Мюзикл и рок-опера, эстрадная музыка, разновидности рока, поп-музыка, рэп и др. Электронно-компьютерные технологии, обусловившие тембрально-интонационное обогащение музыкального исполнительства.

### **2.2.2.20. Технология**

Содержание курса «Технология» определяется образовательным учреждением с учётом региональных особенностей, материально-технического обеспечения

Школьные учебные мастерские — правила внутреннего распорядка в мастерской. Организация труда и оборудование рабочего места. Общие сведения о санитарно-гигиенических требованиях. Правила безопасного труда. Ознакомление с основными разделами программы обучения. Демонстрация проектных изделий, изготовленных учащимися 5 класса в предшествующие годы. Распределение общественных обязанностей между учащимися.

Технология ручной обработки древесины и древесных материалов

Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины. Дерево как природный конструкционный материал.

Понятие об изделии и детали. Этапы создания изделий из древесины. Разметка, пиление, строгание древесины. Соединение деталей гвоздями и шурупами. Защитная и декоративная отделка изделия.

Технология ручной обработки металлов и искусственных материалов

Оборудование рабочего места для ручной обработки металла. Инструктаж по ТБ. Графическое изображение деталей из тонколистового металла и проволоки. Правка, разметка заготовки. Приемы резания, зачистки и гибки металла и проволоки. Приемы работы на сверлильном станке.

Технология домашнего хозяйства. Устройство мебельной фурнитуры. Простейший ремонт в жилом помещении. Ремонт сантехнического оборудования. Электротехнические работы в быту. Ремонт электротехнической арматуры.

Технологии исследовательской и опытнической деятельности. Основные теоретические сведения. Понятие о проектной деятельности, творческих проектах, этапах их подготовки и реализации. Практические работы. Выполнение эскизов проектов.

Технология ручной обработки древесины и древесных материалов. Лесная деревообрабатывающая промышленность. Заготовка древесины. Пороки древесины. Производство и применение пиломатериалов. Охрана лесной и деревообрабатывающей промышленности. Основы конструирования и моделирования. Соединение брусков. Изготовление цилиндрических и конических деталей ручными инструментами. Составные части машин. Устройство токарного станка. Художественная обработка изделий из древесины. Технология ручной обработки металлов и искусственных материалов. Сталь как основной конструкционный сплав. Инструментальные и конструкционные стали. Виды сортового проката. Графическое изображение объемных деталей. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: отверстия, пазы, фаски. Основные сведения о видах проекций деталей на чертежах. Правила чтения чертежей деталей и изделий. Назначение ручных инструментов и приспособлений для изготовления деталей и изделий: штангенциркуль, кернер, слесарная ножовка, зубило. Основные технологические операции изготовления деталей из сортового проката и особенности их выполнения: правка, разметка, резание ножовкой, опиление кромок, сверление отверстий, рубка зубилом, гибка, отделка. Соединение деталей в изделии на заклепках.

Технологии домашнего хозяйства. Закрепление настенных предметов. Установка форточек, оконных и дверных петель. Устройство и установка дверных замков. Простейший ремонт сантехнического оборудования. Основы технологии штукатурных работ. Техническая эстетика изделия.

Технологии исследовательской и опытнической деятельности. Основные требования к проектированию. Разработка творческого проекта. Выбор и оформление творческого проекта.

Технология ручной обработки древесины и древесных материалов. Физико - механические свойства древесины. Конструкторская и технологическая документация. Технологический процесс изготовления изделия. Заточка деревообрабатывающих инструментов. Настройка рубанков и шерхебелей. Шиповые столярные соединения. Соединение деталей шкантами, нагелями и шурупами. Точение конических и фасонных деталей. Художественное точение изделий из древесины. Мозаика на изделиях из древесины.

Технология ручной обработки металлов искусственных материалов. Сталь, её виды и свойства. Термическая обработка стали. Инструктаж по технике безопасности. Чертежи деталей

изготовленных на токарном станке по металлу. Назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ – 6 и технология токарных работ по металлу.

Основные операции токарной обработки металла. Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка НГФ-110Ш. нарезание наружной и внутренней резьбы. Художественная обработка металла (тиснение по фольге). Ажурная скульптура. Мозаика с металлическим контуром. Пропильный металл. Чеканка на резиновой подкладке.

Технологии домашнего хозяйства (технологии ремонтно – отделочных работ).

Основы технологии оклейки помещений обоями. Основы технологии малярных работ. Основы технологии поточных работ.

Технологии исследовательской и опытной деятельности Тематика творческих проектов. Эвристические методы поиска новых решений. Этапы проектирования и конструирования изделий. Основные виды проектной документации. Работа над созданием творческой работы. Презентации проектов.

Семейная экономика и основы предпринимательства. Источники семейных доходов и бюджет семьи. Потребности человека. Минимальные и оптимальные потребности членов семьи. Потребительская корзина одного человека и семьи. Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка потребительских товаров. Информация о товарах. Торговые символы, этикетки и штрихкод.

Потребительские качества товаров и услуг. Планирование расходов семьи. Правила поведения при совершении покупки. Права потребителя и их защита. Подбор на основе анализа рекламной информации современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи. Формирование потребительской корзины семьи с учетом уровня доходов ее членов и региональных рыночных цен. Лабораторно-практические и практические работы

Оценка имеющихся и возможных источников доходов семьи. Планирование недельных, месячных и годовых расходов семьи с учетом ее состава. Изучение цен на рынке товаров и услуг с целью минимизации расходов в бюджете семьи.

Анализ качества и потребительских свойств товаров. Выбор способа совершения покупки. Положения законодательства по правам потребителей.

Планирование возможной индивидуальной трудовой деятельности: обоснование объектов или услуг, примерная оценка доходности предприятия.

Технологии домашнего хозяйства. Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоэтажном доме. Система канализации в доме.

Виды инструментов и приспособлений для санитарно-технических работ. Их назначение, способы и приемы работы с ними.

Устройство водоразборных кранов и вентилях. Способы монтажа кранов, вентилях и смесителей. Устройство сливных бачков различных типов.

Причины протекания воды в водоразборных кранах и вентилях, сливных бачках. Способы ремонта запорной аппаратуры.

Утилизация сточных вод системы водоснабжения и канализации. Экологические проблемы, связанные с их утилизацией.

Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических или ремонтно-отделочных работ.

Лабораторно-практические и практические работы

Ознакомление со схемой системы водоснабжения и канализации в школе и дома. Ознакомление с сантехническими инструментами и приспособлениями. Разборка и сборка запорных устройств системы водоснабжения со сменными буксами. Учебные работы по замене прокладок и установке новых герметизирующих колец в запорных устройствах со сменными буксами.

Электротехника. Электрическая энергия – основа современного технического прогресса. Монтаж электрической цепи. Параметры потребителей электроэнергии. Электрические провода. Виды соединения проводов. Электромагниты и их применение.

Электроосветительные приборы. Лампа накаливания. Люминесцентное и неоновое освещение. Бытовые электронагревательные приборы.

Назначение электрических двигателей. Развитие электроэнергетики. Энергосбережение. Радиоэлектроника. Электромагнитные волны и передача информации. Профессиональное самоопределение. Сферы производства и разделение труда. Технология профессионального выбора. Профессиограмма и психограмма профессии.

Внутренний мир человека и профессиональное самоопределение. Возможности построения карьеры в профессиональной деятельности.

Творческий проект «Мой профессиональный выбор».

### **Обслуживающий труд**

Технологии ведения дома. Эстетика и экология жилища

Основные теоретические сведения Краткие сведения из истории архитектуры и интерьера. Национальные традиции, связь архитектуры с природой. Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в интерьере.

Рациональное размещение оборудования кухни и уход за ним. Варианты объектов труда. Интерьер кухни. Создание изделий из текстильных и поделочных материалов Элементы материаловедения

Основные теоретические сведения Классификация текстильных волокон. Натуральные растительные волокна. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити, кромка и ширина ткани. Полотняное переплетение. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Свойства тканей из натуральных растительных волокон. Краткие сведения об ассортименте хлопчатобумажных и льняных тканей. Материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусстве.

Изучение свойств нитей основы и утка. Определение направления долевой нити в ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Выполнение образца полотняного переплетения. Варианты объектов труда. Образцы ткани. Образец полотняного переплетения.

Элементы машиноведения Основные теоретические сведения. Виды передач поступательного, колебательного и вращательного движения. Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина, ее технические характеристики. Назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки. Практические работы. Подготовка универсальной бытовой швейной машины к работе. Безопасные приемы труда при работе на швейной машине. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям. Регулировка длины стежка. Варианты объектов труда.

Швейная машина. Образцы машинных строчек.

Конструирование и моделирование рабочей одежды. Основные теоретические сведения. Виды рабочей одежды. Фартуки в национальном костюме. Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий. Типы линий в системе ЕСКД. Правила пользования чертежными инструментами и принадлежностями. Понятие о масштабе, чертеже, эскизе.

Фигура человека и ее измерение. Правила снятия мерок. Понятие о форме, контрасте, симметрии и асимметрии. Использование цвета, фактуры материала, различных видов отделки при моделировании швейных изделий.

Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение чертежа фартука в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Моделирование фартука выбранного фасона. Подготовка выкройки к раскрою. Варианты объектов труда. Чертеж и выкройка фартука. Виды отделок.

Технология изготовления рабочей одежды . Основные теоретические сведения

Прямые стежки. Строчки, выполняемые прямыми стежками: сметочная, заметочная, наметочная, копировальная, строчки для образования сборок. Шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва.

Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом.

Конструкция машинного шва. Длина стежка, ширина шва. Назначение и конструкция соединительных и краевых швов, их условные графические обозначения и технология выполнения.

Способы рациональной раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Художественная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка и ее значение при изготовлении швейных изделий.

Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов. Выполнение ручных стежков, строчек и швов.

Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки фартука и головного убора. Обмеловка и раскрой ткани. Перенос контурных и контрольных линий и точек на ткань. Обработка нагрудника и нижней части фартука швом вподгибку с закрытым срезом или тесьмой. Обработка накладных карманов, пояса и бретелей. Соединение деталей изделия машинными швами. Отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

Образцы ручных стежков, строчек и швов, фартук, головной убор.

Рукоделие. Художественные ремесла .Бисероплетение .Основные теоретические сведения. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления.

Подготовка бисера. Основные способы плетения. Варианты объектов труда. Плоские фигурки животных. Паучок. Рыбка. Бабочка. Вышивка

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Применение вышивки в народном и современном костюме. Знакомство с видами вышивки. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Построение узора в художественной отделке вышивкой. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовые контрасты.

Практические работы Зарисовка традиционных орнаментов, определение колорита и материалов для вышивки. Организация рабочего места для ручного шитья. Вышивание метки, монограммы стебельчатым швом. Выполнение эскизов композиции вышивки для отделки фартука или салфетки. Определение места и размера узора на изделии.

Перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка. Заправка изделия в пяльцы. Выполнения простейших вышивальных швов: стебельчатого, тамбурного, «вперед иголку», «назад иголку», петельного, «козлик». Способы безузловое закрепления рабочей нити. Свободная вышивка по рисованному контуру узора. Отделка вышивкой скатерти, салфетки, фартука, носового платка.

Скатерть, салфетка, фартук, носовой платок.

Кулинария . Санитарные требования к помещению кухни и столовой. Правила санитарии и гигиены при обработке пищевых продуктов. Рабочее место бригады на кухне. Физиология питания. Понятие о процессе пищеварения. Общие сведения о питательных веществах и витаминах. Содержание витаминов в пищевых продуктах. Суточная потребность в витаминах.

Работа с таблицами по составу и количеству витаминов в различных продуктах. Определение количества и состава продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в витаминах.

Блюда из яиц. Строение яйца. Способы определения свежести яиц. Приспособления и оборудование для приготовления блюд из яиц. Особенности кулинарного использования перепелиных яиц. Омлет, яичница, вареные яйца.

Блюда из овощей. Виды овощей, содержание в них минеральных веществ, белков, жиров, углеводов, витаминов.

Методы определения качества овощей. Влияние экологии на качество овощей. Назначение, виды и технология механической обработки овощей.



Виды салатов. Изменение содержания витаминов и минеральных веществ в зависимости от условий кулинарной обработки. Принципы подбора овощных гарниров к мясу, рыбе.

Эскизы оформления салатов. Салаты из сырых овощей и вареных овощей. Овощные гарниры.

**ТЕХНОЛОГИЯ ВЕДЕНИЯ ДОМА.** Интерьер жилого дома

Современные средства для ремонта комнаты, дома. Правильный выбор интерьера. Фитодизайн.

Планировка жилого дома. Интерьер жилого дома. Фитодизайн. Композиция из комнатных растений. Технология выращивания комнатных растений..

**СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Рукоделие. Художественные ремесла Лоскутное шитье

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды.

Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги для выкраивания элементов орнамента. Раскрой ткани с учетом направления долевой нити. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов. Прихватка, салфетка, диванная подушка.

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Применение вышивки в народном и современном костюме. Знакомство с видами вышивки. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Построение узора в художественной отделке вышивкой. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовые контрасты.

Зарисовка традиционных орнаментов, определение колорита и материалов для вышивки. Организация рабочего места для ручного шитья. Вышивание метки, монограммы стебельчатым швом. Выполнение эскизов композиции вышивки для отделки фартука или салфетки. Определение места и размера узора на изделии.

Перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка. Заправка изделия в пяльцы. Выполнения простейших вышивальных швов: стебельчатого, тамбурного, «вперед иголку», «назад иголку», петельного, «козлик». Способы безузловое закрепления рабочей нити. Свободная вышивка по рисованному контуру узора. Отделка вышивкой скатерти, салфетки, фартука, носового платка.

Скатерть, салфетка, фартук, носовой платок. Элементы материаловедения

Натуральные волокна животного происхождения. Получение нитей из этих волокон в условиях прядильного производства и в домашних условиях. Свойства натуральных волокон животного происхождения, а также нитей и тканей на их основе.

Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях. Понятие о раппорте переплетения. Влияние вида переплетения на драпируемость ткани.

Дефекты ткани. Сравнительные характеристики свойств хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей.

Распознавание в тканях волокон и нитей из хлопка, льна, шелка, шерсти. Определение лицевой и изнаночной сторон тканей саржевого и атласного переплетений. Составление коллекции тканей саржевого и атласного переплетений.

Образцы хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей.

**Элементы машиноведения**

Назначение, устройство и принцип действия регуляторов бытовой универсальной швейной машины. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или неправильной ее установкой.

Регулировка качества машинной строчки для различных видов тканей. Замена иглы в швейной машине. Уход за швейной машиной, чистка и смазка. Швейная машина. Конструирование и моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом

Виды женского легкого платья и спортивной одежды. Особенности моделирования плечевых изделий. Зрительные иллюзии в одежде.

Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Эскизная разработка модели швейного изделия. Моделирование изделия выбранного фасона. Подготовка выкройки к раскрою. Выполнение эскизов спортивной одежды на основе цветовых контрастов.

Таблица с результатами измерений своей фигуры. Чертеж плечевого швейного изделия, выкройка. Эскизы спортивной одежды.

Технология изготовления плечевого изделия. Способы обработки проймы, горловины, застежек. Обработка плечевых срезов тесьмой, притачивание кулички. Особенности раскладки выкройки на ткани с крупным рисунком.

Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани. Выкраивание подкроенной обтачки. Перенос контурных и контрольных линий и точек на детали кроя. Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя. Обработка выреза горловины подкроенной обтачкой. Проведение примерки, выявление и исправление дефектов. Стачивание деталей и выполнение отделочных работ. Влажно-тепловая обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

Платье, халат, ветровка, ночная сорочка, блузка с цельнокроеным рукавом.

**КУЛИНАРИЯ.** Минеральные соли и микроэлементы, *содержание их в пищевых продуктах*. Роль минеральных веществ в жизнедеятельности организма человека. Значение солей кальция, калия, натрия, железа, йода для организма человека. Суточная потребность в солях.

Работа с таблицами по составу и количеству минеральных солей и микроэлементов в различных продуктах. Определение количества и состава продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в минеральных солях и микроэлементах. Таблицы, справочные материалы.

Блюда из молока и кисломолочных продуктов. Кулинарное значение молока и молочных продуктов. Виды молока и молочных продуктов. Питательная ценность и химический состав молока. Условия и сроки его хранения.

Значение кисломолочных продуктов в питании человека. Ассортимент кисломолочных продуктов. Виды бактериальных культур для приготовления кисломолочных продуктов.

Молочный суп, молочная каша, кефир, сырники, запеканка из творога.

Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря. Понятие о пищевой ценности рыбы и нерыбных продуктов моря. Возможности кулинарного использования рыбы разных пород. Технология и санитарные условия первичной и тепловой обработки рыбы.

**СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.** Химические волокна. Технология производства и свойства искусственных волокон. Свойства тканей из искусственных волокон. Использование тканей из искусственных волокон при производстве одежды. Сложные переплетения нитей в тканях. Зависимость свойств ткани от вида переплетения. Уход за изделиями из искусственных волокон.

Изучение свойств тканей из искусственных волокон. Определение раппорта в сложных переплетениях.

Образцы тканей со сложными переплетениями. Рисунки раппортов.

Элементы машиноведения. Виды соединений деталей в узлах механизмов и машин. Устройство качающегося челнока универсальной швейной машины. Принцип образования двухниточного машинного стежка. Назначение и принцип получения простой и сложной зигзагообразной строчки. Наладка швейной машины.

Разборка и сборка челнока универсальной швейной машины. Обработка срезов зигзагообразной строчкой. Применение зигзагообразной строчки для художественного оформления изделий. Устранение неполадок в работе швейной машины.

Челнок швейной машины. Образцы обработки срезов зигзагообразной строчкой различной ширины.

Конструирование и моделирование поясных швейных изделий. Черчение и графика. Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью. Ткани и отделки, применяемые для изготовления юбок. Конструкции юбок. Мерки, необходимые для построения основы чертежа конической, клинковой и прямой юбок. Прибавки к меркам на свободу облегания.

Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. Способы моделирования конических, клинковых и прямых юбок. Форма, силуэт, стиль. Индивидуальный стиль в одежде.

Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение основы чертежа юбки в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Выбор модели юбки в зависимости от особенностей фигуры. Моделирование юбки выбранного фасона. Подготовка выкройки юбки к раскрою. Чертеж и выкройка юбки.

Технология изготовления поясных швейных изделий

Назначение и конструкция стачных, надстрочных и накладных швов, их условные графические обозначения и технология выполнения. Особенности раскладки выкройки на ткани в клетку и в полоску. Способы обработки нижнего и верхнего срезов юбки. Особенности влажно-тепловой обработки шерстяных и шелковых тканей.

Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани. Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя. Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки, выравнивание низа изделия, выявление и исправление дефектов, подгонка изделия по фигуре. Стачивание деталей изделия. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Художественное оформление изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

Рукоделие. Вязание крючком

Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Раппорт узора и его запись. Работа с журналами мод. Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов. Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материалов к работе. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Определение количества петель и ниток. Выполнение различных петель. Набор петель крючком. Изготовление образцов вязания крючком. Образцы вязания. Рисунки орнаментов. Шарфик, шапочка.

Технологии ведения дома. Характеристика основных элементов систем энерго и теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации.

Понятие об экологии жилища. Микроклимат в доме. Современные приборы и устройства для поддержания температурного режима, влажности, состояния воздушной среды, уровня шума. Роль освещения в интерьере.

Требования к интерьеру прихожей, детской комнаты. Способы оформления интерьера. Использование в интерьере декоративных изделий собственного изготовления. Использование комнатных растений в интерьере, их влияние на микроклимат помещения. Подбор и посадка декоративных комнатных растений. Выполнение эскиза интерьера детской комнаты, прихожей. Подбор на основе рекламной информации современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи.

Декоративные панно, подушки, шторы, каталоги бытовой техники, комнатные растения.

Технология приготовления пищи. Изделия из дрожжевого, песочного, бисквитного и слоеного теста

Виды теста. Рецептура и технология приготовления теста с различными видами разрыхлителей. Влияние соотношения компонентов теста на качество готовых изделий. Виды начинок и украшений. Праздничный пирог, торт, пряник, пирожные.

Сладкие блюда и десерт Сахар, его роль в кулинарии и в питании человека. Роль десерта в праздничном обеде. Исходные продукты, желеобразующие и ароматические вещества, используемые для приготовления сладких блюд и десерта.

Гигиена\_Уход за волосами. Уход за кожей. Гигиена девушки\_Уход за кожей лица. Уход за ногтями .

**Семейная экономика** . Семья как экономическая ячейка общества. Информация о товарах.

Торговые символы, этикетки и штрих код. Бюджет семьи. Доходная и расходная части бюджета. Расходы на питание. Экономика приусадебного участка. Сбережения. Личный бюджет. Потребности семьи

Художественная обработка материалов

Художественная вышивка Подготовка к вышивке гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо». Двусторонняя гладь. Художественная гладь. Вышивание натюрморта. Вышивание пейзажа. Домашний компьютер в вышивке. Творческий проект.

Электротехнические работы

Электрический ток и его использование. Принципиальные и монтажные электросхемы. Потребители и источники электроэнергии. Электроизмерительные приборы. ТБ на уроках электротехнологии. Электрические провода. Соединение электрических проводов. Монтаж электрической цепи. Электромагниты и их применение. Электроосветительные приборы.

Художественные ремесла

Материалы и инструменты для вязания. Вязание на двух спицах. Орнамент в изделиях. Вязание на пяти спицах.

#### **2.2.2.21. Физическая культура.**

##### **Знания о физической культуре**

**История физической культуры.** Олимпийские игры древности.

Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.

История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх. Краткая характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр. Физическая культура в современном обществе.

Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережное отношение к природе (экологические требования).

**Физическая культура (основные понятия).** Физическое развитие человека.

Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.

Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.

Техническая подготовка. Техника движений и её основные показатели.

Всестороннее и гармоничное физическое развитие.

Адаптивная физическая культура.

Спортивная подготовка.

Здоровье и здоровый образ жизни.

Профессионально-прикладная физическая подготовка.

**Физическая культура человека.** Режим дня, его основное содержание и правила планирования.

Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.

Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.

Восстановительный массаж.

Проведение банных процедур.

Доврачебная помощь во время занятий физической культурой и спортом.

##### **Способы двигательной (физкультурной) деятельности**

**Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.**

Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз (подвижных перемен). Планирование занятий физической культурой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.

Организация досуга средствами физической культуры.

**Оценка эффективности занятий физической культурой.** Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью. Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок).

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

#### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

**Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью** *Гимнастика с основами акробатики.* Организующие команды и приёмы.

Акробатические упражнения и комбинации.

Ритмическая гимнастика (девочки).

Опорные прыжки.

Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки).

Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики).

Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях: упражнения на параллельных брусьях (мальчики); упражнения на разновысоких брусьях (девочки).

**Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения.

Прыжковые упражнения.

Метание малого мяча.

**Лыжные гонки.** Передвижения на лыжах.

Подъёмы, спуски, повороты, торможения.

**Спортивные игры.** Баскетбол. *Игра по правилам.*

Волейбол. *Игра по правилам.*

Футбол. *Игра по правилам.*

**Прикладно-ориентированная подготовка.** Прикладно-ориентированные упражнения.

**Упражнения общеразвивающей направленности.** Общефизическая подготовка.

**Гимнастика с основами акробатики.** Развитие гибкости, координации движений, силы,

выносливости.

**Лёгкая атлетика.** Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

**Лыжные гонки.** Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты.

**Баскетбол.** Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.

**Футбол.** Развитие быстроты, силы, выносливости.

Подготовка к выполнению видов испытаний (в процессе уроков)

Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных

Всероссийским физкультурно – спортивным комплексом «Готов к труду и обороне» (ГТО)

#### **Условия выполнения видов испытаний комплекса ГТО**

1. Бег на 60 и 100м. выполняется с высокого старта по беговой дорожке стадиона или ровной площадке с любым покрытием. Одежда и обувь - спортивная.

2. Бег на 400м, 500м, 800м, 1000м, 1500м, 2000м, и 3000м. дистанция размечается на беговых дорожках парков и скверов. Старт и финиш оборудуются в одном месте. В забеге участие 10-20 человек.

3. Прыжок в длину с места. Проводится на мате, песочной яме или мягком грунтовом покрытии. Из исходного положения, стоя путем одновременного отталкивания двумя ногами выполнить прыжок вперед с места на максимально возможное расстояние. Участнику дается 3 попытки, засчитывается лучший результат.
4. Метание гранаты на дальность. Метание выполняется с разбега или с места в коридор шириною 10м. коридор для разбега – 3 м. Каждому участнику дается 3 попытки, засчитывается лучший результат.
5. Подтягивание на высокой или низкой перекладине. Упражнения на высокой перекладине выполняется из положения виса хватом сверху, сгибая руки, подтянуться (подбородком выше грифа перекладины), разгибая руки, опуститься в вис. Не касаясь ногами пола. Положение виса фиксируется. Упражнение на низкой перекладине выполняется хватом сверху из положения виса лежа. Положение туловища и ног – прямое, руки перпендикулярны к полу (земле). Подтягивание осуществляется до пересечения подбородком линии перекладины. Разрешается незначительное сгибание и разгибание ног, незначительное отклонение туловища от неподвижного положения в висе. Запрещается выполнение движений рывком и махом.
6. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа. Упор - лежа, туловище прямое, согнуть руки до касания грудью пола, разгибая руки, принять положение упор лежа. Упражнение выполняется без остановки.
7. Поднимание ног к перекладине. Вис хватом сверху, поднять ноги к перекладине до касания грифа и опустить их вниз. Положение виса фиксируется. Разрешается незначительное сгибание и разгибание ног. Запрещается выполнение движений махом.
8. Подъем туловища из положения лежа. Положение - лежа на спине, руки за голову. Ноги закреплены, наклонить туловище вперед до касания локтями коленей, возвратиться в исходное положение до касания пола лопатками. Разрешается незначительное сгибание ног.
9. Лыжные гонки 3км и 5км. Проводиться на местности вне дорог с общего или раздельного старта по заранее подготовленной трассе. Старт и финиш оборудуются в одном месте.
10. Плавание 50м. Проводиться в бассейнах или открытых водоемах, специально оборудованных, в спортивной форме вольным стилем.
11. Стрельба из пневматической винтовки. Для 1и2 ступеней выполняется из пневматической винтовки. Дистанция 10м., мишень спортивная. Положение для стрельбы 1 ступени – лежа с упора, для 2 ступени – стоя. Количество выстрелов - 10.

#### **2.2.2.22. Основы безопасности жизнедеятельности**

### **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ** Пожарная безопасность.

Пожары в жилых и общественных зданиях, их возможные последствия. Основные причины возникновения пожаров в жилых и общественных зданиях. Влияние «человеческого фактора» на причины возникновения пожаров. Соблюдение мер пожарной безопасности в быту. Права и обязанности граждан в области пожарной безопасности. Правила безопасного поведения при пожаре в жилом или общественном здании.

#### **Безопасность на дорогах.**

Причины дорожно-транспортного травматизма. Организация дорожного движения. Правила безопасного поведения на дорогах пешеходов и пассажиров. Общие обязанности водителя. Правила безопасного поведения на дороге велосипедиста и водителя мопеда.

#### **Безопасность на водоемах.**

Водоемы. Особенности состояния водоемов в различное время года. Соблюдение правил безопасности при купании в оборудованных и необорудованных местах. Безопасный отдых у воды. Оказание само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде.

#### **Экология и безопасность.**

Загрязнение окружающей природной среды понятие о предельно допустимых концентрациях загрязняющих веществ. Мероприятия, проводимые на защите здоровье населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой.

#### **Бытовая безопасность**

Правила пользования бытовыми приборами и инструментами

#### **Криминогенная безопасность**

Ситуации криминогенного характера, меры предосторожности и правила поведение. Элементарные способы самозащиты

#### **Общественная безопасность**

Опасные ситуации и меры предосторожности в местах массового скопления людей

#### **Террористическая безопасность**

Меры безопасности при угрозе совершения террористического акта. Поведение при похищении или захвате в качестве заложника

#### **Безопасность на природе**

Безопасное поведение человека в природных условиях

### **ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА И БЕЗОПАСНОСТЬ** Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их последствия.

Общие понятия о чрезвычайной ситуации техногенного характера. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера по типам и видам их возникновения. Потенциально основные объекты экономики. Аварии на радиационных, химически опасных и пожаров – взрывоопасных объектах. Причины их возникновения и возможные последствия. Аварии на гидродинамических объектах. Рекомендации специалистов по правилам безопасного поведения в различных чрезвычайных ситуациях техногенного характера.

#### **Обеспечение безопасности населения от ЧС**

Обеспечение радиационной безопасности населения. Правила поведения населения при радиоактивных авариях.

Обеспечение химической защиты населения

Обеспечение защиты населения от последствий аварий на взрывопожароопасных объектах. Обеспечение защиты населения от последствий аварий на гидротехнических сооружениях Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Организация оповещения населения о ЧС техногенного характера. Эвакуация населения

Мероприятия по инженерной защите населения от ЧС техногенного характера

### **ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

#### **Основы здорового образа жизни.**

Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Индивидуальное здоровье человека, его физическая и духовная сущность. Репродуктивное здоровье как общая составляющая здоровья человека и общества. Здоровый образ жизни и безопасность, основные составляющие здорового образа жизни. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества и обеспечения их безопасности. Влияние окружающей природной среды на здоровье человека. Вредные привычки и их профилактика.

### **ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ**

Основы медицинских знаний и оказания первой медицинской помощи.

Первая помощь пострадавшим и ее значение. Первая помощь при ожогах, обморожениях

Правила оказания первой медицинской помощи при отравлениях, при утоплении.

Оказание первой медицинской помощи при травмах, кровотечениях.

### **2.2.2.23. ОДНКНР**

#### **Тема: Россия – наша Родина**

Страна, в которой мы живём – Россия. Президент Российской Федерации. Башкортостан как часть России. Глава Республики Башкортостан. Уфа – столица нашей республики.

#### **Тема: Символы нашей Родины**

Государственная символика России. Государственная символика Башкортостана. Принцип уважения к государственным символам нашей Родины, символам других народов и стран.

#### **Тема: Башкортостан – семья народов**

Башкиры, как народ, давший название краю. Башкиры в общероссийской семье народов. Славянские народы (русские, украинцы, белорусы), тюркские народы (башкиры, татары, чувашаи), финно-угорские народы (марийцы, мордва, удмурты), нашедшие свою малую Родину в крае. Другие народы, проживающие на территории Башкортостана. Место Башкортостана на этнической карте России. Дружба народов как самое большое богатство в книгах, песнях, картинах, кино. Дружба начинается с игры: игры народов нашей республики.

Устное народное творчество (фольклор) как составляющая часть духовной культуры народов Башкортостана: пословицы и поговорки о дружбе, родной земле, труде, дружной семье и т.д.; древние мифологические представления народов (сакральные духи – хозяева лесов, гор, рек, околodomашнего мира и т.д.; запреты, напутствия из обрядового фольклора этнопедагогического характера (например, благопожелания ребенку); волшебные и богатырские сказки, мифические легенды о происхождении мира, месяца, звезд и т.д.; сказания о родном крае, о происхождении города Уфы.

Природа нашей республики. Курай, башкирская лошадь и башкирский кумыс, башкирская пчела и башкирский мед, бишбармак, баурсак, чак-чак – символы нашего края.

#### **Тема: В мире российской культуры**

Величие российской культуры. Российская культура как результат усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представители разных национальностей.

Человек – творец и носитель культуры. Законы нравственности – часть культуры общества.

Уважение к культурным ценностям разных народов – черта образованного человека.

Выдающиеся деятели культуры России и Башкортостана: прошлое и современность.

#### **Тема: Нравственные ценности российского народа**

«Береги землю родимую, как мать любимую». Славные страницы истории народов России. Фольклор разных народов России как носитель нравственных ценностей.

«Жизнь ратными подвигами полна». Ратные подвиги в истории России и нашего края. Вклад народов нашей страны в победу над врагами.

В труде – красота человека. Трудолюбие одно из важнейших качеств личности. Трудовые традиции народов России. «Плод добрых трудов славен...». Отношение к труду у представителей разных народов. Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разных национальностей на благо Родины.



Бережное отношение к природе. Отношение к природе у представителей разных народов. Любовь к природе как черта человека. Задача наших современников – сохранение природы. Заповедники. «Красная книга» России и Башкортостана.

Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Правила семейных отношений у разных народов. Семейные ценности – основа человеческого счастья. Семья – первый трудовой коллектив.

#### **Тема: Духовные ценности российского народа**

Забота государства о сохранении духовных ценностей. Хранение памяти предков (на материале России и Башкортостана). Памятные места в истории нашего края.

Справедливость – основа жизни общества. Народная мудрость о справедливости. Взаимопомощь и коллективизм – без них невозможна победа.

#### **Тема: Твой духовный мир**

Содержание духовного мира. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии. Нравственные качества личности.

#### **Тема: Этикет и культура поведения**

Этикет и поведение людей. История этикета. Особенности религиозного и светского этикета. Этикет в семье. Современный этикет (поведение в школе, быту и общественных местах).

#### **Тема: Религия как часть мировой культуры**

Возникновение религий, их многообразие. Мировые религии – христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Религии и религиозные конфессии Башкортостана.

#### **Тема: Символы нашей Родины**

Духовно-нравственная культура народов Башкортостана – часть культуры многонационального народа России. Гимн России. Его история. Гимн Башкортостана. Уважение к гимну – уважение к стране. Учим наизусть гимны России и Башкортостана. Ордена и медали России. Ордена и медали Башкортостана. Почетные звания. Награда – высокая оценка труда и отваги человека.

Народы, населяющие Башкортостан: общая характеристика. Происхождение этнонима «башкорт»: этнонимические легенды. Тюркские народы (башкиры, татары, чувашы) Башкортостана. История и современность. Численность и расселение. Традиции и обычаи тюркских народов. Национальная кухня. Фольклор тюркских народов края – обрядовый, бытовой фольклор народов, сезонные праздники.

#### **Тема: В мире культуры Башкортостана**

Многообразие российской и башкирской культуры. Башкирский эпос «Урал-батыр», «Акбузат», исторические предания и топонимические легенды (*дети могут записать подобные легенды у своих бабушек и дедушек*), мифические легенды, песни (песня «Урал»). Сказки, былины, думы, исторические предания, легенды русского (богатырские былины «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Слово о полку Игореве»), белорусского (предание «О крыжацких могилах»; сказочный эпос о героических богатырях-осилках (силачах) («Кузнец – богатырь», «Вдовий сын» или «Васька Попельшка») и украинского (преданий о Киевских князьях Олега и Ольгу, цикл былин об Илье-Муромце, думы-песни героического характера «Дума о Самийла Кошку» и т.д.) народов. Татарские мифические легенды, эпические произведения (дастаны). Эпос и исторические предания чувашей (о жизни и героических деяниях древних предков, о болгарской эпохе, об иге монголо-татар и казанских феодалов, о Е. Пугачеве, сказание об Улыпе – чувашском мифическом добром герое-великане), мордвы (легенды «Пурьгине паз и Сыржа», «Пламенные сердца»; предания о походе Ивана Грозного на Казань, крещении мордвы, Разине и Пугачеве, разбойниках и кладах и т.д.), удмуртов (сказки о Лопшо Педунье, предания о богатырях – батырах Эштэреке, Пазяле, Миколе, Ядыгаре и др.).

Пословицы и поговорки народов Башкортостана о труде, дружбе, любви к семье, Родине.

#### **Тема: Нравственные ценности народов Башкортостана**

Российское преломление общечеловеческих ценностей. Общечеловеческие ценности в культуре тюркских, славянских, финно-угорских народов Башкортостана. Семейные ценности тюркских

народов Башкортостана. Башкирский, татарский, чувашский фольклор о семейной жизни. Семейные обряды тюркских народов – свадьба, наречение имени – обрядовый фольклор. Труд в народном творчестве башкир, татар, чувашей. Знатные люди – герои труда нашего края. Участие народов Башкортостана в военных действиях. Герои войн – представители тюркских народов. Участие народов Башкортостана в Отечественной войне 1812 года. «Северные амуры». Кахым-туря, Янтуря и его жена. Народы края в Первой мировой войне. Подвиг генерала Р.Ш. Сыртланова. Защита Отечества – священный долг в народной памяти башкир, татар, чувашей. Известные герои Отечественной войны 1812 г., Первой мировой, Великой Отечественной войн вашей малой Родины. Жители Башкортостана – участники боевых действий в Афганистане, Северном Кавказе, Ближнем Востоке – солдаты, выполнившие свой долг перед Родиной.

#### **Тема: Духовные ценности народов Башкортостана**

Истоки патриотизма как любви к родине. Моя малая родина – город, район, деревня. Родословная и принципы составления «генеалогического древа». Память о предках – память об истории. Башкирские шежере как память народа. Праздник шежере. Храним память о наших предках дома, в музее, архиве.

#### **Тема: Твой духовный мир**

Приоритет духовного над материальным – одна из нравственных ценностей народов России. Не всё можно купить, не все блага дороже совести. История народов России – пример победы духа.

#### **Тема: Этикет и культура поведения**

Мудрость народов, населяющих Башкортостан, о путешествиях и путешественниках. Вежливость и осторожность в дороге. Современный этикет путешественника и правила поведения на дороге, в автобусе, поезде, самолете, судне. Правила дорожного движения.

#### **Тема: Ислам как часть мировой культуры**

Религии Башкортостана. Возникновение ислама, его современное состояние. Сунниты и шииты – два направления ислама. Суфизм – философское осмысление ислама. Основы ислама. Нравственные ценности ислама. Ислам в России. Народный ислам. Духовное управление мусульман России – центр мусульман России. Уфа как исламская столица России. Значение ислама для укрепления российской государственности и развития российской культуры. Ислам в мировой культуре. Святыни ислама. Мечети. Исламские праздники.

#### **Тема: Ислам, одна из основ религиозной культуры народов Башкортостана**

Ислам в Башкортостане. Нравственные основы ислама. Архитектурные памятники – мечети. Караван-Сарай в Оренбурге – памятник архитектуры XIX в. Мусульманские праздники, религиозный этикет. Как вести себя в мечети.

#### **Тема: Символы нашей Родины**

Духовно-нравственная культура народов Башкортостана – часть российской и мировой культуры. Герб России, его история. Герб России – главный символ нашей страны. Гербы субъектов Федерации. Герб Республики Башкортостан, его история. Гербы районов и городов Башкортостана.

#### **Тема: Башкортостан – семья народов**

Мозаика народов Башкортостана. Славянские народы (русские, украинцы, белорусы) Башкортостана, их переселение в край. История и современность. Численность и расселение. Православие – религия славянских народов Башкортостана. Традиции и обычаи русских, украинцев, белорусов. Национальная кухня. Фольклор славянских народов края. Славянская культура – основа российской культуры.

#### **Тема: В мире культуры Башкортостана**

Поэты, писатели-просветители народов Башкортостана: С. Юлаев, М. Акмулла, М. Уметбаев, Р. Фахретдинов – башкирского народа; Г. Тукай – татарского народа; К. Иванов – чувашского народа; С.Т. Аксаков – русского народа; Я. Купала – белорусского народа; Т.Г. Шевченко – украинского народа; В. Пурьгине-Горбунова – мордовского народа; И. Осьмин – марийского народа; А.Н. Клабуков – удмуртского народа.

Музыкальная культура народов Башкортостана. Народные инструменты – курай, кубыз, домра, кыл-кубыз, скрипка, балалайка, барабан, гармонь. Культура музыкального народного творчества. Известные творческие коллективы Башкортостана, сохраняющие музыкальное творчество народов республики. Выдающиеся исполнители народной музыки. Известные кураисты Башкортостана (Кубагуш сэсэн, Байк сэсэн, Ишмухамет Мурзакаев, Юмабай Исянбаев, Ишмулла Дильмухаметов, Гата Сулейманов, Ришат Рахимов, Юлай Гайнетдинов, Азат Аиткулов, Роберт Юлдашев).

Национальный костюм народов Башкортостана. Особенности народной одежды. Орнамент и вышивка. Украшения. Культура ношения народной одежды.

Танцы народов Башкортостана. Исторические танцы. Современные танцы. Богатство народной хореографии. Танцевальные коллективы нашей республики – хранители народной культуры танца. Государственный академический ансамбль народного танца РБ им Ф. Гаскарова.

### **Тема: Нравственные ценности народов Башкортостана**

Любовь к Родине – основная нравственная ценность народов России. Любовь к родной земле в фольклоре народов, населяющих Башкортостан. Тема любви к Родине в фольклоре славянских народов Башкортостана.

Семья – начало формирования человека и гражданина. Ценность семейной жизни в истории и современности. Защита семьи – забота общества и государства.

Труд во благо. Трудовой подвиг народов РБ освоивших территорию края, построивших города и деревни, возделавших поля и леса.

Служение Отчеству – священный долг. Военная служба в прошлом и настоящем. Герои Башкортостана, защищавшие Родину от вражеских захватчиков. Служба в российской армии как почетная обязанность мужчин России.

### **Тема: Духовные ценности народов Башкортостана**

Истоки литературного творчества народов Башкортостана. Многонациональная литература народов Башкортостана, история и современность. Книга – носитель духовных ценностей. Многонациональная литература народов Башкортостана, история и современность. Как пишут книгу. Писатель, ученый – авторы книг. Память о прошлом – мемуары и дневники. Искусство изготовления книги. Библиотеки – хранилища знаний и культуры. Выдающиеся писатели и ученые нашего края. Энциклопедии. Башкирская энциклопедия. Словари – хранилища языков. Многотомный свод «Башкирское народное творчество», как кладезь духовных ценностей башкир.

Средства массовой информации в прошлом и настоящем. Современная периодическая печать Башкортостана. Основные республиканские издания: газеты «Республика Башкортостан», «Вечерняя Уфа», «Уфимская неделя», «Уфимские ведомости», «Уфимские вести» (на русском языке), «Башкортостан», «Киске Өфө», «Йэшлек», «Йәншишмә», журналы «Аманат», «Акбузат» (на башкирском языке), газета «Урал сасси» (на чувашском языке), газета «Кызыл таң», журнал «Әллүки» (на татарском языке), газета «Чолман» (на марийском языке). Работа журналиста.

Интернет-сайты – информационные ленты. Интернет-пространство как способ визуализации информации,

### **Тема: Твой духовный мир**

Ценность человеческой жизни в культуре народов Башкортостана. Народная мудрость о поддержке и взаимопомощи. Спасение людей, находящихся в опасности – долг любого человека.

Истоки правосознания народов Башкортостана. Древнейшие правовые кодексы. Современное представление о правах и свободах человека. Конституция России, Конституция РБ о защите прав и свобод человека. Россия – страна свободных людей. Вместе и уважая друг друга, создаем будущее.

### **Тема: Этикет и культура поведения**

Принципы поведения в общественных местах, отраженные в народной мудрости народов края. Русские пословицы и поговорки о нормах поведения. Современные правила поведения за столом. Этикет в столовой, кафе, ресторане. Традиции и правила.

#### **Тема: Православие как часть мировой культуры**

Религиозные конфессии Башкортостана. Православие – история и современность. Основы православия. Нравственные ценности православия. Роль православия в становлении и укреплении российской государственности. Православные святые и подвижники. Значение православия для российской культуры. Православие в мировой культуре. Православные святыни. Храмы и монастыри. Православные праздники.

#### **Тема: Православие как одна из основ религиозной культуры народов Башкортостана**

Православие в Башкортостане, история и современность. Православные храмы нашего края. Икона Табынской божьей Матери – православная святыня Южного Урала и Сибири. Православный календарь, религиозный этикет. Как вести себя в храме.

#### **Тема: Символы нашей Родины**

Духовно-нравственная культура народов Башкортостана – основа культуры современного российского общества. Флаг России, его история. Флаг Башкортостана. Флаги, знамёна, штандарты. Флаги субъектов Федерации. Флаги районов и городов Башкортостана.

#### **Тема: Башкортостан – семья народов**

Этническое многообразие Башкортостана. Финно-угорские народы (марийцы, мордва, удмурты) Башкортостана. Численность и расселение. Религиозные верования, традиции и обычаи. Национальная кухня. Фольклор марийцев, удмуртов, мордвы.

#### **Тема: В мире культуры Башкортостана**

Происхождение театрального искусства. Обрядовые истоки народного театра. Театральная культура народов Башкортостана. История и современность театра в Башкортостане. Театры Республики Башкортостан. Создание спектакля – труд многих творческих людей. Выдающиеся деятели театрального искусства нашей республики.

Ценность физической культуры. Национальные виды состязаний. Спортивная культура. Спортивная жизнь республики. Массовый спорт. Легкая атлетика, зимние виды спорта. Спорт как часть современной культуры.

#### **Тема: Нравственные ценности народов Башкортостана**

Принципы общечеловеческих ценностей в культуре народов Башкортостана. Нормы морали и нравственности – основа существования общества. Гуманизм, милосердие к людям, животным – отличительная черта воспитанного человека. Народы Башкортостана о гуманизме и милосердии.

Любовь к Родине – основная тема народного творчества. Патриотические мотивы в фольклоре марийцев, мордвы, удмуртов России и Башкортостана.

Семейные ценности в фольклоре народов Башкортостана. Финно-угорские народы края о значении семьи и родственных связей в жизни человека и общества.

Труд как основа благополучия в народном творчестве. Пословицы, поговорки, притчи финно-угров края, посвященные теме труда. Известные деятели труда – представители марийского, мордовского, удмуртского народов.

Служение Отечеству и героизм народов Башкортостана. Представители финно-угорских народов России и Башкортостана, прославившие себя ратными подвигами.

#### **Тема: Духовные ценности народов Башкортостана**

Изобразительное искусство как духовная ценность общества. Происхождение изобразительного искусства. От рисунков в пещере Шульган-Таш до картин современных художников. Творческие союзы, галереи, выставки. Направления в живописи, графике, прикладном искусстве Башкортостана. Искусство фотографии. Архитектура Башкортостана. Выдающиеся художники, скульпторы, архитекторы, фотографы Р Б.

Интернет-сайты рассказывающие об искусстве Башкортостана. Виртуальные прогулки по музеям и галереям. Интернет-пространство как возможность познакомиться с культурой народов России и всего мира.

**Тема: Твой духовный ми**

Принципы общечеловеческих ценностей в культуре народов Башкортостана. Нормы морали и нравственности – основа существования общества. Гуманизм, милосердие к людям, животным – отличительная черта воспитанного человека. Традиции народов Башкортостана о гуманизме и милосердии.

**Тема: Этикет и культура поведения**

Соотношение труда и отдыха в фольклоре народов Башкортостана. Современная культура отдыха и релаксации. Этикет и поведение людей в спортзале, кинотеатре, опере, концертном зале, картинной галерее.

**Тема: Буддизм как часть мировой культуры**

Возникновение буддизма, его прошлое и настоящее. Основы буддизма. Нравственные ценности буддизма. Буддизм в России. Роль буддизма в укреплении российской государственности. Народы России, исповедующие буддизма. Буддизм в мировой культуре.

**Тема: Иудаизм как часть мировой культуры**

Возникновение иудаизма, его история. Основы иудаизма. Нравственные ценности иудаизма. Иудаизм в России. Иудаизм в мировой культуре.

**Тема: Язычество – древняя вера финно-угорских народов России**

История язычества. Основы языческой веры, её гармония с природой. Нравственная чистота язычества. Язычество в культуре народов России.

**Тема: Основы религиозной культуры народов Башкортостана**

Религиозные праздники буддистов России. Религиозный календарь буддистов. Правила поведения в буддистском храме.

Иудейские религиозные праздники. Религиозный календарь. Правила поведения в синагоге.

Религиозные и культурные традиции финно-угорского населения Башкортостана. Религиозные праздники марийцев, удмуртов, мордвы. Священные рощи. Священные рощи в Башкортостане. Правила поведения в Священной роще.

**Тема: Символы нашей Родины**

Духовно-нравственная культура народов Башкортостана – культура наших предков. Храним свою культуру и уважительно относимся к культурам других народов. Президент России. Глава Республики Башкортостан. Административное устройство России и Башкортостана.

**Тема: Башкортостан – семья народов**

Дружба народов как самое большое богатство, её отражение в культуре и искусстве. Выдающиеся деятели нашего края – представители многонационального Башкортостана.

**Тема: В мире культуры Башкортостана**

Истоки музыкального творчества народов Башкортостана. Современное музыкальное творчество народов Башкортостана. Классическая музыка: опера, симфонии, музыка для балета и кино. Выдающиеся исполнительские коллективы Башкортостана. Национальный симфонический оркестр Республики Башкортостан. Выдающиеся композиторы и исполнители Башкортостана (Газиз Альмухаметов, Нариман Сабитов, Загир Исмагилов, Хусаин Ахметов, Салават Низамутдинов, Радик Гареев, Аскар и Ильдар Абдразаковы, Светлана Аргинбаева).

Песенное творчество. Музыканты и поэты – создатели песен. Известные исполнители народных и авторских песен. Эстрадная музыка Башкортостана (Бахти Гайсин, Фарид Кудашева, Роза Сахаутдинова, Ильфак Смаков, Назифа Кадырова, Магафур Хисматуллин, Рим Хасанов, Айдар Галимов). Современные исполнители. Тема Родины, труда, дружбы народов в творчестве современных авторов и исполнителей песен.

Рок-музыка. Юрий Шевчук, Земфира. Башкирский рок. Группы «Дервиш-Хан», «Ант», «Далан», «Ак-Йондоз». Этно-рок группы «Дервиш-Хан», «Караван-Сарай Джаз. Башкирский джаз. Марат Юлдыбаев и группа «Дустар», Олег Киреев и группа «Орлан». Современные джазовые фестивали.

Башкирское кино. Киностудия «Башкортостан». Амир Абдразаков, Малик Якшимбетов, Рияз Исхаков, Айсыуак Юмагулов, Айнур Аскар, Булат Юсупов, Зухра Буракаева. Документальное кино, игровое кино. Киношколы. Женское кино Башкортостана.

Телевидение в Башкортостане. История и современность. Телерадиокомпанияи.

### **Тема: Нравственные ценности народов Башкортостана**

Любовь к Родине, ценность семейной жизни, созидательный труд, служение Отечеству – в литературе, изобразительном искусстве Башкортостана. Созвучность с нравственно-духовными представлениями наших соседей – народов Татарстана, Удмуртии, Пермского края, Челябинской и Оренбургской областей. Дружба народов в труде, в быту основа процветания России. Опасность пропаганды национализма и сепаратизма в нашей многонациональной стране. Поддержка мира и согласия как нравственный долг каждого человека.

### **Тема: Духовные ценности народов Башкортостана**

Философское осмысление жизни. Философия – ориентир развития человека и общества. Нравственность и мораль. Традиции нравственности и морали народов Башкортостана. Нравственные размышления и искания в творчестве просветителей М. Акмуллы («Назиданья», «Наш мир», «Башкиры мои, надо учиться!»), Р. Фахретдинова (Назидания детям, их родителям), М. Карима (поэзия «Я – россиянин!», «Европа-Азия», поэма «Черные воды», пьесы «Салават. Семь сновидений сквозь явь»; повести «Радость нашего дома», «Долгое-долгое детство»), Р. Гарипова (стихи «Родной язык», «Жаворонок», поэма «Поклонение 1937»), А. Гиниатуллина (повесть «Вот кончится война», рассказ «Страх») – башкирская литература, С.Т. Аксакова («Детские годы Багрова внука»), М.А. Чванов – русская литература, Г. Тукая (стихи «Шурале», «Водяная», «Родной язык»), Г. Ибрагимова (рассказ «Чубарый»), Р. Миннуллина (стихи «Люблю вас, современники!», «Мы – Сак-Сук») – татарская, К. Иванова (поэма «Нарспи»), Г. Матвеева (поэмы «Чуваши») – чувашская литература, М. Сайгина (повесть «Материнское сердце»), А.С. Щеглова (рассказ «Факир») – мордовская литература, Ю. Андруховича («Московиада») – украинская литература, К. Герда (поэма «Жеремет»), пьеса ««Туно» («Ворожея») – удмуртская литература, Янки Купала (поэма «Курган», драмы «Сон на кургане»), В.В. Быкова (повести «Пойти и не вернуться», «Болото») – белорусская литература. Философское осмысление жизни. Философские идеи в творчестве башкирских просветителей.

### **Тема: Твой духовный мир**

Башкортостан – как малая Родина и Россия как наша большая Отчизна. Историческое единство народов России как основа современной жизни народов России. Неразрывность истории: история всех народов переплетается в одну большую историю России. Преемственность истории нашей Родины как нравственно-духовная ценность. Мы не можем отказаться от прошлого, опираясь на него, строим будущее. Ответственность современной молодежи за будущее страны.

### **Тема: Культура поведения и этикет**

Открытость и тактичность как признак воспитанного человека. Современный этикет и поведение в школе, быту и общественных местах. Люди с ограниченными физическими возможностями – часть нашего общества. Помощь людям с ограниченными физическими возможностями, детям и пожилым – норма поведения современного человека.

Поведение в публичном пространстве: интернет-сайты, блоги, чаты. Ответственность за то, что публикуешь в интернете. Культура интернет-общения. Виртуальное общение не заменит человеческого общения. Дружба и товарищество – твоё богатство на всю жизнь.

### **Тема: Религия как часть мировой культуры**

Мировые религии – христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Различные конфессии, история их возникновения. Религиозные секты, психокульти, неорелигии – их синкретичность, противоречивость, опасность воздействия на людей. Религиозная нетерпимость – опасное явление в жизни общества.

### **Тема: Основы религиозной культуры народов Башкортостана**

Ислам в Башкортостане. Нравственные основы ислама, этикет. Православие в Башкортостане. Нравственные основы православия, этикет. Традиционное язычество в Башкортостане. Нравственные основы, этикет.

Религиозная терпимость – историческая традиция, заложенная нашими предками. Уважительное отношение к верующим и религии – положительная черта воспитанного человека.

### 2.2.2.23. Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан

Телдән һәм язма телмәр эстәлегә белем һәм тәрбиә биреү мак- саттарына, шулай ук укыусылардың йәш үзенсәлектәренә һәм мәнфәғәттәренә тура килә. Программаға ярашлы 5–9- сы клас- тарға үтелергә тейешле материалды дөйөмләштәрәүсә төп 9 тема күзаллана.

1. Таныш булайык, был – мин. Был – мин. Минең йәшәгән урыным, өйөм, бүлмәм, яраткан кейемем, әйберҙәрәм, коллек- циям. Безҙең ғайлә. Ғайләбез тормошо.

2. Кешелек донъяһы. Кеше. Тән өлөштәре. Кешенең тышкы киәфәте. Кешенең характеры. Мода һәм имидж. Кейенү стиле. Йәштәрҙең уңышлы булыу серҙәре.

3. Тәбиғәт, тереклек донъяһы, Кеше һәм тәбиғәт. Тәбиғәттең һәр мизгеле матур. Йыл мизгелдәре. Хайуандар донъяһы. Йән- лектәр. Йорт хайуандары. Башкортостандың хайуандар һәм коштар донъяһы. Үсемлектәр донъяһы. Безҙең бакса. Тәбиғәткә ни янай?

4. Тыуған илем – Башкортостан. Илдәр һәм материктар буйлап. Ватаным – Рәсәй. Без – Башкортостандан. Күренекле шәхестәр. Башкортостан – иктисади үзәк. Башкортостан халыктары. Башкорт халқының тарихы. Башкортостан калала- ры. Өфөм – баш калам.

5. Сәләмәт тәндә – сәләмәт рух. Мине юлдар сакыра. Сәйәхәт. Транспорт. Минең яраткан шөгөлөм. Спорт. Күренекле спортсы- лар. Һаулығың үз кулыңда. Коткарыу хезмәте. Сәләмәтлек һәм дәрәжә туклану.

6. Яңы технологиялар дәүере. Яңылыктар кайҙан килә? Киң мәғлүмәт саралары. Интернет. Бөгөнгө көн һәм компьютер. Киләсәккә сәйәхәт.

7. Тормош-көн күреш мәшәкәттәре. Юл өйрәтәү. Кинола. Магазиндарға сәйәхәт. Азык- түлек магазинында. Аш-һыу. Мил- ли ризыктар. Кафедә.

8. Истәлекле көндәр, байрамдар. Байрамдар. Йолалар. Мил- ли байрамдар. Башкорт халқының милли байрамдары.

9. Һөнәр һайлау. Үскәс кем буласаҡһың? Һөнәрҙәр. Минең укыу көнөм. Минең ял көнөм. Ваҡыт ағышы. Акса табыу еңел- ме? Акса тотә беләһеңме? Минең сығымдарым.

Был темалардың кластарға бирелеше «ябайҙан – катмарлыға» принцибы буйынса бара. Укыусылардың йәш үзенсәлектәренә карап, темалар кластан класка катмарлана, тулылана бара. Инеш. Һаумы, мәктәп! Таныш булайык. Мин мәктәптә. Ярат- кан дәрестәрәм.

Был – мин. Һаумыһығыз! Мин кайҙа йәшәйем. Минең ярат- кан кейемем, әйберҙәрәм. Минең коллекциям.

Әзәбиәт бите: «Әйберҙәрән юғалтыусы кыз» (З. Кускилдина). Мәзәниәт кумтаһы: «Акса нисек барлыкка килгән» (А. Ғи- бәтова буйынса).

Өйөм – кәлғәм. Мин өйзә. Өй йыһаздары. Минең бүлмәм. Әзәбиәт бите: «Әхирәттәр өй һала» (Ф. Фәткуллина буйынса).

Мәзәниәт кумтаһы: «Башкорттардың торлағы» (С. Руденко буйынса).

Мин һәм туғандарым. Безҙең ғайлә. Безҙең шөгөлдәр. Һәр кемдең үз шөгөлө. Ғайләбезҙең бер көнө.

Әзәбиәт бите: «Өләсәйҙәр кайҙа йәшәй?» (Н. Иғзәйәнова). Мәзәниәт кумтаһы: «Кемгә рәхмәт?» (Г. Ситдикова буйынса). Хайуандар донъяһы. Йәнлектәр. Зоопаркта. Йорт хайуан- дары.

Әзәбиәт бите: «Бәләкәй сыскан» (Л. Толстой буйынса).

Мәзәниәт кумтаһы: «Төлкө менән айыу» (Башкорт халыҡ әкиәте).

Ваҡыт. Сәғәт нисә? Минең укыу көнөм. Минең ял көнөм.

Һөнәрҙәр. Үскәс кем буласаҡһың?

Әзәбиәт бите: «Ярғанат» (Г. Якупова буйынса).

Мәзәниәт кумтаһы: «Кешегә кул нимәгә?» (З. Котлогилдина буйынса).

Тирә-яҡ мөхит. Магазинға сәйәхәт. Магазин төрҙәре. Юл өй- рәтәү. Кайҙа барырға? Киноға!

Әзәбиәт бите: «Юл кағизләре» (З. Иосопова буйынса). Мәзәниәт кумтаһы: Өфө урамдары тарихы («Мәктәп кален- дары»нан).

Инеш. Тел – белем асқысы.

Минең донъям. Минең ғайләм. Минең йортом. Минең дуһым. Әзәбиәт бите: Баязит Бикбай.

Мәзәниәт кумтаһы: «Шәжәрә – быуындар йылызһаһы».

Тыуған илем – Башкортостан. Башкортостан бында башла- на. Мин йәшәгән урам. Без – Башкортостандан!

Әзәбиәт бите: Фәүзиә Рәхимғолова.

Мәзәниәт кумтаһы: Башкортостан Республикаһының дәү- ләт символдары.

Байрамдар. Милли байрамдар. Башкорт халыҡ байрамдары.

Яраткан байрамым.

Әзәбиәт бите: «Тылысымылар бүләге» (Әкиәт).

Мәзәниәт кумтаһы: «Яңы йылды төрлө ерҙә төрлөсә кар- шылайҙар».

Тәбиғәттең һәр мизгеле матур. Йыл мизгелдәре. Яраткан мизгелем. Мин – синоптик.

Әзәбиәт бите: «Кыш һәм йәй» (Әкиәт).

Мәзәниәт кумтаһы: Р. Нурмөхәмәтовтың «Кыш» картинаһы.

Ашығыз тәмле булһын! Аш-һыу. Азык-түлек магазинында.  
Бергәләп бешерәйек.  
Әзәбиәт бите: Зәйнәб Бишшева.  
Мәзәниәт кумтаһы: Аш-һыуға кағылышлы ауыз-тел ижады.  
Күңелле ял итәбез! Сәйәхәткә әзерһеңме? Транспорт. Мине юлдар сақыра.  
Әзәбиәт бите: Зөһрә Котлогилдина.  
Мәзәниәт кумтаһы: Әсә телендә һөйләшеү бәхете.  
Инеш. Белем көнө менән!  
Яңылыктар кайзан килә? Теле-, радио тапшырыулар. Ин- тернет буйлап гизәм. Киләсәккә сәйәхәт.  
Әзәбиәт бите: Рәшит Назаров.  
Мәзәниәт кумтаһы: Телевидениеға сәйәхәт.  
Күренекле шәхестәр. Билдәле кеше кем ул? Минең кумирым.  
Башкортостан ғорурлығы.  
Әзәбиәт бите: Рэй Брэдбери.  
Мәзәниәт кумтаһы: «Исмәғил Тасимов» («Мәктәп қален- дары»нан).  
Акса тотә беләһеңме? Акса табыу еңелме? Акса кайза һак- лана? Минең сығымдарым.  
Әзәбиәт бите: Мифтахетдин Ақмулла. Мәзәниәт кумтаһы: Солосолок.  
Илдәр һәм материктар буйлап. Материктар буйлап сәйәхәт.  
Кайһы илдә яқшырақ? Ватаным – Рәсәй.  
Әзәбиәт бите: Әнүәр Бикчәнтәев.  
Мәзәниәт кумтаһы: «Каруанһарай» төркөмө. «Безең ил» йырын өйрәнеү.  
Башкортостан – иктисади үзәк. Башкорт балы. Башкорт- остан иктисады. Башкортостанда ял.  
Әзәбиәт бите: «Ике Инйәрзең бәхәсе» легендаһы.  
Мәзәниәт кумтаһы: Исаак Левитандың «Яз. Мул һыу» кар- тинаһы.  
Безең бакса. Ағастар һәм кыуактар. Иәшелсә-емештәр.  
Дарыу үләндәре.  
Әзәбиәт бите: Гөлнур Якупова.  
Мәзәниәт кумтаһы: Кузғалак байрамы менән танышыу.  
Инеш. Телдәр белгән – илдәр гизгән.  
Кеше. Тән өлөштәре. Кешенең тышкы киәфәте. Кешенең характеры.  
Әзәбиәт бите: Рәшит Назаров.  
Мәзәниәт кумтаһы: Әхмәт Лотфуллиндың «Өс катын» кар- тинаһы.  
Кеше һәм тәбиғәт. Мин һәм тәбиғәт. Тәбиғәткә ни янай? Тә- биғәтте коткарайык!  
Әзәбиәт бите: Рус язуысылары Башкортостан тураһында. Мәзәниәт кумтаһы: Рәшит Нурмөхәмәтовтың «Чехов Башкортостанда» картинаһы.  
Тыуған илем – Башкортостан. Башкортостан калалары. Башкортостан халыктары.  
Башкортостандың хайуандар һәм коштар донъяһы.  
Әзәбиәт бите: Әнғәм Атнабаев.  
Мәзәниәт кумтаһы: Михаил Нестеровтың «Аксаковтың тыуған ерендә» картинаһы.  
Аш-һыу һәм азык-түлек. Азык-түлек. Азык-түлек магази- нында. Төрлө халыктарзың милли ризыктары.  
Әзәбиәт бите: Һәзиә Дәүләтшина.  
Мәзәниәт кумтаһы: Әзиә Ситдикованың «Башкорт балы» картинаһы.

Яратқан шөгөл. Спорт. Минең яратқан шөгөләм (хобби).  
Спорт. Күренекле спортсылар. Сәйәхәт һукмактары.  
Әзәбиәт бите: Баязит Бикбай.  
Мәзәниәт кумтаһы: Борис Домашниковтың «Стадион. Эңер» картинаһы.  
Киң мәғлүмәт саралары. Телевидение. Радио. Газета-журналдар. Әзәбиәт бите: Рәми Ғарипов.  
Мәзәниәт кумтаһы: Әмир Абдразаков: «Уландарым – канатта- рым минең».  
Йомғаклау дәресе.  
Инеш. Мин укыған мәктәп.  
Тәртипле булайык! Мәктәп тормошо кағизәләре. Өйзә үзеңде тәртипле тот! Урамда йөрөгәндә.  
Әзәбиәт бите: «Күңел күзе күрмәһә...» (Б. Байым). Мәзәниәт кумтаһы: Этикет кағизәләре.  
Сәләмәт тәндә – сәләмәт рух. һаулығың үз кулыңда. Котка- рыу хезмәте. Экстремаль спорт төрзәре.  
Әзәбиәт бите: «Мәтрүшкә есе» (Т. Ғиниәтуллин). Мәзәниәт кумтаһы: Ирәмәл тауы.  
Мода донъяһы. Мода һәм имидж. Кейенеү стиле. Иәштәрзең уңышлы булыу серзәре.  
Әзәбиәт бите: «Бөжәк апа» (М. Кәрим).  
Мәзәниәт кумтаһы: «Башкорт катын-кыззанының милли кейеме» (Интернеттан).  
Башкортостан – тыуған республикам. Ете ырыу тарихы.  
Безең Ватаныбыз – Рәсәй. Башкорттар йәшәгән ерзәр.  
Әзәбиәт бите: «Каһым түрә» (Риүәйәт).  
Мәзәниәт кумтаһы: «Төньяк амурзаны» (Интернеттан).  
Өфөм – баш калам. Өфө – кисә һәм бөгөн. Гүзәл Өфөм – баш калам. Өфөнөң иштәлекле урындары.  
Әзәбиәт бите: Назар Нәжми.  
Мәзәниәт кумтаһы: М. В. Нестеров исемендәге Башкорт дәү- ләт һудожество музейы.  
Яңы технологиялар дәүере. Роботтар – кешеләрзең ярзамсы- лары. Бөгөнгө көн һәм компьютер. Интернет селтәре буйлап.



## 2.2.2.25. Внеурочная деятельность

### Уроки здоровья

В 5-9 классах продолжается обучение технико-тактическим действиям в спортивных играх. В качестве базовых игр рекомендуются баскетбол, волейбол, футбол. Обучение сложной технике игры основывается на приобретенных в начальной школе простейших умениях обращения с мячом. По своему воздействию спортивная игра является наиболее комплексным и универсальным средством развития ребенка. Специально подобранные игровые упражнения выполняемые индивидуально, в группах, командах, подвижные игры и задания с мячом создают неограниченные возможности для развития, прежде всего координационных (Одновременно материал по спортивным играм оказывает многостороннее влияние на развитие психических процессов учащегося (восприятие, внимание, память, мышление, воображение и др.), воспитание нравственных и волевых качеств, что обусловлено необходимостью соблюдения правил и условий игровых упражнений и самой игры, согласования индивидуальных, групповых и командных взаимодействий партнеров и соперников.

Уже в 5-6 классах необходимо стремиться учить детей согласовывать индивидуальные и простые технико – тактические взаимодействия (с мячом и без мяча ) в нападении и в защите, начиная с применения подобранных для этой цели подвижных игр типа « Борьба за мяч», « Мяч капитану» «Русская лапта» и специальных игровых упражнений. Использование элементов техники национальных видов спорта. Игровые упражнения и формы занятий создают благоприятные условия для самостоятельного выполнения заданий с мячом, реализации на практике индивидуального и дифференцированного подходов к учащимся, имеющим существенные индивидуальные различия (способности). В этой связи особой заботой следует окружить детей со слабой игровой подготовкой, активно включая их в разнообразные виды игровой деятельности.

Материал игр является прекрасным средством и методом формирования потребностей, интересов и эмоций учеников. В этой связи обучение игровому материалу содействует самостоятельным занятиям спортивным играм.

**Общая физическая подготовка.** Упражнения для развития физических способностей: скоростных, силовых, выносливости, координационных, скоростно-силовых. Специальная подготовка и освоение техники по отдельным видам спорта.

**Баскетбол.** Стойки, передвижения, остановки; передачи и ловля мяча; ведение мяча правой и левой рукой; бросок мяча правой и левой рукой с места и в движении; индивидуальные и групповые атакующие и защитные действия; двусторонняя игра.

**Волейбол.** Стойка игрока, передвижения; верхняя передача мяча; нижняя подача; приём снизу; двусторонняя игра.

**Футбол.** Удары по мячу, остановки мяча, ведение мяча, групповые действия защиты и нападения, подвижные игры с элементами игры в футбол, двусторонняя игра.

**Лыжная подготовка.** Передвижения на лыжах. Спуски и подъемы.

**Шахматы.** Обучение игре в шахматы.

**Легкая атлетика.** Спортивная ходьба. Бег на короткие и средние дистанции. Прыжковые упражнения. Метание мяча на дальность. ОРУ для развития силы, гибкости. Сдача норм ГТО.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности	Формы организации учебных занятий
ОФП Спортивные игры. Волейбол, баскетбол, футбол Лыжная подготовка Шахматы	использование элементов умелое варьирование физических упражнений; подвижные игры с	Фронтальная; Индивидуальная; Групповая. Первая предполагает совместные действия всех

Легкая атлетика	последовательным усложнением их правил; применение разнообразных форм организации занятий; создание проблемно-поисковых ситуаций; использование ТСО, упражнений максимальной, но обязательно выполнимой трудности; включение элементов состязаний при выполнении физических упражнений (например, соревнования между отделениями, группами на лучшую осанку, на качество выполнения физических упражнений).	учащихся класса под руководством учителя, вторая - самостоятельную работу каждого ученика в отдельности; групповая - учащиеся работают в группах из 3 - 6 человек или в парах. Предпочитается фронтальная форма организации учебной деятельности на этапе формирования новых знаний и индивидуальную при самостоятельной работе учащихся. Очень редко на занятиях применяются групповые формы.
-----------------	---	--

### **Я-мыслитель**

#### **Числа и вычисления**

Числа: натуральные, рациональные, иррациональные. Соответствия между числами и координатами на координатном луче. Сравнение чисел. Стандартная запись чисел. Сравнение квадратных корней и рациональных чисел. Понятие процента. Текстовые задачи на проценты, дроби, отношения, пропорциональность. Округление чисел.

#### **Алгебраические выражения**

Выражения, тождества. Область определения выражений. Составление буквенных выражений, по задачам или по чертежам. Одночлены. Многочлены. Действия с одночленами и многочленами. Формулы сокращенного умножения. Разложение многочленов на множители. Сокращение алгебраических дробей. Преобразование числовых выражений, содержащих квадратные корни.

#### **Уравнения, системы уравнений**

Уравнения с одной переменной. Квадратные уравнения. Исследование квадратных уравнений. Дробно-рациональные уравнения. Уравнения с двумя переменными. Системы уравнений. Задачи, решаемые с помощью уравнений или систем уравнений.

#### **Неравенства, системы неравенств**

Неравенства с одной переменной. Системы неравенств. Множество решений квадратного неравенства.

#### **Последовательности и прогрессии**

Последовательности. Прогрессии. Рекуррентные формулы. Задачи, решаемые с помощью прогрессий.

#### **Функции**

Функции, аргумент функции, область определения, свойства функций. Нули функции. Максимальное и минимальное значение. Чтение графиков функций. Особенности расположения в координатной плоскости графиков некоторых функций в зависимости от значения параметров, входящих в формулы. Зависимость между величинами.

#### **Задачи на проценты, на движение, работу. Составление уравнений к задачам**

Статистика и вероятность.

Мода, медиана, среднее арифметическое. Статистические характеристики. Решение задач.

#### **Геометрические задачи**

Треугольники, четырехугольники. Равенство треугольников, подобие. Формулы площади. Пропорциональные отрезки. Окружности. Углы: вписанные и центральные.

## **Задания повышенного уровня сложности**

Итоговое занятие.

### **Я- гражданин**

**Введение.** Значение изучения общества для человека. Науки. Изучающие развитие общества. Сферы жизни общества.

**Глава I.** Цели и ценность человеческой жизни. Природа человека.

Человек – биологическое существо. Отличие человека от животных, наследственность.

Отрочество – особая пора жизни. Особенности подросткового возраста. Размышления подростка о будущем. Самостоятельность – показатель взрослости.

Почему человеком нельзя стать без общения. Особенности общения подростков со сверстниками, со старшими и младшими по возрасту партнёрами.

**Глава II. Семья.** Семья и семейные отношения. Семья под защитой государства. Семейный кодекс. Виды семей. Отношения между поколениями. Семейные ценности и нормы.

Семейное хозяйство. Забота и воспитание в семье. Распределение обязанностей. Обязанности подростка. Рациональное ведение хозяйства.

Свободное время. Занятия физкультурой и спортом. Телевизор и компьютер. Увлечения человека. Значимость здорового образа жизни.

Я и моя семья. Учимся рационально вести домашнее хозяйство. Семейный досуг и здоровый образ жизни.

**Глава III. Школа.** Роль образования в жизни человека. Значение образования для общества. Ступени школьного образования.

Образование и самообразование. Учеба – основной труд школьника. Учение вне стен школы. Умение учиться.

Отношения младшего подростка с одноклассниками, сверстниками, друзьями. Дружный класс.

Школа в жизни человека и общества. «Век живи век учись». Учись учиться. Мои соученики (одноклассники).

**Глава IV. Труд.** Труд-основа жизни. Содержание и сложность труда. Результаты труда.

Заработная плата. Труд – условие благополучия человека. Благотворительность и меценатство.

Ремесло. Признаки мастерства. Творческий труд. Творчество в искусстве.

Каким бывает труд человека. Труд и его оценка. Труд и творчество.

**Глава V. Родина.** Наша Родина – Россия. Россия – федеративное государство. Структура России как федерации, права субъектов России. Русский язык как государственный.

Государственные символы России. Герб, флаг, гимн, государственные праздники. История государственных символов. Москва – столица России.

Гражданин – Отечества достойный сын. Права граждан России. Обязанности граждан РФ.

Гражданственность. Юные граждане России: какие права получает человек от рождения.

Россия – многонациональное государство. Национальность человека. Народы России – одна семья. Многонациональная культура России. Межнациональные отношения.

Наша Родина – Россия. «Честь российского флага». Быть настоящим гражданином. Уважать людей любой национальности.

**Итоговые уроки.** Личный опыт – социальный опыт. Значение курса в жизни каждого.

### **В мире биологии**

**Введение** .Предмет зоологии. Краткая история зоологии. Разделы зоологии. Значение животных в природе и жизни человека. Принципы биологической классификации. Отличительные признаки животных. Возраст Земли (эры, периоды, эпохи).

**Тема 1. Разнообразие жизни на земле: животные**

Многообразие простейших. Общая характеристика и образ жизни простейших. Полиморфизм: гастрозооиды, гонозооиды. Чередование поколений и метагенез. Трехслойное строение: мезодерма, эктодерма и энтодерма. Метамерия и целомический тип строения.

Животные водоемов различных типов. Приспособления к жизни в воде. Роль водных животных в природе и в жизни человека. Строение и передвижение. Приспособления к жизни в воде и к сезонным изменениям в жизни водоема. Местообитание, типы питания, пищевые цепи. Роль хищных животных в ограничении численности жертв и понятие биологического равновесия. Средообразующая роль водных беспозвоночных. Биологическая очистка воды.

Многообразие паразитических животных. Приспособления к паразитическому образу жизни. Циклы развития и роль в жизни хозяев.

Население животных почвы. Роль животных в почвообразовании. Сезонные явления в жизни лесных животных. Многообразие и характерные черты степных животных. Многообразие и характерные черты пустынных животных. Характерные особенности строения животных в связи с экстремальными условиями среды.

Классификация насекомых по типу метаморфоза в жизненном цикле. Насекомые — опылители и вредители сельскохозяйственных культур. Филогения хордовых. Животные сельскохозяйственных угодий. Роль животных в регуляции численности насекомых, распространении плодов и семян. Влияние человека на животный мир. Методы создания многообразия пород.

Красные книги Международного союза охраны природы. Охраняемые животные региона.

## **Тема 2. Создание проектов по биологии по разделу – животные**

Работа учащихся по созданию, написанию и презентации проектов по биологии по разделу животные.

### **Занимательная математика**

#### **Как люди научились считать. Старинные системы записи чисел. Числа-великаны.**

Как возникло слово «математика». Счёт у первобытных людей. Иероглифическая система древних египтян. Римские цифры. Славянские цифры. История возникновения названий – «миллион», «миллиард», «триллион». Числа великаны.

#### **Мир занимательных задач**

Головоломки и числовые ребусы. Судоку. Старинные задачи. Задачи, решаемые способом перебора, «с конца». Логические задачи. Комбинаторные задачи. Графы. Круги Эйлера. Принцип Дирихле. Задачи на взвешивание. Задачи на переливание. Задачи на движение нестандартного характера.

#### **Блистательные умы**

К.Гаусс. Л.Эйлер. Л.Ф.Магницкий. С.В. Ковалевская. Просмотр видеофильмов, содержащих информацию о великих учёных математиках России и Европы. Высказывания великих людей о значении математики.

#### **Математика вокруг нас**

Что такое фольклорная математика? Освоение космического пространства человечеством. Роль математики в этом процессе. История строительства и развития города Липецка. Просмотр презентации «Наш город». Основы здорового образа жизни и математика.

### **Конституция**

Понятие прав человека

Становление и развитие прав человека

Всеобщая декларация прав человека 1948 г.

Проблема прав человека в нашей стране

История появления конституции

Истоки конституционализма

Конституции зарубежных стран

История становления и развития Конституции РФ

Конституция РФ

Конституционный строй РФ

Основы правового статуса личности

Гражданство РФ  
Конституционные права и свободы  
Конституционные права и свободы  
Конституционные обязанности граждан России  
Защита Отечества – право или обязанность граждан  
Конституционно-правовой статус РФ  
Субъекты Федерации  
Разделения властей и условия их взаимодействия  
Органы власти в РФ  
Избирательная система РФ  
Избирательная система РФ  
Уполномоченный по правам человека  
Президент РФ  
Федеральное собрание РФ  
Совет федерации России  
Государственная Дума  
Правительство РФ  
Судебная власть в РФ  
Судебная власть в РФ  
Конституционный суд  
Местное самоуправление

### **Финансовая грамотность**

#### **Современные деньги: что это такое и какие риски их сопровождают**

Деньги: что это такое? Деньги и их функции. Что делает деньги деньгами. Какие они современные деньги. Риски в мире денег.

#### **Современный бюджет: как управлять им в современном обществе**

Современная семья и ее финансы. Что входит в расходную часть семейного бюджета. Как разумно совершать покупки. Откуда берутся доходы в семейном бюджете. Как грамотно составлять семейный бюджет.

#### **Личный доход подростка: какие возможности есть в современном обществе для его формирования.**

Источники личного дохода подростка. Как может работать подросток. Какие налоги необходимо платить, когда работаешь.

#### **Услуги финансовых организаций: что нужно современному подростку.**

Финансовые организации и их услуги. Как грамотно выбрать вклад. Как грамотно выбрать банковскую карту и безопасно ею пользоваться. Как накопить на свою мечту. Как грамотно выбрать страховой продукт. Как отправиться в путешествие, минимизируя финансовые затраты. Как защитить свои права потребителя финансовых услуг.

#### **Человек и государство: как наладить взаимовыгодные финансовые отношения.**

Финансы современного государства. Какие налоги платят люди, проживающие в России. Как рассчитать размер налогов, уплачиваемых жителями страны. Как своевременно уплатить налоги и оформить налоговый вычет. Что такое человеческий капитал. Как инвестировать в человеческий капитал. Что такое пенсия и как сделать ее достойной .

### **Шахматы**

#### **Шахматная доска и фигуры**

Шахматная доска. Поля, линии. Легенда о возникновении шахмат.  
Обозначение полей и линий. Шахматные фигуры и их обозначения.

#### **Ходы и взятия фигур**

Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Угроза, нападение, защита. Превращение и взятие на проходе пешкой. Значение короля.

Шах. Короткая и длинная рокировка. Начальная позиция. Запись шахматных позиций. Практическая игра.

### **Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат**

Способы защиты от шаха. Открытый, двойной шах. Мат. Сходство и различие между понятиями шаха и мата. Алгоритм решения задач на мат в один ход. Пат. «Бешеные» фигуры. Сходство и различие между понятиями мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.

### **Запись шахматных ходов**

Принцип записи перемещения фигуры. Полная и краткая нотация. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. Шахматный диктант.

### **Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен**

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.

### **Общие принципы разыгрывания дебюта**

Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. Классификация дебютов. Анализ учебных партий. Раннее развитие ферзя. Дебютные ловушки

## **Русский язык «на отлично»**

### ***Раздел 1. Учимся писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение***

Ознакомление со структурой изложения и сочинения рассуждения.

Ознакомление с приемами компрессии текста.

Обучение написанию сжатого изложения.

Формулировка тезиса сочинения, подбор аргументов.

Написание сжатого изложения и его анализ.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке.

Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Упражнения на развитие умения строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение.

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.

Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

### ***Раздел 2. Учимся выполнять тестовые задания***

Типология тестовых заданий, задания на понимание текста.

Культура речи.

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

Нормы ударения и произношения.

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

Причины отклонения от произносительных норм.  
Исторические изменения в произношении и ударении.  
Допустимые варианты произношения и ударения.  
Лексические нормы. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы  
Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ  
Выразительность русской речи.  
Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.  
Средства выразительности. Тестовые задания.  
Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.  
Лексическая сочетаемость.  
Смещение паронимов.  
Жаргонизмы.  
Речевая избыточность и речевая недостаточность.  
Грамматические нормы.  
Нормы в морфологии и орфографии. Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.  
Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов.  
Синтаксические нормы.  
Словосочетание  
Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.  
Предложение. Грамматическая (предикативная) основа  
Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении  
Правильное построение предложений.  
Правильное построение предложений с обособленными членами.  
Знаки препинания в сложносочинённом предложении  
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении  
Синтаксический анализ сложного предложения  
Сложные бессоюзные предложения  
Сложные предложения с разными видами связи  
Задания по разделам: фонетика, орфография, морфология, синтаксис, пунктуация.

### **Выразительное чтение**

Притча «Чему учат книги?». Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

*Человек и родина*

Борис Екимов «Фетисыч». Тема малой родины. От чего и от кого зависит её судьба? Чем для людей оборачивается разрушение деревень?

Вертель Л. «Моя вторая родина». Тема разрушения деревенского уклада жизни, разрыва связи

между поколениями людей, разрушения традиций. *Человек и школа*

Геннадий Жаворонков «Однажды на пятом уроке». Истинное и мнимое милосердие. Одиночество «в толпе». Учитель и ученик.

Анатолий Маркуша «Ненаписанное сочинение». Взаимоотношения учителя и учеников. «Любимый» и «нелюбимый» учитель. Каким должен быть настоящий учитель?

Елена Габова «Не пускайте рыжую на озеро». Художественное исследование поведения и нравственного самосознания подростков и юношества. Тема борьбы добра и зла. Терпение, целеустремлённость, внутренняя чистота главной героини Светки Сергеевой как залог будущего успеха. Понятие о «дружбе» в классе.

Екатерина Мурашова «Класс коррекции» (в сокращении)(2 часа). Екатерина Мурашова говорит с подростками на самые трудные темы. Практикующий школьный психолог, она умеет увидеть проблему, показать с разных сторон, обобщить сходные явления и диагностировать общие тенденции. Ее повесть «Класс коррекции» очень сильно выделяется в общем потоке современной отечественной литературы для подростков. Тема детей — отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом, но еще труднее говорить так, чтоб не осталось от разговора осадка отвращения, мрака и безысходности. Екатерина Мурашова виртуозно справляется с задачей написания жизнелюбивого, оптимистического произведения там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. И дело здесь не в том, что сюжет в «Классе коррекции» условно фантастический. Скорее, секрет писательницы в том, что она искренне верит: в конце концов, все будет хорошо и правильно, надо только понять, что «правильно», которое не для всех людей одинаковое, очень зависит от стремления к справедливости, взаимопониманию и взаимодействию(Ксения Молдавская, обозреватель детской литературы газеты «Книжное обозрение»).

#### *Человек и семья*

А. Приставкин «Фотография». Война и дети. Тема сиротства. Два маленьких человека пережили страшную трагедию – потеряли своих близких, пережили предательство родного человека, но сохранили в своих душах любовь и привязанность друг к другу. Фотографии как реликвия, память, связь поколений.

Борис Екимов «Ночь исцеления». Тема памяти, милосердия, сострадания. Одиночество пожилого человека, имеющего детей и внуков. «Отголоски» войны в жизни людей, переживших её. Исцеляющая сила доброты.

Юрий Бондарев «Щенок». Тема ответственности взрослых перед детьми и за детей. Щенок как символ детской незащищенности перед миром.

#### *Человек и его выбор*

Ю. Нагибин «Эхо». Тема предательства, раскаяния, истинной дружбы.

Ю. Яковлев «Последний фейерверк». Проблема поиска смысла жизни.

«Мастерская праздников» дяди Евгения. Желание прожить достойно, т.е. привнести в эту жизнь свою частицу добра, любви, красоты.

Радий Петрович Погодин «Сколько стоит долг» (в сокращении). Тема ответственности и благодарности. История про мальчика, который прошел огромное расстояние по северной земле, чтобы устроиться на работу и помочь маме прокормить еще двух детей. Из-за возраста его никто не хотел брать на работу. Но здесь он встретил Романа, который был "должен" старику, спасшему ему жизнь в войну, и Виктора Николаевича, задолжавшего младшему своему сыну, сидевшему в тюрьме. Они взяли его на работу, устроили в общежитие. И Павлуха спас жизнь своему начальнику. Рассказ о том, что все мы кому-то должны и обязаны помнить об этом всю жизнь, стараясь частями вернуть долг пусть и другим уже людям, чтоб цепочка добра не оборвалась.

#### *Рождественские рассказы*

Л. Улицкая «Капустное чудо». Рождественский рассказ как канонический жанр русской литературы. Традиции и новизна в рождественских рассказах современных авторов.

Враждебность внешнего мира. Мотив ожидания чуда. Тема прозрения.

В. Крупин «Зимние ступени». Тема всепрощения. Открытый финал. Н. Телешов «Елка Митрича». Человеколюбие. Истинная гуманность.

#### *Чтилка и природа*

Ю. Яковлев «Багульник». Тема красоты детской души в сравнении с багульником, раскрывающимся неожиданно для других. Любовь мальчика к животным. Отношение собак к Косте. Доброта, чуткость, милосердие подростка по отношению к чужим людям и собакам. Образ учителя, способного понять детей.



Р.Брэдбери «Здесь могут водиться тигры». Тема ответственности человека за все, что он делает, тема опасности «потребительского отношения» к жизни, к природе, к людям.

Яшин А. «Старый валенок». Взаимоотношения человека и его питомца. Привязанность двух одиноких существ друг к другу.

Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (фрагменты). Дети и взрослые. Сказка-размышление о человеке, его счастье, о смысле жизни, об отношении человека к природе.

#### *Защитники Отечества*

Виктор Некрасов «Вася Конаков». Жизнь солдата на войне, быт солдата, какой солдат между боями – тема рассказа Некрасова. Герой рассказа – рядовой войны с его непоколебимой верой в победу и ежедневной, ежеминутной трудной и честной службой для ее достижения. Автор высвечивает души своих «маленьких» героев, их напряженную внутреннюю жизнь, сильное чувство долга.

В. Соловьев «По европейскому асфальту». Проблема бесчеловечности, жестокости войны; изображение войны как тяжелой работы. Мужество и незаметный героизм солдат на войне. Гордость за русского солдата. Образ-символ дороги.

#### *Мама, бабушка*

А. Костюнин «Сострадание». Тема взаимоотношения близких людей. Отношение внука к бабушке. Душевная черствость. Детство – «сон Разума и Души». Обретение способности воспринимать чужую боль как свою собственную.

Анатолий Алексин «Раздел имущества». В центре повести Алексина – семья. Тема взаимоотношений в семье. Бабушка как главный человек в жизни Верочки.

Б.Екимов «Говори, мама, говори...». Отношение к матери, одиночество пожилых людей. Красота мира природы и «убогость» мира людей.

Л.Чарская «Урок». Гуманность, чувство долга, готовность девочки взять на себя ответственность за семью, бабушку.

#### *Человек и искусство*

К.Паустовский «Старый повар». Волшебная сила музыки. Композитор В.А. Моцарт, музыка которого делает людей счастливыми. Великая сила искусства, которому подвластно возродить даже навсегда утраченное.

Евгений Носов «Шопен, соната номер два». Тема святости памяти, невозможности поступиться ею. Рассказ-реквием, в котором соотносятся события прошлого и настоящего. Музыка в жизни людей.

О.Генри «Последний лист». Тема самопожертвования, истинной дружбы, сила веры. Убеждение автора, что художнику удалось создать настоящий шедевр.

Г. Мехед «Скрипач». Грустная и одновременно светлая история о серых буднях нашей современной действительности, о музыке, о старости и о юности, о смерти и о бесконечности бытия, о красоте, которая ускользает, о добре и зле, об одиночестве, о счастье, которое у каждого свое. Музыка, которая «омывает души людей и воскрешает в них надежду».

#### *«И помнит мир спасенный»*

Даниил Гранин «Дом на Фонтанке». Тема памяти. Нужно ли навещать жен и матерей погибших

товарищей? «Я знаю, никакой моей вины...»

А.Лиханов «Последние холода» (в сокращении). Достоинство и благородство детей войны, милосердие, доброта, человечность.

#### *Проект «Я читаю....»*

### **Семьеведение. Культура взаимоотношений.**

#### **1. СЕМЕЙНЫЙ УКЛАД**

Понятия "семья". Виды семей. Структура семьи. Формы и модели семьи Языческая, православная и католическая семья. Библия и Коран о семье. Малланага Ватьсьяна "Камасутра" - книга о любви, о семье. Семейный уклад народной семьи. Воспитание детей в народной семье. "Домострой" и русская семья XVII-XVIII века. "Юности честное зерцало". Нарушение законов "Домостроя" в русских семьях XIX века. "Домострой" и русская

литература. Трансформация семьи в XX веке. Образ дома в русской литературе. Дом и уют  
Представление о ведении домашнего хозяйства

## II. СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ

Древнегреческая, древнеримская мифологии о семье. Мифы и боги древних славян, народов РБ. Берегини русского очага. Фольклор и семья. Образ семьи в литературе народов Башкортостана. М.Карим «Долгое – Долгое детство» Дворянские семьи XIX века. Система воспитания детей по Л.Н. Толстому и Ф.М. Достоевскому. Кризис семьи в конце XIX века. Роль усадьбы в жизни дворянской семьи. С.Т.Аксаков и РБ. Дворянские семьи XIX века и искусство. Русская семья в искусстве. Образ матери в искусстве. Русские философы о духовно-нравственной жизни семьи.

## III. СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ

Роль традиций в семье. Традиции семей народов Башкортостана Древо семьи (родословная). Русские обряды и семья: благословение, обручение, венчание; семейные иконы. Календарные обряды и семья. Христианские праздники. Свадебные обряды. Традиции в семье XX века. Традиции моей семьи. История имен и фамилий.

## IV. ИЗВЕСТНЫЕ СЕМЬИ

Семья Рюриковичей (Андрей Боголюбский, Ярослав Мудрый, Александр Невский, Дмитрий Донской). Духовная жизнь русских царей. Семьи декабристов. Семья Рерихов. Семейные династии. Современные семьи (Никитины, Солженицыны). Детские дома семейного типа.

## V. ЛЮБОВЬ И СЕМЬЯ

Голоса философов о любви. Понятие "любовь". Виды любви.. Идеал и идеализация в любви. Первая любовь и ее опыт в жизни человека. Роль любви в семейных союзах. Любовь и влюбленность, дружба, влечение, ревность, предательство. Супружеская измена. Любовь в жизни великих людей. Семейные истории А. Ахматовой, А. Блока, М. Цветаевой и отражение в их произведениях . Семейное право. Любовь в семье. Усыновление детей, опека, попечительство и приемная семья. Писатели и поэты о любви.

ОБОБЩЕНИЕ ЗНАНИЙ. Повторение и обобщение курса

### Умелые руки

#### Раздел 1. Художественное выжигание по дереву

Организация работы объединения. Понятие о древесине, приемы обработки древесины, подготовка заготовки к выжиганию. Искусство выжигания, различные виды выжигания. Выжигание простого рисунка. Выжигание рисунка с усложненными элементами.

Плоское, глубокое выжигание. Изготовление поделок на тему: «Герои сказок и мультфильмов».

#### Раздел 2. Художественное выпиливание лобзиком

Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания лобзиком. Приемы выпиливания прямых линий: прямоугольник, квадрат, углов: тупых, острых; изготовление поделок.

Приемы выпиливания волнистых линий, круга, овала: изготовление куклы Неваляшки. Приемы выпиливания геометрических фигур в одном изделии: изготовление игры-шнуровки «Домик». Изготовление корзинки «Цветы». Подготовка материалов для презентации. подготовка поделок для творческой выставки .Выполнение самопрезентации;

#### Раздел 1. Художественное выпиливание лобзиком.

Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Основы материаловедения. Материалы, инструменты и приспособления.

Виды резьбы по дереву. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Технические приёмы выпиливания орнамента.

Сборочные и отделочные работы.

#### Раздел 2. Художественное выжигание.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции. Подготовка заготовок к работе. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

Основные приёмы выжигания. Технология выполнения приёмов выжигания

Отделка изделия.Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Презентация работ защита проекта.

## **Раздел I. Выпиливание лобзиком**

Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Основы материаловедения. Материалы, инструменты и приспособления.

Виды резьбы по дереву. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Технические приёмы выпиливания орнамента. Сборочные и отделочные работы. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Работа над конструкцией изделия. Изготовление изделия. Отделка изделия.

## **Раздел II. Художественное выжигание**

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Декорирование изделий выжиганием. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Основные приёмы выжигания.

Технология выполнения приёмов выжигания Вводное занятие. Материалы и инструменты Основные сведения о древесине и ее свойствах. Инструменты для обработки древесины. Сведения о художественном конструировании и моделировании. Начальные сведения о функциональных и эстетических свойствах предметов в быту изделий. Копирование рисунков на заготовку. Выпиливание лобзиком. Разработка и конструирование столового набора. Изготовление столового набора. Разработка конструкции. Изготовление модели самолета. Обработка древесины деревообрабатывающим инструментом. Строгание и пиление древесины. Соединение деталей при помощи гвоздей, шурупов, клея. Художественная обработка древесины. Техника выполнения приёмов выжигания Изготовление изделия, декорирование выжиганием. Отделка изделия.

### **Умелые руки**

**Вводное занятие.** Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

## **Раздел 2. Работа с природным материалом «Лесное царство»**

Закрепление знаний учащихся о природных материалах. Овладение трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

*Практическая работа:* Аппликация из листьев, изготовление игрушек из шишек, поделки из веток и соломы.

## **Раздел 3. Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения»**

**Изделия из бутылок.** Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление кормушек из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

*Практическая работа:* изготовление кормушек из пластиковых бутылок.

**Изделия из пакетов.** Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

**Изделия из коробок.** Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

*Практическая работа:* изготовление мебели из коробок.

## **Раздел 4. Лепка из соленого теста. «Мукосоле»**

Из истории соленого теста. Закрепление знаний о составе теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др.

Стилизация форм. Создание эскизов.

Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).

*Практическая работа:* лепка животных, цветов, домовенка. Создание композиций.

#### **Раздел 5. Лепка из полимерной глины. «Калейдоскоп цветов»**

Знакомство с полимерной глиной, ее свойствами, приемами работы. Повторение приемов лепки.

*Практическая работа:* изготовление украшений, поделок.

#### **Раздел 6. Поделки к Новому году. «Предновогодние хлопоты»**

*Практическая работа:* Изготовление поделок и украшений к новому году.

#### **Раздел 7. Роспись по дереву. «Золотая хохлома»**

Золотая хохлома. История, материалы и инструменты, особенности росписи.

Растительный орнамент (травка, под листик, под фон).

Упражнения: 1) повторение главных отличительных элементов росписи «травки»: травинки большие и маленькие, стебель; 2) вариации главных элементов травки.

*Практическая работа:* Роспись лопатки, дощечки, ложки.

#### **Раздел 8. Техника папье-маше.**

Напомнить приемы выполнения. Использование инструментов и приспособлений.

Обклейка кусочками тонкой бумаги готовой формы – шара, тарелки.

Беседа: «Посуда в твоём доме».

*Практическая работа:* Изготовление шара и тарелки.

#### **Раздел 9. Аппликация из ткани (лоскутная техника)**

Ознакомление с историей производства ткани, видами (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации.

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни человека.

*Практическая работа:* изготовление игольницы, сумки.

#### **Раздел 10. Работа с гофрированной бумагой и картоном**

Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение. Беседа «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы». Геральдика. Знакомство с государственной символикой.

*Практическая работа:* «Семейный герб».

#### **Раздел 11. Итоговое занятие**

Демонстрация работ учащихся. Организация выставки.

### **ОДНКНР**

#### **Раздел 1. Духовный мир древних жителей нашей страны**

Первобытный человек – каким он был? Как он отражал время, пространство и движение?

Как относился первобытный человек к самому себе?

Внутренний мир первобытного человека, его духовность.

Восточные славяне в древности и виды их деятельности. Культура земледелия, скотоводства, охоты, рыболовства и собирательства.

Жители нашего края в древности. Их занятия, взаимоотношения и стремления.

Памятники первобытности и их значение для понимания духовного мира первобытных людей.

Андроновская и сарматская культуры на территории нашего края, их сущность и особенности.

Ананьевская и пьяноборская культуры. Жизнь и быт кушнаренковских и бахмутинских племен – предков башкир.

Итоговый или повторительный урок по разделу.

#### **Раздел 2. Люди нашей страны в IX– XII веках, в эпоху раннего феодального государства**

Человек эпохи перехода от первобытности к феодальным отношениям. Его духовный мир.

Образование государства Русь и его влияние на духовное развитие людей.

Крещение Руси как историческая необходимость и условие перехода от первобытности к феодальным отношениям.

Значение крещения Руси для духовного развития населения.

Князь Владимир Святославович и его роль в развитии духовности Киевской Руси.

Возникновение и развитие городов и их значение для духовного развития людей.

Литература и искусство древней Руси и их влияние на духовность людей.  
Жители Южного Урала в IX-XII веках, их быт, деятельность, культура и религия.  
Хозяйство, быт, культура и религия башкир в IX-XII веках.  
Сказки, предания и мифы о древних башкирах, их значение для понимания роли иместа человека, жившего в IX-XII веках.

Распространение ислама среди башкир.

Итоговый или повторительный урок по разделу.

### **Раздел 3. Люди нашей страны и региона в XIII-XV веках**

Образование самостоятельных русских земель и их значение для развития самосознания и духовности людей. Люди в условиях феодальной раздробленности.

Монгольское нашествие и Золотоордынское иго и борьба населения страны в условиях гнета.

Развитие самосознания у людей.

Население Южного Урала в условиях Золотоордынского ига. Методы и формы борьбы против гнета.

Развитие самосознания людей, их духовность в завершающем периоде феодальной раздробленности на Руси.

Русская православная церковь и ее роль в развитии духовности в обществе в XIII-XV веках.

Литература и искусство, их влияние на развитие духовного мира населения страны.

Культура населения Южного Урала.

Духовный мир человека периода XIII-XV веков.

Основные исторические предания башкир.

Сказки, мифы и фольклор о жизни и деятельности людей XIII-XV веков.  
Источники и литература о жизни и деятельности людей нашего края XIII-XV веков.  
Словарь терминов, связанных с духовностью и культурой людей, проживавших в нашей стране в целом и на Южном Урале в древности и в начале средних веков.  
Повторительный урок по разделу.  
Итоговое занятие за учебный год.

### **Театр и дети**

История создания татарского театра. Театр – синтез искусств. Композиция драматического жанра. Диалог – театрализованная форма устного обмена высказываниями. Монолог – переключает зрителя на размышление. Знакомство с сюжетом пьесы Р.Сагидуллина «Слово не птичка – вылетит не поймаешь». Репетиции пьесы. Постановка пьесы. Обмен мнениями по постановке пьесы.

Ремарка – замечание, дополнение автором каких – либо деталей. Портрет персонажей – проявление характера образов. Театральный костюм – составная сценического образа. Декорации – изображение общего вида и деталей места и времени. Театральный грим – волшебный макияж. Просмотр комедии «Первый театр» в постановке членов драмкружка прошлых лет. Знакомство с сюжетом пьесы Р.Курбана «Ежик ищет друзей». Репетиции пьесы. Постановка пьесы. Обмен мнениями по постановке пьесы. Подведение итога внеурочной деятельности

### **Изучаем искусство**

#### **Уроки Карандаша**

Вводное занятие. Материалы для работы. Инструктаж по технике безопасности

“Как нарисовать листочек”

“Как нарисовать цветочек”

Создание поздравительной открытки «С Днем учителя»

“Как нарисовать котенка”

“Рисуем небывалочки” (Огородная семья)

“Как нарисовать узор”

#### **Волшебная кисточка**

“Монотипия”

“Сказка про теплые и холодные краски”

“Смешай краски”

“Рисуем осень”

“Как нарисовать снеговика ”

“Как нарисовать ёлку ”

Создание поздравительной открытки «С Новым годом!»

#### **Художественные материалы и природа**

Вводное занятие. Материалы для работы. Инструктаж по технике безопасности

Наши краски и палитра.

Краски и листья. Техника печати.

Создание поздравительной открытки «С Днем учителя»

Осень в лесу. Осеннее дерево.

Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.

Краски на столе. Понятие натюрморт.

Силуэт и тень.

#### **Спешите делать добро!**

Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.

Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.

Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.

Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др.

Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.

Зима и природа.

Создание поздравительной открытки «С Новым годом!»

**Художественные материалы. Оформительская деятельность**

Вводное занятие. Материалы для работы. Инструктаж по технике безопасности

Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику «День учителя».

«Наш край Башкортостан – крупиночка России...»

Разновидности декоративно-оформительских работ.

Правила, приемы и средства композиции.

Иллюстрация. Сказочная тема в ИЗО.

Художественное конструирование

Изделия из бумаги

Открытки.

Поделки «Встречаем Новый год и Рождество». Бумажные ангелочки.

Рождественские елочные игрушки.

### **Музыка и мы**

Музыка в нашей жизни.

Широкое распространение музыки в наше время. Где и для чего она звучит. Легенды о музыке и музыкантах. Исполнение и воспроизведение музыки. Где исполняется музыка, её разделение на камерную, концертную, театральную и церковную. Музыка «легкая» и «серьёзная». Как научиться понимать произведения великих композиторов?

### **Выразительные средства музыки**

. Как говорит музыка? Мелодия – «душа» музыки.

Основные элементы музыкального языка.

Метр и ритм, лад и гармония, динамика и темп, регистр и тембр, виды фактуры. Их значение в создании художественных образов.

### **Семейства музыкальных инструментов.**

Возникновение музыкальных инструментов. Струнные инструменты.

Музыкальные инструменты в древности.

Духовые инструменты.

Деление духовых инструментов на две группы – деревянные и медные. Мифы об их происхождении. Группа деревянных духовых инструментов: флейта, гобой, кларнет, фагот. Группа медных духовых инструментов: труба, валторна, тромбон, туба. Тембровые особенности каждого инструмента. Выразительные возможности семейства духовых.

Ударные инструменты.

Деление ударных инструментов на две группы: имеющие определённую высоту звучания (литавры, ксилофон, колокола и др.) и не имеющие определённой высоты звучания (большой и малый барабан, бубен, тарелки, треугольник, кастаньеты и др.). Тембровые особенности каждого инструмента. Выразительные возможности семейства ударных.

Клавишные инструменты.

Устройство и специфика звучание клавесина и органа. Выдающийся органист и композитор И.С.Бах. Французские клавесинисты Ф.Куперен, Ж.Ф.Рамо. История возникновения фортепиано. Личность Б.Кристофори. Выразительные возможности фортепиано.

### **Оркестр**

Симфонический оркестр.

История развития оркестра. Расположение инструментов в симфоническом оркестре. Концертный и оперный оркестр. Дирижёр. Роль дирижёра в донесении до слушателя композиторского замысла.

Виды оркестров.

## **Музыкальные жанры**

Музыкальные жанры. Общая характеристика.

Понятие жанра как вида, рода искусства с определёнными, исторически сложившимися чертами. Основные группы музыкальных жанров: вокальные, инструментальные, театральные. «Три кита» в музыке: песня, танец и марш.

### **Музыка и слово**

Песня.

Песня – древнейший жанр вокальной музыки. Мелодия как главное выразительное средство песни. Объединение в песне мелодии и слова в единый цельный образ. Куплетное строение песни. Песни с сопровождением и без сопровождения. Народная и профессиональная песня.

Народная песня в творчестве русских классиков.

Романс – камерное вокальное произведение для голоса с сопровождением. Песня и романс – общее и частное. Обобщённый и индивидуальный характер мелодии. Отношение композитора к тексту. Соотношение текста и музыки. Поэтический и музыкальный образ. Значение аккомпанемента.

### **Музыка и движение**

Марш – жанр инструментальной музыки, сопровождающей и организующей массовые шествия. Характерные черты маршевой музыки: чёткий, часто пунктирный ритм, чёткий размер, умеренный, единообразный темп. Виды маршей: военный, церемониальный, траурный, спортивный, походный и другие. Связь музыки с движением. Песенные марши. Марш как самостоятельная пьеса и как часть крупного сочинения.

Танец как вид искусства и жанр музыки. Прикладная и концертная танцевальная музыка. Народное происхождение танцев, их национальная основа. Народные бытовые танцы. Характерные черты некоторых народных бытовых танцев (трепак, гопак, лезгинка, тарантелла). Выражение в них через движения и жесты чувств людей, наиболее ярких черт национального характера.

Народные корни балльных танцев. Отражение в балльных танцах вкусов и нравов своего времени. Характерные черты некоторых балльных танцев (менуэт, полька, мазурка, полонез, вальс). Танец как самостоятельная пьеса и как часть крупного сочинения.

### **Музыкальные формы**

Музыкальные формы. Общая характеристика. Простые формы.

Вариации.

Ведущие принципы музыкального развития: повтор и обновление. Вариации – музыкальная форма, которая состоит из темы и её изменённых повторений.

Форма рондо.

Историческое происхождение формы рондо. Рондо – форма, основанная на чередовании нового с неизменным. Составляющие рондо: рефрен и эпизод. Широкое использование формы рондо в инструментальной и вокальной музыке.

Сюита.

История возникновения сюиты. Танцевальная природа сюиты. Классическая танцевальная сюита. Характеристика четырёх обязательных танцев классической сюиты: аллеманды, куранты, сарабанды и жиги. Принципы объединения танцев в единый цикл: контрастное чередование и общая тональность.

Фуга как одна из вершин полифонической музыки. Количество голосов в фуге. Тема фуги. Имитация – основной принцип строения фуги. Противосложения и интермедии. Расцвет фуги в творчестве И.С.Баха и Г.Ф.Генделя.

Сонатно-симфонический цикл как сложное многочастная инструментальная форма, своего рода музыкальная драма, театр без слов, где представление разыгрывается только



средствами музыки. Закрепление за каждой частью определённого характера, темпа и тональности.

### **Программно-изобразительная музыка**

Программность в музыке.

Программная музыка – область инструментальных сочинений, имеющих программу, то есть какой-то конкретный сюжет или образ. Виды программы: подробная (представляет собой подробное описание содержания музыки) и обобщённая (может быть выражена в качестве названия, подзаголовка, эпиграфа).

Изобразительная музыка.

Изобразительная музыка. Использование композиторами приёмов звукоподражания. Передача в музыке звуков природы (голоса птиц, шелест леса, плеск волн, раскаты грома и т.д.), звуков и шумов, возникающих в процессе деятельности людей (перезвон колоколов, движение поезда и т.д)

### **Музыка в театре**

Музыка в драматическом театре, её функции. Создание великими композиторами замечательных образов музыки к драматическим спектаклям. Музыка Э.Грига к драме Г.Ибсена – наиболее известное произведение композитора. Яркое и самобытное отражение в ней образов драмы, природы Норвегии, народной фантастики.

Из истории оперы.

Синтетичность оперного жанра. Краткая история возникновения оперы. Ведущее значение музыки. Единство вокального и инструментального начала

Сказка в опере.

Сказочно-эпические черты оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Яркое воплощение в музыке образов поэмы А.С.Пушкина. Светлый, жизнеутверждающий характер произведения. Характерные черты отдельных эпизодов музыки.

Из истории балета.

**Музыка от древних времён до XVIII века. Формирование классического стиля в музыке**

Введение. Музыкальное искусство древности.

. Вокальные и инструментальные жанры Нового времени. Формирование классического стиля в музыке.

Рождение оперы. Творчество К.Монтеверди. Развитие инструментальной музыки. Произведения для органа, скрипки, клавесина. Творчество Д.Букстехуде, А.Вивальди, французских клавесинистов. Формирование классического стиля в музыке. Появление XVIII веке новых жанров циклических произведений: симфонии, сонаты, квартета.

### **Йозеф Гайдн**

Венский классицизм. Й.Гайдн. Жизненный и творческий путь.

Венский классицизм. Венские классики – Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л. ван Бетховен. Биография Й.Гайдна. Краткий обзор творческого наследия.

Симфоническое творчество Й.Гайдна. Симфония №103, ми-бемоль мажор, «С тремоло литавр».

Жанр симфонии. Сонатно-симфонический цикл. Состав симфонического оркестра. Жанр симфонии в творчестве Гайдна. 12 Лондонских симфоний. Клавирное творчество Гайдна. Соната ре мажор.

Жанр сонаты. Сонатный цикл. Соната в творчестве Гайдна. Соната ре мажор. Форма сонатного allegro в первой части. Характеристика основных тем. Форма рондо в финале.

### **Вольфганг Амадей Моцарт.**

В.А. Моцарт. Жизненный и творческий путь.

Сонатное творчество Моцарта. Соната ля мажор.

Симфоническое творчество Моцарта. Симфония №40, соль минор.

Светлый, лирический характер второй части. Драматизм третьей части; контраст между основной темой менуэта и музыкой трио. Внутренний контраст основной темы первой части, придающая единство всему циклу.

Оперное творчество Моцарта. Опера «Свадьба Фигаро».

### **Людвиг ван Бетховен**

Л. ван Бетховен. Жизненный и творческий путь.

Биография Л. ван Бетховена. Краткий обзор творческого наследия. Многообразие творческого наследия Бетховена. Ведущее значение крупных инструментальных произведений. Обращение к театральным видам музыки; сочинения с участием хора; пьесы для фортепиано; песни.

Сонаты Бетховена. Соната №8, до минор, «Патетическая».

Симфоническое творчество Бетховена. Симфония №5, до минор.

Увертюра «Эгмонт» Бетховена.

### **Франц Петер Шуберт**

Зарождение романтизма в европейском искусстве. Ф.Шуберт. Жизненный и творческий путь.

Песня для голоса с фортепиано как один из основных жанров романтической музыки. Отражение в песнях Шуберта богатого духовного мира и судеб простых людей. Жанровое разнообразие песен. Ведущее значение песенной мелодии; роль фортепианной партии. Объединение песен в циклы.

. Симфоническое творчество Шуберта. Симфония си минор, «Неоконченная».

### **Фредерик Шопен**

Биография Ф.Шопена. Краткий обзор творческого наследия. Романтические черты музыки Шопена. Танцевальные жанры в творчестве Шопена.

Мазурки Шопена. Народно-жанровые, «бальные», лирические мазурки. Жанровые черты полонеза: характерная ритмическая формула, торжественно-героический характер, насыщенность оркестровой звучностью.

Прелюдии и этюды Шопена.

Ноктюрны Шопена.

Шопен как один из создателей романтического жанра ноктюрнов. Характерные черты жанра: спокойный темп, напевность мелодии инструментального склада, внутренняя гармония. Сопоставление образов ночной природы и душевной тревоги.

### **Иоганн Себастьян Бах**

Биография И.С.Баха. Краткий обзор творческого наследия. Черты стиля барокко в музыке Баха. Произведения для клавира, для органа, для оркестра; произведения для хора с оркестром. Значение религиозных образов в творчестве Баха.

Жанр инвенции. Двухголосные инвенции и симфонии Баха. Тема, противосложение, имитация, интермедия, канон в инвенции. Работа с нотным текстом инвенций

Клави́р как общее название группы старинных клавишных инструментов. «Хорошо темперированный клавир» Баха – жемчужина полифонической музыки. Принцип построения ХТК. Прелюдия и fuga как пример двухчастного полифонического цикла. Прелюдия – вступление, предисловие к фуге. Fuga – высшая полифоническая форма. Двух-, трёх- и многоголосные фуги. Строение фуги.

Орган. Особенности конструкции, звучания. Орган – любимый инструмент Баха. Концертность, монументальность баховского органного стиля, театрально-приподнятый драматизм образов, фресковость, виртуозность. Токката и fuga ре минор. Жанр токкаты. Импровизационный характер токкаты. Хоральные прелюдии.

### **Русская музыка доглинкинского периода**

Введение. Русская музыка до Глинки.

Зарождение и формы существования профессиональной музыкальной культуры в России. Народная песня и её значение в формировании национальной композиторской школы. Творчество Е.И.Фомина и Д.С.Бортнянского.

Песня и романс в русской музыкальной культуре первой половины XIX века.

Романс как самый излюбленный жанр первой половины XIX века. Связь первых русских романсов с городской бытовой песней. Романсы и песни А.А.Алябьева, А.Е.Варламова, А.Л.Гурилёва.

### **Михаил Иванович Глинка**

Биография М.И.Глинки. Глинка – основоположник русской классической музыки. Глинка и Пушкин. Краткий обзор творческого наследия. Опера «Иван Сусанин» Глинки.

Путь Глинки к опере. Обращение композитора к историческому сюжету с героико-патриотической идеей. Композиция оперы. Главные персонажи оперы, народ, их музыкальная характеристика.

«Польский» акт. Сравнение музыкальных характеристик русского и польского народа.

Произведения для оркестра Глинки.

Романс как небольшое произведение для голоса в сопровождении фортепиано, предназначенное для камерного исполнения. Место вокальной лирики в творческом наследии Глинки.

### **Александр Сергеевич Даргомыжский**

Биография А.С.Даргомыжского. Даргомыжский – младший современник, друг и последователь Глинки, смелый новатор. Краткий обзор творческого наследия. Приоритет произведений со словесным текстом. Центральное положение оперы «Русалка»; другие театральные произведения. Жанровое разнообразие и богатство содержание камерных вокальных сочинений.

История создания и постановки оперы. Музыкальная характеристика главных героев. Роль народных сцен в опере.

Новизна и своеобразие романсов и песен Даргомыжского. Тематика и жанры вокального творчества. Новый подход к литературному тексту. Передача в музыке живой разговорной речи. Лирика Даргомыжского. Песни сатирического и социально-обличительного характера.

### **Русская музыкальная культура второй половины XIX века**

Расцвет русской музыкальной культуры во второй половине XIX века. Характеристика общественно-политической жизни 60-х годов XIX века. Расцвет литературы и живописи реалистичного направления. Обличительные стихи Н.А.Некрасова. Творчество художников-передвижников. Изменения в музыкальной жизни России: образование русского музыкального общества, открытие петербургской и московской консерваторий, Бесплатной музыкальной школы. Образование «Могучей кучки». М.А.Балакирев – композитор, пианист, дирижёр, старший наставник композиторов «Могучей кучки».

### **Александр Порфирьевич Бородин**

Биография А.П.Бородина. Краткий обзор творческого наследия. Жанровое разнообразие музыки Бородина. Ведущее значение оперы «Князь Игорь». Симфонии и симфоническая картина «В Средней Азии». Камерные инструментальные и вокальные произведения. Эпос и лирика в музыке Бородина.

Опера «Князь Игорь» Бородина.

«Русские» и «половецкие» действия. Сопоставление Руси и Востока через музыку, ориентальные черты музыки «половецких сцен». Образы Игоря и Кончака, их музыкальная характеристика. Арии Игоря и Кончака как пример арии-портрета.

Плач Ярославны как музыкальная характеристика собирательного образа простой русской женщины. Роль хоровых сцен в финале.

Симфония №2, си минор, «Богатырская» Бородина.

### **Николай Андреевич Римский-Корсаков**

Сопоставление контрастных образов второй части; вариационное развитие основной темы. Песенные и танцевальные черты третьей части, её лирический склад. Чередование тем предшествующих частей в финале. Программное и тематическое содержание коды.

Воссоздание в опере старинных обычаев и обрядов. Образ мудрого Берендея. Гимн красоте в каватине Берендея. Эстетика красоты в опере.

Изображение быта людей в опере. Элементы изобразительности, традиции бытовой народной музыки в песне Леля.

Прославление в опере сил любви, добра, красоты, справедливости, гармонии человека и природы. Трансформация образа Снегурочки.

### **Модест Петрович Мусоргский**

Биография Мусоргского. Социально-обличительная направленность и смелое новаторство творчества Мусоргского. Краткий обзор творческого наследия. Разнообразие оперных замыслов. Интерес Мусоргского к исторической и социальной тематике. Новизна содержания и выразительных средств камерной вокальной музыки. Вокальные циклы. Программный замысел фортепианного цикла «Картинки с выставки». Судьбы творческого наследия Мусоргского.

Оперное творчество Мусоргского. Опера «Борис Годунов».

#### **1. Искусство и открытие мира для себя.**

Миниатюры, произведения крупной формы.

Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений

Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

#### **2. Дар созидания.**

Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др.

Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений — по выбору учителя).

#### **3. Воздействующая сила искусства**

Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека).

Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.).

Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни).

Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.).

Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Работа над вокалом.

Концертно – исполнительская деятельность.

### **3. Пункт 3.1.1. изложить в следующей редакции:**

**3.1.1. Учебный план основного общего образования, реализующего ФГОС, МОБУ СОШ с.Старокуручево муниципального района Бакалинский район Республики Башкортостан на 2020/2021 год разработан в соответствии со следующими нормативными документами:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с последующими изменениями).
2. Федеральный закон от 25.10.1991 №1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с последующими изменениями).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с последующими изменениями).
4. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ № 81 от 24.12.2015)(с последующими изм. и доп.)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 о Федеральном перечне учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах (с последующими изменениями).
6. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
7. Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 о Федеральном перечне учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.
9. Письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».
10. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан».
11. Закон Республики Башкортостан «О языках народов Республики Башкортостан» № 216-З от 15 февраля 1999 года.
12. Устав МОБУ СОШ с.Старокуручево
13. Программа развития МОБУ СОШ с.Старокуручево на 2018-2022 годы.
14. ООП ООО МОБУ СОШ с.Старокуручево.
15. Годовой календарный график на 2020/2021 учебный год.
16. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОБУ СОШ с.Старокуручево муниципального района Бакалинский район Республики Башкортостан.

В 2020/2021 учебном году МОБУ СОШ с.Старокуручево продолжает работу по внедрению и реализации федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования в 5-9 классах.

Учебный план по требованиям ФГОС общего образования разрабатываются на нормативный срок освоения основной образовательной программы по уровням образования. Общий объем часов на уровень ООО не менее 5267 часов и не более 6020 часов.

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, возможность преподавания и изучения государственных языков республик Российской Федерации и родного языка из числа языков народов Российской Федерации, а также устанавливает количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

В учебном плане МОБУ СОШ с.Старокуручево определен максимальный объем учебной нагрузки обучающихся 5-9 классов, распределено учебное время, отводимое на освоение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений ФГОС ООО по классам и предметным областям.

Соотношение обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014г. № 1643, 1644, 1645) в соответствии с требованиями ФГОС ООО – 70/30% (обязательная часть – 70%, часть, формируемая участниками образовательных отношений, – 30%). В часть, формируемую участниками образовательных отношений, включены часы внеурочной деятельности (не более 10 часов на одного учащегося).

**Обязательная часть** образовательной программы (учебная деятельность в урочной форме) составляет 70% от всего времени, отведенного на каждую предметную область и определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей для всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу основного общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

**Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательной деятельности**, составляет 30%, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), общеобразовательного учреждения, учредителя с учетом особенностей общеобразовательного учреждения, региональной специфики и этнокультурных особенностей обучающихся общеобразовательного учреждения и направлено на организацию внеурочной деятельности, увеличение количества часов на учебные дисциплины предметной области, введение новых курсов в рамках вариативной части.

Учебная и внеурочная деятельность осуществляется в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования школы.

Учебные предметы учебного плана обеспечены программным, учебно-методическим материалом Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательной деятельности в общеобразовательных школах (по Приказу Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года №253). Список учебников и учебных пособий соответствует утвержденному федеральному перечню учебников, рекомендованному к использованию в образовательном процессе в 2020 – 2021 учебном году

### **Режим работы школы в 2020-2021 учебном году**

Образовательный процесс в МОБУ СОШ с.Старокуручево ведется согласно лицензии (Серия 02 № 001034, рег. номер 0073, от 15 марта 2011 года, срок действия лицензии - бессрочная).

Общее количество обучающихся в 5-9 классах – 102, классов-комплектов – 6.

Школа работает в одну смену в режиме пятидневной учебной недели (для 1-11 классов).

Срок усвоения образовательных программ:

- начального общего образования - четыре года,
- основного общего образования - пять лет,
- среднего общего образования – два года.

Продолжительность учебного года в 1 классах- 33 недели, во 2-8,10-х классах- 35 недель, в 9,11 классах- 34 недели. Продолжительность каникул в течение года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы с 15 по 21 февраля.

Продолжительность уроков - 45 минут,(в пятницу уроки по 40 минут), продолжительность перемен 10-20 минут.

Предельно допустимая учебная нагрузка:

- в 1 классе-21 час
- во 2- 4 классах- 23 часа
- в 5 классе- 29 часов
- в 6 классе- 30 часов
- в 7 классе- 32 часа
- в 8-9 классах- 33 часа
- в 10-11 классах- 34 часа

Начало занятий в 8-40.

#### Расписание звонков

<u>1</u>	8.40. - 9.25.	10 мин.
<u>2</u>	9.35. - 10.20.	20мин
<u>3</u>	10.40. – 11.25.	20мин
<u>4</u>	11.45. – 12.30.	10мин
<u>5</u>	12.40. - 13.25.	10мин
<u>6</u>	13.35.- 14.20.	10мин
<u>7</u>	14.30.- 15.15.	

В учебном процессе осуществляется деление на две группы при наполняемости классов 20 и более человек при проведении учебных занятий по иностранному языку, родному языку и литературному чтению на родном языке, башкирскому языку как государственному языку Республики Башкортостан в 1-4 классах; по иностранному языку, второму иностранному языку, информатике, технологии, родному языку и родной литературе, башкирскому языку как государственному языку Республики Башкортостан в 5-9 классах.

Основные формы освоения общеобразовательных программ:

- очная форма обучения

#### Особенности учебного плана

Учебный план для **5-9** классов определяет максимальный объем аудиторной нагрузки учащихся, состав и структуру обязательных предметных областей для 5-9 классов, состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть базисного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу основного общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение.

Содержание образования на ступени основного общего образования обеспечивает приобщение обучающихся к общекультурным и национально-значимым ценностям, формирует систему предметных и метапредметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям Стандарта, а также формирует нравственные, мировоззренческие и гражданские позиции, профессиональный выбор, выявляет творческие способности обучающихся, развивает способности самостоятельного решения проблем в различных видах и сферах деятельности.

Наполняемость обязательной части определена составом учебных предметов обязательных предметных областей:

- Русский язык и литература (русский язык, литература)
- Родной язык и родная литература(родной язык, родная литература)

- Иностранные языки (иностранный язык, второй иностранный язык)
- Математика и информатика (математика, алгебра, геометрия, информатика)
- Общественно-научные предметы (история, география, обществознание)
- Основы духовно-нравственной культуры народов России (Основы духовно-нравственной культуры народов России)
- Естественнонаучные предметы (физика, биология, химия)
- Искусство (музыка, ИЗО);
- Технология (технология)
- Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности (физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности)

Наполняемость части, формируемой участниками образовательных отношений, определена составом учебного предмета:

- Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан

Предметная область **«Русский язык и литература»** представлена предметами **«Русский язык»** и **«Литература»**. Изучение предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В обязательной части учебного плана предусматривается изучение русского языка в 5,6 классах по 5 часов в неделю, литературы - 3 часа в неделю, изучение русского языка в 7 классе по 4 часа в неделю, литературы - 2 часа в неделю, изучение русского языка в 8 классе по 3 часа в неделю, литературы — 2 часа, на изучение русского языка в 9 классе по 3 часа, литературы – 3 часа в неделю.

В предметной области **«Родной язык и родная литература»** изучаются предметы **«Родной язык»** и **«Родная литература»**.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;



- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В рамках предметной области «Родной язык и родная литература» предусмотрено изучение предметов «Родной (татарский) язык» (2 часа в неделю в 5-7 классах, 1 час в неделю в 8,9 классах) и «Родная (татарская) литература» - по 1 часу в неделю в 5-9 классах; «Родной (башкирский) язык» (2 часа в неделю в 5-7 классах, 1 час в неделю в 8,9 классах) и «Родная (башкирская) литература» - 2 часа в неделю в 5-7 классах, 1 час в неделю в 8,9 классах; «Родной (русский) язык» по 2 часа в неделю в 5-7 классах, по 1 часу «Родная (русская) литература» в 8,9 классах в зависимости от выбранного учащимися и их родителями (законными представителями) языка для изучения в качестве родного языка и родной литературы на уровне основного общего образования.

Изучение предметной области **«Иностранные языки»** должно обеспечить:

- приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;
- осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;
- формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Предметная область «Иностранные языки» представлена учебными предметами «Английский язык» (по 3 часа в неделю в 5-9 классах), «Немецкий язык» (по 1 часу в 6, 8 классах).

Предметная область **«Математика и информатика»** представлена предметом **«Математика»** в 5-6 классах, предметами **«Алгебра»**, **«Геометрия»** и **«Информатика»** в 7-9 классах. Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

- осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека; формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- понимание роли информационных процессов в современном мире; формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

В результате изучения предметной области «Математика и информатика» обучающиеся развивают логическое и математическое мышление, получают представление о математических моделях; овладевают математическими рассуждениями; учатся применять математические знания при решении различных задач и оценивать полученные результаты; овладевают умениями решения учебных задач; развивают математическую интуицию; получают представление об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

Предмет «Математика» изучается 5 часов в неделю в 5,6 классах. В 7-9 классах выделяется 3 часа на алгебру и 2 часа на геометрию.

Предмет «Информатика» изучается в 7-9 классах – по 1 часу в неделю.

Образовательная область **«Общественно-научные предметы»** представлена предметами **«История России. Всеобщая история»**, **«Обществознание»**, **«География»**.

Изучение предметной области «Общественно-научные предметы» должно обеспечить:

- формирование мировоззренческой сферы учащихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

- понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;
- владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;
- осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;
- приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

При изучении общественно-научных предметов задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной.

В образовательную область «Общественно-научные предметы» входят: «История России. Всеобщая история» (по 2 часа в неделю в 5-8 классах, по 3 часа в 9 классах), «География» (по 1 часу в неделю в 5, 6 классах, по 2 часа в неделю в 7-9 классах), «Обществознание» (по 1 часу в неделю в 6-9 классах), в 5 классе на изучение предмета «Обществознание» отводится 1 час в неделю из части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом мнений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Предметная область **«Основы духовно- нравственный культуры народов России»** изучается через предмет **«Основы духовно- нравственный культуры народов России»**. Выбор курса, изучаемого в рамках учебного предмета «Основы духовно-нравственный культуры народов России», представлен в 5, 7 классах по 1 часу в неделю в обязательной части, в 6 классе 1 час с учетом мнений родителей (законных представителей)

за счет внеурочной деятельности из части, формируемой участниками образовательных отношений,

Предметная область **«Естественнонаучные предметы»** предусмотрена изучением предмета **«Биология»** в 5-7 классах по 1 часу в неделю, в 8-9 классах по 2 часа в неделю, предмета **«Физика»** в 7-9 классах - 2 часа в неделю, предмета **«Химия»** в 8, 9 классах — 2 часа в неделю.

Изучение предметной области «Естественнонаучные предметы» должно обеспечить:

- формирование целостной научной картины мира;
- понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;
- овладение научным подходом к решению различных задач;
- овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
- овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
- воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
- овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;
- осознание значимости концепции устойчивого развития;
- формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

В предметной области **«Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»** в 5-9 классах изучается предмет **«Физическая культура»**, в 8,9 классах предмет **«Основы безопасности жизнедеятельности»** . Занятия по физической культуре направлены на укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию и

всесторонней физической подготовленности ученика. В их содержание введены элементы физического воспитания обучающихся, представленные национальными видами спорта. Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;
- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;
- установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

На изучение предмета «Физическая культура» предусмотрено из расчета 2 часа в неделю в 5-9 классах. Третий час - с учетом мнений родителей (законных представителей) в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений за счёт часов внеурочной деятельности – «Уроки здоровья».

Предметная область «Искусство» представлена предметами **«Изобразительное искусство» и «Музыка»** и должна обеспечить:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления учащихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.
- развитие способностей к художественно-образному эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Учебные предметы «Изобразительное искусство» изучаются в 5-7 классах по 0,5 часа в неделю, «Музыка» изучается в 5-7 классах по 0,5 часа в неделю.

В предметной области «Технология» обучающиеся изучается предмет **«Технология»** (по 1 часу в неделю в 5-8 классах). Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;

- совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;
- формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей и запросов обучающихся, их родителей (законных представителей). Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано:

- «Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан» в 5-9 классах – по 1 часу.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС ООО внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

- духовно-нравственное; - социальное; - общеинтеллектуальное;
- общекультурное; - спортивно-оздоровительное.

Максимально допустимый недельный объем нагрузки внеурочной деятельности независимо от продолжительности учебной недели может быть не более 10 часов на учащегося:

Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни. Внеурочная деятельность включает в себя классные часы, которые проводятся во внеурочное время - 1 час в неделю. Тематические собрания, конкурсы, викторины, проводимые в рамках предметных недель, декадников, месячников; экскурсии и походы, посещение культурно-массовых мероприятий, организованные классными руководителями и учителями – предметниками, являются неотъемлемой частью внеурочной деятельности. Олимпиады муниципального, регионального уровней, дистанционные олимпиады, онлайн олимпиады, участие на международных предметных конкурсах, подготовка и защита проектных работ, участие в литературных и творческих конкурсах являются частью внеурочной деятельности. Время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет до 1350 часов.

### **Промежуточная аттестация**

Освоение образовательной программы основного общего образования, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины(модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией учащихся. Проведение промежуточной аттестации входит в сумму часов учебных предметов, указанных в учебном плане.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОБУ СОШ с.Старокуручево.

В 5-9-ых классах осуществляется в виде отметок по 5-ти балльной шкале по учебным предметам.

Промежуточную аттестацию проходят учащиеся 5-9-х классов. Она может проводиться как письменно, так и устно по предметам учебного плана.

Промежуточная аттестация для учащихся 5-9-х классов проводится в следующих формах:

- по русскому языку – контрольный диктант, изложение, сочинение, тестирование, выполнение грамматических заданий, устное собеседование, другие формы;
- по математике – письменная контрольная работа, тестирование, другие формы;
- остальные предметы учебного плана – проверка навыков чтения, защита реферата, зачет, собеседование, тестирование, мониторинг, по билетам и другие.

Промежуточная аттестация проводится в период с 10 по 27 мая текущего учебного года по расписанию, утвержденному директором школы. Расписание проведения контрольных мероприятий доводится до сведения педагогов, учащихся и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за две недели до их начала.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися, промежуточная аттестация проводится с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающегося.

Четвертная, годовая аттестация может сопровождаться выполнением обучающимися тематических, итоговых, четвертных, годовых контрольных работ, сочинений, диктантов, тестов, зачетов, защиты реферата, проектной работы и т.д. Все эти виды работ осуществляются в соответствии с рабочими программами учителей и в соответствии с ВШК МОБУ СОШ с.Старокуручево.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Предметные области	Учебные предметы/классы	Количество часов в неделю (не менее 5267 и не более 6020 часов за весь период обучения)				
		5 кл (35нед)	6 кл (35нед)	7а,б кл (35нед)	8 кл (35нед)	9 кл (34нед)
<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литература	Русский язык	5	5	4	3	3
	Литература	3	3	2	2	3
Родной язык и родная литература	Родной язык	2	2	2	1	1
	Родная литература	1	1	1	1	1
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3	3	3
	Второй иностранный язык (немецкий)	-	1	-	1	
Математика и информатика	Математика	5	5			
	Алгебра			3	3	3
	Геометрия			2	2	2
	Информатика			1	1	1
Общественно-научные предметы	История (История России. Всеобщая Россия)	2	2	2	2	3
	Обществознание		1	1	1	1
	География	1	1	2	2	2
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России*	1	1*	1	-	-
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	2
	Химия	-	-	-	2	2
	Биология	1	1	1	2	2
Искусство	Музыка*	0,5	0,5	0,5	1*	
	Изобразительное искусство	0,5	0,5	0,5		
Технология	Технология	1	1	1	1	
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура**	2**	2**	2**	2**	2**
	Основы безопасности жизнедеятельности				1	1
Итого		28	29	31	32	32

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					
Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан	1	1	1	1	1
Максимально допустимая недельная нагрузка	29	30	32	33	33

\*Часы ОДНКНР, музыки проводятся за счет внеурочной деятельности

\*\*Третий час учебного предмета «Физическая культура» проводится за счет внеурочной деятельности

Класс	Учебная деятельность		Внеурочная деятельность
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
5	980	35	350
6	1015	35	350
7а,б	1085	35	350
8	1120	35	350
9	1088	34	340
Итого на реализацию ООП СОО	5288	174	1740
	5288ч.-70%	1914ч.-30%	
	7202 часов		

4. Пункт 3.1.2 изложить в следующей редакции:

### **3.1.2. Календарный учебный график МОБУ СОШ с.Старокуручево муниципального района Бакалинский район РБ на 2020 – 2021 учебный год**

#### **1. Начало и окончание учебного года:**

Начало учебного года:	01.09.20
Окончание учебного года:	
· 1, 9,11 классы	26.05.2021
· 2-8,10 классы	31.05.2021

#### **2. Регламентирование образовательного процесса:**

Продолжительность четвертей, триместров: 1 четверть - 01.09.20г. – 25.10.20г.	Для 1-9 кл.	8 недель
2 четверть - 05.11.20г. - 30.12.30г. 1 триместр – 01.09.20.- 30.12.20г.	Для 1-9 кл. Для 10-11кл.	8 недель 16 недель
3 четверть - 14.01.21г. - 28.03.21г. 2 триместр - 14.01.21г. - 28.03.21г.	Для 2-9 кл. Для 1 кл. Для 10-11кл.	10,5 недель 9,5 недель 10,5 недель
4 четверть - 05.04.21г. - 31.05.21г. 4 четверть – 05.04.21г. - 25.05.21г. 3 триместр - 05.04.21г. - 31.05.21г. 3 триместр - 05.04.21г. - 25.05.21г	Для 2-8,кл. Для 1,9,кл. Для 10 кл. Для 11 кл.	8,5 недель 7,5 недель 8,5 недель 7,5 недель
Продолжительность учебной недели: · 1-11 классы		5 дней
Сменность занятий:		Одна
Начало занятий		8 часов 40 минут

Обучение в первом классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии; сентябрь, октябрь – по 3 урока в день по 35 минут каждый, ноябрь - декабрь – 4 урока по 35 минут каждый; январь – май – по 4 урока в день по 40 минут.

Продолжительность уроков во 2-11 классах – 45 минут

### **3. Сроки проведения и продолжительность каникул:**

Каникулы	Сроки		Количество дней
	Начало	Окончание	
Осенние	26.10.2020г.	04.11.2020г.	10
Зимние	31.12.2020г.	13.01.2021г.	14
Весенние	29.03.2021г.	04.04.2021г.	7
Всего			31

Летние каникулы: с 01.06.2021г. – по 31.08.2021г.

Дополнительные каникулы для 1-х классов: 15.02.2021г. – 21.02.2021г.

### **Организация промежуточной и итоговой аттестации**

- итоговая аттестация учащихся 9,11 классов проводится соответственно срокам, установленным Министерством образования и науки Российской Федерации.

- промежуточная аттестация учащихся 2 – 8-х,10-х классов проводится в пределах учебного времени: в 4 четверти с 10.05.2021г. по 27.05.2021 года;

#### **Праздничные дни:**

1 сентября 2020 года – День знаний

11 октября 2020 года - День Республики Башкортостан

4 ноября 2020 года - День народного единства

1 января 2021 года - Новый год

7 января 2021 года - Рождество Христово

23 февраля 2021 года - День защитника Отечества

8 марта 2021 года - Международный женский день

1 мая 2021 года - Праздник Весны и Труда

9 мая 2021 года - День Победы

13 мая 2021 года – Ураза-байрам

12 июня 2021 года - День России

20 июля 2021 года – Курбан-байрам

### **5. Пункт 3.1.3. изложить в следующей редакции:**

#### **3.1.3. Программы занятий и план внеурочной деятельности МОБУ СОШ с.**

#### **Старокуручево муниципального Бакалинский район Республики Башкортостан на 2020-2021 учебный год**

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т.д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся МОБУ СОШ с. Старокуручево используются возможности учреждений культуры, спорта и других организаций. Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования определяет образовательное учреждение.

Школа организует свою деятельность по следующим направлениям развития личности:

спортивно-оздоровительное;

духовно-нравственное;

социальное;  
общеинтеллектуальное;  
общекультурное

Школа самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности.  
Время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет до 1750 часов.

Направление	Формы проведения
Спортивно-оздоровительное	Походы; Экскурсии; Дни здоровья; Подвижные игры; «Весёлые старты»; Соревнования; Секции; Кружки; Утренняя зарядка; Физкультминутки; Прогулки на свежем воздухе; Инструктажи; Проекты; Беседы; Классные часы.
Духовно-нравственное	Беседы; Конкурсы; Выставки детского творчества; Общешкольные мероприятия; Экскурсии. Тематические вечера; Экскурсии; Оформление газет; Кружки; Классные часы.
Социальное	Акции; Праздничные концерты; Классные часы.
Общеинтеллектуальное	Предметные недели. Библиотечные уроки. Конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры. Научно-исследовательские конференции; Кружки; Классные часы.
Общекультурное	Экскурсии; Выставки детских рисунков, поделок и творческих работ обучающихся; Конкурсы; Беседы; Кружки; Общешкольные мероприятия; Конкурс чтецов; Классные часы.



**План внеурочной деятельности основного общего образования**

**МОБУ СОШ с.Старокуручево на 2020-2021 учебный год**

№	Направление. Название занятия	Формы организаци	Ответственн ый	Количество часов за год				
				5	6	7	8	9
<b>1.Духовно- нравственное направление</b>								
1.	Классные часы по направлению	Занятия, экскурсии, викторины, конкурсы, олимпиады	Кл. руковод	8	8	8	8	8
2.	Общешкольные мероприятия, конкурсы		Кл. руковод	18	18	18	18	18
3.	<i><b>ОДНКНР</b></i> <i>1(час)</i>		<i><b>Марков П.А.</b></i>		35			
4.	<i><b>Семьеведение</b></i> <i>1 (час)</i>		<i><b>Салахова Н.Ф.</b></i>					34
<b>2.Спортивно-оздоровительное направление</b>								
1.	Классные часы по направлению	Занятия, экскурсии, викторины, конкурсы, олимпиады	Кл. руковод	4	4	4	4	4
2.	Общешкольные мероприятия, конкурсы, месячники безопасности.		Кл. руковод	18	18	18	18	18
3.	Участие в спортивно-массовых мероприятиях			18	18	18	18	18
4.	<i><b>Уроки здоровья</b></i> <i>(1 час)</i>		<i><b>Басыров Ш.Т. Ибрагимов Р.А.</b></i>	35	35	35	34	
5.	Оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей Утренняя зарядка, оздоровительные процедуры, спортивные празд		Начальник лагеря	4	4	4	4	
<b>3.Общекультурное направление</b>								
1.	Классные часы по направлению	Занятия, экскурсии, викторины, конкурсы, олимпиады	Кл. руковод	8	8	8	8	8
2.	Общешкольные мероприятия, конкурсы		Кл. руковод	18	18	18	18	18
3.	<i><b>Выразительное чтение</b></i> <i>(1 час)</i>		<i><b>Салахова Н.Ф.</b></i>			35		
4.	<i><b>Театр и дети</b></i> <i>(1 час)</i>		<i><b>Тимергалиева З.Г.</b></i>		35			
5.	<i><b>Изучаем искусство</b></i> <i>(1 час)</i>		<i><b>Ахунова З.Г.</b></i>	35	35	35	35	
<b>4.Общеинтеллектуальное направление</b>								
1.	Классные часы по направлению	Занятия, экскурсии, викторины, конкурсы, олимпиады	Кл. руковод	8	8	8	8	8
2.	Общешкольные мероприятия, конкурсы		Кл. руковод	18	18	18	18	18
3.	<i><b>Я-гражданин</b></i> <i>(1 час)</i>		<i><b>Шайхутдинова Г.В.</b></i>	35		35		
4.	<i><b>Финансовая грамотность</b></i> <i>(1 час)</i>		<i><b>Шайхутдинова Г.В.</b></i>				35	
5.	<i><b>Конституция</b></i> <i>(1 час)</i>							34
6.	<i><b>Шахматы</b></i> <i>(1 час)</i>		<i><b>Басыров Ш.Т.</b></i>				35	
7.	Участие в олимпиадах, в исследовательской деятельности		Учителя – предметники	10	10	10	10	10
8.	<i><b>В мире биологии</b></i> <i>(1 час)</i>		<i><b>Шафикова Г.Ф.</b></i>			35		

9	<b>Я- мыслитель</b> (1 час)		<b>Гайсина А.В.</b>					34
10	Безопасность детей в сети Интернет		Кл. руковод.	9	9	9	9	9
11	<b>Русский язык на «отлично»</b> (1 час)		<b>Сулейманова И.И.</b>					34
12	<b>Занимательная математика</b> (1 час)		<b>Гайсина А.В.</b>	35				
<b>5.Социальное</b>								
1.	Классные часы по направлению	Занятия, экскурсии, викторины, конкурсы, олимпиады	Кл. руковод	8	8	8	8	8
2.	Общешкольные мероприятия, конкурсы		Кл. руковод	18	18	18	18	11
3.	В мире профессий		Кл. руковод	2	2	2	2	10
4	ЮИД			3	3	3	3	2
5	Оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей. Трудовые десанты			2	2	2	2	
6	Общественно-полезная практика			3	3	3	3	5
7	<b>Умелые руки</b>		<b>Басыров Ш.Т. Ахметова Э.Р.</b>	35	35	35	35	
<b>ИТОГО</b>				<b>350</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>340</b>

6. В Приложении 1 разработать рабочие программы(по необходимости), календарно-тематические планирования рабочих программ учебных предметов, курсов, внеурочной деятельности на 2020\2021 учебный год в соответствии с Положением о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, внеурочной деятельности согласно ФГОС НОО и ФГОС ООО.

7. Приложение 3 обновить в следующей редакции:

**Оценочные и методические материалы, обеспечивающие реализацию ООП ООО**

8. Дополнить ООП НОО приложением 4:

**Фонд оценочных средств для проведения контроля успеваемости обучающихся 5-9 классов**